

金正日

人民的领导者

金正日

人民的领导者

2

崔 仁 秀

朝鲜·外国文出版社·平壤

1986



目　　录

第一章　走上领导人民的道路 …… 1

一 …… 1

访朔州地区 …… 2

绯缎岛的巨变 …… 6

通宵和农民在一起 …… 10

争论问题得到解决 …… 13

二 …… 19

对炉前工的关怀 …… 19

再次告诉他电话号码 …… 23

三 …… 26

新编的图录 …… 27

鸭绿江畔的灯光 …… 31

四 …… 34

要狠狠地打击敌人 …… 35

兄弟重逢 …… 39

五 …… 44

欢呼声震撼大会场 …… 44

第二章　文艺革命的炮声 …………………………… 50
一 …………………………………………… 50
在现场举行的党中央政治委员会会议 ………… 51
主体的文艺思想研究集会 ………………………… 53
电影艺术的万年基石 ……………………………… 58
速度战的火炬 ……………………………………… 63
亲手播下的种子 …………………………………… 68
“请你再好好看一遍” …………………………… 72
夜行千里 …………………………………………… 74
二 …………………………………………… 77
新歌剧的诞生 ……………………………………… 77
亲自写出主题歌歌词 ……………………………… 85
要做到流传久远 …………………………………… 89
梦和幻想 …………………………………………… 93
亲自培养新人 ……………………………………… 96
惊人的睿智……………………………………… 101
三 …………………………………………… 105
为了反映不灭的历史 …………………………… 106
“你们为什么这样不理解我的心意？” ………… 110
四 …………………………………………… 115
新型的革命话剧《城隍庙》 …………………… 115
魔术王 …………………………………………… 120
壁画如生招翠鸟 ………………………………… 125

五 …………………………………… 129
在床边举行的党支部大会 ………………… 130
万里迢迢送深情 ……………………………… 134
来一百次，就要见一百次 ………………… 137

第三章　伟大变革的时期 ………………… 142

一 …………………………………… 142
天才的思想家和理论家 …………………… 143

二 …………………………………… 149
背起背囊到下面去 ………………………… 150
母亲的怀抱 …………………………………… 155
皮包的故事 …………………………………… 160
回忆 ……………………………………………… 162
会宁近在咫尺 ……………………………… 168
在站区内过夜 ……………………………… 172

三 …………………………………… 174
历史性的措施 ……………………………… 175
崇高的榜样 …………………………………… 178

四 …………………………………… 183
普天下都能望得见的塔 …………………… 183
深夜赶往金刚山 …………………………… 189

五 …………………………………………………… 192
怀念儿童团员锦顺 ………………………………………… 193
爱护老干部 ……………………………………………… 198
六 …………………………………………………… 202
世代相传的恩情 …………………………………………… 202
无比博大的胸怀 …………………………………………… 207
七 …………………………………………………… 213
悼念一位牺牲的船长 ……………………………………… 213
永生 ……………………………………………………… 217
第四章　经济建设也要按照我们自己的方式 ……… 222
一 …………………………………………………… 222
自动化的火炬 ……………………………………………… 223
伸到大海的胶带输送机 …………………………………… 228
“三大革命小组解决了大问题” ………………………… 234
二 …………………………………………………… 238
“七十天战斗速度”的诞生 ……………………………… 239
在同一时间解决几个环节 ………………………………… 244
“我怎么就不能进去呢？” ……………………………… 248
将同摩天岭一道流芳百世的佳话 ………………………… 253
三 …………………………………………………… 257
在凌晨 …………………………………………………… 257

咸州平原获丰收 …………………………………… 260
路岩村的新传说 …………………………………… 263

四 …………………………………………… 266

对捕鱼工的热爱 …………………………………… 266
为拯救一条生命 …………………………………… 270

五 …………………………………………… 273

要把最好的给我国人民 ………………………………… 274
再次打电话 ………………………………………… 279
伟大的转变 ………………………………………… 281

五章　为使人民过上文明幸福的生活 …………… 286

一 …………………………………………… 286

姊妹岛的钟声 ……………………………………… 286
桥上蕴含的爱 ……………………………………… 290
恩情遥送异国他乡 …………………………………… 292
专机引起的反响 …………………………………… 296
全国变成一片花海 …………………………………… 298

二 …………………………………………… 301

体育场上的人造草坪 ………………………………… 302
“正是工人要坐在这里”……………………………… 304
死而复苏 ………………………………………… 308
在印度洋上救治的两个船员 ……………………………… 311

三 …………………………………………… 314
新的大街与日俱增 …………………………………… 314
在三池渊建成的共产主义理想村 ………………………… 318
家具样品展览会 ……………………………………… 323
电视差转台在全国林立 ………………………………… 328
开始深夜广播的由来 …………………………………… 331

第六章　让主体的光芒普照全球 …………………… 333

一 …………………………………………… 333
在白头山麓 ………………………………………… 334
胸怀同胞的宿愿 ……………………………………… 336
“新进3号”船员受到的关怀 ……………………………… 340

二 …………………………………………… 344
为了实现同胞的宿愿 …………………………………… 345
“母亲对儿女还有什么舍不得的呢?” ……………………… 349

三 …………………………………………… 352
响彻五大洲的友谊之歌、革命之歌 ……………………… 352
时代的向导星永放光芒 ………………………………… 358

☆　　☆

“金日成勋章”第一号 ………………………………… 361

第　一　章

走上领导人民的道路

一

二十世纪六十年代中叶，对朝鲜来说，是蒸蒸日上，欣欣向荣的时期。在昨天还是荒芜的土地上，今天，规模巨大的现代化工厂林立，北部内陆地区的穷乡僻壤，不断兴建宏伟的发电站，铁塔成林。全国俨若一片机械的海洋，在田野上，拖拉机代替牛车隆隆开动。

朝鲜正以千里马的气势突飞猛进，实现了大飞跃。这是朝鲜人民克服重重困难，艰苦奋斗所赢得的伟大胜利。

然而，朝鲜革命依然面临着许多艰巨的历史任务。

城市和农村，社会主义改造已经完成，剥削阶级已被推翻，但他们的残余分子还不死心，梦想伺机复辟；盘踞南朝鲜的美帝国主义者疯狂肆虐，企图破坏北半部的社会主义制度；加之，国际上机会主义的阴谋活动日益猖獗。

在这种错综复杂的形势下，朝鲜劳动党需要早日完成社会主义工业化的历史任务，迅速发展生产力，进一步改善人民生活，从繁重的劳动中解放劳动者，缩小城乡差别和工农差别；针对当前

103201

紧张局势，还要大力促进国防建设。

正在这个时候，金正日同志毕业于金日成综合大学，毅然肩负起这一艰巨的任务，走上了领导人民的道路。

朝鲜人民拥戴伟大领袖金日成同志为民族的太阳、人类的救星，在这光荣的世纪里，他们又迎来了一位卓越的伟人金正日同志，人民沉浸在无比的喜悦之中。

访朔州地区

金正日同志自从在党中央工作的第一天起，在金日成同志身边辅佐工作，对领袖所关心的问题予以最大的关注并竭尽全力加以解决。

1965年7月，金日成同志视察昌城地区。有一天，他说，如今昌城郡人民的生活已经不错了，不知邻郡朔州的人民能否吃到酱油、大酱和食油。

金正日同志听到领袖这番为民担忧的话，为了解朔州人民的饮食生活情况，并采取改善措施，立即出发到朔州去了。

他到朔州邑，先了解工业品商店，接着来到了食品商店。

“你们辛苦了。”

售货员们正忙着陈列商品，听到这亲切的问候，都停下活忙回过头去。顿时，她们都愣住了。她们做梦也没想到金正日同志这样突然来访。过了半天，她们才恭敬地向他行礼问好。

金正日同志亲切地向她们回礼，满面笑容地来到酱油柜台前，问售货员：

“酱油和黄酱不脱销吗？”

“不脱销。食品厂给我们不断供应。”

“好，让我来看看好吗？”

售货员拿出一瓶酱油，碟子上还把黄酱和辣椒酱分别舀出了一匙。

金正日同志仔细观察酱油和黄酱的颜色，还亲口尝尝味道。他说，味道虽不如平壤的，但山区能做出这样的酱，还算不错。

他看着玻璃柜里的加工副食品，问道：

“经常供应这种副食品吗？”

“是。食品厂加工，我们商店也自行加工，每天都能出售。”

“有没有卖不出去的？”

“没有。女职工都爱买。”

“是吗。那烧酒是哪儿造的？”

“是食品厂生产的。”

“那一网兜礼品，多少钱？”

“七块钱。”

“装的什么东西？”

“一瓶烧酒、各种调料酱油和鱿鱼干。”

“畅销吗？”

“畅销。”

“食油不脱销吗？”

“……”

一直回答自如的售货员，这时被问住了。因为只有食油还不能满足居民的需要。郡食品厂虽在生产豆油，可是往往原料供不上，生产没能正常化，而且给捕鱼工送去不少。

金正日同志了解情况后，迈着沉重的脚步，走出了商店。

他反复考虑，怎样才能让朔州人民吃到足够的食油呢？他想到了玉米加工厂。他在念大学的时候，为了写一篇论文，曾到这个厂进行过调查。当时，这个厂刚刚办起来。在一个小屋子里有个工人用玉米胚芽榨油，他用心观察着那个工人操作的小小的手动榨油机，得出了这样的结论：将来要想解决人民的食油问题，就必须用原料来源丰富的玉米胚芽来榨油。

金正日同志回忆着当时的情况，走向郡党委会。他想，要圆满解决食油问题，特别是玉米油的问题，郡党委首先就要抓好这项工作。他到郡党委会，已经是晌午时分了。

他对一个郡党委负责干部说，领袖正在为朔州人民的饮食生活问题操心，问他怎样才能解决食油问题。那个干部也没有适当的方案，顺口说了不着边际的想法：郡内生产的食油让本郡消费啦；准备开辟新耕地，多种上大豆，以解决油料啦；要大量营造油脂林，用果仁榨出食油啦，等等。

金正日同志听完他的话后说，要想搞好工作，就要抓住中心环节，并问他要解决食油问题，应该把力量集中到什么地方？

他一时答不上来，因为工作中没能抓住中心环节。金正日同志料到他的心情，说：

“今后，党准备让各个郡都综合加工处理玉米。要用玉米做玉面米、面条、面包、糖稀、糖块和饼干，用玉米胚芽榨油。朔州郡种的粮食作物，主要是玉米。如果玉米加工厂加工郡内生产的玉米，全郡回收所有玉米胚芽，就不仅能圆满解决油料，而且还能把食油产量提高好几倍。要想解决食油问题，就必须解决玉米油的生产问题。”

这位同志心里算了一下郡内的玉米产量和从中能获取的食油

产量。只粗略地计算一下，也有现在产油量的十倍以上。十倍！真是了不起啊！他觉得眼前顿时豁亮。

同时又感到内疚，脸红起来。因为过去他根本没想到用郡内盛产的玉米来榨油的问题，结果给人民生活造成困难。

他表示决心，郡党委要发动郡内所有工人和居民，一定解决玉米油的问题。

金正日同志听到这话就说："郡党委决心解决这个问题，我是相信你们的，不过还没有给领袖去掉这件心事就这样离开这里，我的心情还是沉重的。我也将做一名郡党委的成员帮助工人，咱们一起大干一番吧。"

郡党委的干部听到这话，顿觉有一股热流涌上心头。他心想，金正日同志竟然要做一名郡党委的成员，可见他因为没能减轻领袖的负担，心里多么难过啊！

金正日同志走出屋子，亲切地握着他的手，诚恳地说："我来帮助你们，你们帮助工人，一定要解决领袖操心的食油问题，你要保重身体，搞好工作。"

此后，郡党委干部的工作大有起色。他们深入到玉米加工厂，号召工人、技术人员进行技术革新，还下到郡内各机关、企业和居民班大力开展政治工作，使他们积极支援了玉米加工厂。他们把原有榨油机改造成现代化的榨油机，创制了玉米胚芽分离机等各种高效率的机器，还开展群众运动积极收集了原料。结果，在短时间内食油产量显著增长了。

金正日同志获悉这一消息，十分高兴。食油产量提高固然使他高兴，但更使他高兴的是党的干部集中力量解决领袖操心的问题。他说朔州郡党委的干部为人民做了好事，我们怎么能无动于

衷呢，便派去了科技人员，还采取措施给他们提供了兴建榨油车间所需要的机器设备和各种材料。

在郡党委的领导下，朔州郡食品工业部门的工人和被派来的科技人员同心协力，从磨出玉米糙、分离玉米胚芽、做玉面米、榨玉米油直到用副产品造酱油等，把所有工序都改造成一个流水线。结果，光是食油产量，就增长了几十倍。

朔州郡党委干部把这一情况向金正日同志汇报，金正日同志立即向金日成同志报告说，朔州郡人民能够吃到足够的食油了。领袖十分满意，并在朔州郡亲自给全国各道、市、郡党政领导干部安排了一堂典型示范课。

这天，领袖神采奕奕，高兴地察看了玉米加工厂的各道工序。他在榨油车间长久观察源源不断地流下来的玉米油，并环视一遍各道、市、郡党委第一书记和人委委员长说，朔州郡党委不声不响地为人民办了件大事，所有郡都要以朔州郡为榜样，在玉米加工厂里建立榨油车间，各地都要建立生产玉米油的分厂。

此后，全国各地几百座玉米加工厂都建立榨油车间，许多农村的里也建立了生产玉米油的分厂。

今天，朝鲜人民不论在城市或山区，都能吃到当地生产的玉米油。这对改善人民的饮食生活，具有很大的意义。

绯缎岛的巨变

朝鲜西北角龙川前海有个小岛，叫做绯缎岛。过去它是个不毛之地，连名字也没有，经过这里的船夫都称它为“无名坪”。然而，今天它在金日成主席的阳光雨露滋润下，变成了绯缎岛，每

年都给我国人民提供大量的纤维原料。

这种变化，是和金正日同志的领导分不开的。

1966年8月26日，金日成同志冒着风雨来到了“无名坪”。为了解决纤维原料问题，他曾指示在这个岛上开辟了芦苇田，当船抵达这个小岛的时候，雨下得更大了，满地积水，根本分不清哪儿是路，哪儿是水洼。

金正日同志陪同领袖来到这里。他在前头引路登上了一眼望得见小岛全景的一个岗子。岛上十分杂乱，这边在围垦海涂，那边在营造芦苇田。

金日成同志举起望远镜，久久眺望新营造的芦苇田，深有感触地说，这是可以传给后代的宝贵财富。我们要发起总攻势，早日结束海涂围垦工程，把“无名坪”改造成为绯缎岛。他还问，要筑的拦海坝还有多长，需要什么东西。

工地的一个干部回答说，剩下的区段还要筑几十里坝，有的地方水深竟达几十米。又有一个干部提出，需要有大量的现代化的货轮、重型卡车和大型推土机。

金日成同志听到这话，默默地来回踱步。金正日同志看着，心情十分沉重。现在到处都在要求设备和材料。不久前，领袖视察新义州化纤厂的时候，那里的干部也要求提供许多设备。但国家的经济还不充裕，不可能要什么就能给什么。这里又要设备和材料，领袖的心情该多么难过呀。

金正日同志看到这情景，便走到领袖身边，说：

“领袖，最好把营造芦苇田的任务交给青年们，就象建设江界青年发电站一样。江界青年发电站，日本鬼子说什么用三十年的时间也建不成，可是我们的青年不是只用几年的时间就建成了吗？

只要青年突击队积极行动起来,就是用现有的设备,也能提前完成围垦海涂的工程。”

“对，这项工程,值得青年们大干一番。”

领袖积极支持金正日同志的倡议，向随行的干部们说:

“号召全国青年来完成芦苇田建设,要象建设青年发电站那样,提出‘完成绯缎岛建设’的口号。”

在场的干部们从金正日同志的倡议中看到了拥护领袖的革命战士所应有的风格,不禁肃然起敬,并且深感内疚，暗暗责备自己不应该面对着艰巨的工程向领袖伸手要许多设备。

金日成同志满面笑容，望着左右的干部，鼓励大家要突击大干一场，说着便挎着他们的胳膊走下了岗子。

金正日同志领头在堤坝上走着，看到前面一片淤泥，深及脚脖子，就回头向领袖说，不能再向前走了。

金日成同志走到一棵白杨树下停了下来，长久望着被风吹倒的芦苇丛，然后走下堤坝，拿起一根芦苇又返回到堤坝上。他仔细察看芦苇每节的长短粗细。他对一位研究员说，要让人民能穿上好衣服，就要有大量的芦苇。要生产大量的芦苇，就要完成芦苇田建设，还要提高芦苇的单位面积产量，这是很重要的。便问他怎样才能提高芦苇产量?

他回答说，芦苇是一种喜欢往高长的植物，应该尽量使芦苇往高长。

金日成同志望着那些被风吹倒的芦苇，又问他说:光长高,就会被风吹倒，应该使芦苇秆长得粗，又问他有什么办法没有。

“不过，芦苇是……”他回答不上来。因为他们对这个问题已经作过多方面的研究，多年生植物的茎一般边长边粗，但芦苇就

不同，它萌芽后光长高，秆却不变粗。研究员们便认为芦苇是很难把秆变粗的植物。

“请你说下去吧。”

研究员这才说出自己的看法。在场的干部都感到失望。沉默良久，只听得见白杨树叶上滴下来的点点雨声。

这时，金正日同志手里拿着两根带地下茎的芦苇，喜形于色，走到领袖面前。他说：这一根细的是从瘦弱的地下茎长出来的，这一根粗的，它的地下茎茁壮，是生长在水分充足的肥沃的地上的。他满有把握地说，芦苇秆的粗细取决于地下茎是否茁壮，只要使地下茎壮实起来，就能把芦苇秆变粗。他接着说，要使芦苇秆变粗，就要根据芦苇的生理特点，搞好地下茎的管理，在萌芽时期还要搞好水的管理，才能促进地下茎吐出茁壮顶芽。也就是说，地下茎茁壮起来，就能长出茁壮的顶芽，长出了茁壮的顶芽，芦苇秆就会粗。

金日成同志望着金正日同志手里的两根芦苇，对干部们说：

“对，说得有道理……你们去试一试吧。”

领袖的脸上浮现出满意的微笑，愉快地踱来踱去。随行的干部和科学工作者也都惊叹不已。

领袖走后，科技人员开始搞试验。他们遵照金正日同志指点的方法进行了试验，结果，芦苇秆变粗了半倍，单位面积产量一跃猛增两倍半，而且能顶住风雨，不倒伏。

绯缎岛的人们为金正日同志给他们带来芦苇丰收的非凡睿智感叹不已，感激不尽。这一芦苇种植法还给生物学领域带来了巨大的影响，把绯缎岛变成了芦苇丰收岛。

通宵和农民在一起

金正日同志为了让领袖少操劳，自己经常深入到人民群众中去，和人民一起做了许多工作。

1966年9月初，金正日同志访问了大量栽培玉米的慈江道楚山郡。当时，金日成同志对平安北道进行现场指导，了解到新建的一座纸浆厂因缺乏原料，不能正常生产，表示担心，说在绯缎岛芦苇田建设完工以前，暂时要用稻草和玉米秸来做造纸原料。

金正日同志就是接到领袖这一指示后，为了尽快进行剥玉米秸皮的试点，总结经验，然后向全国推广，才长途跋涉来到楚山郡的。

郡合作农场经营委员会的一位干部获悉这个消息，深受感动。

他决心在离邑不远的央土里试点，当天晚上就下到这个农场，在管理委员会办公室里召开了分组长以上干部的紧急会议。会上决定要准备好工具，从第二天晚上开始发动全村大干一场。

散会后，当人们走到一眼望得见水井的小土岗时，井水旁却出现了一个意外的场面，使得他们疑心自己是否看错了。井水旁的一棵山核桃树上挂着几盏电灯，如同白昼，不断传出妇女们的欢笑声。他们走近一看，有的在运玉米秸，有的用木棒捣捶，有的在剥皮，干得真起劲儿。他们怀着内疚的心情走进了作业场。主持了会议的那个郡干部一边准备参加劳动，一边问身旁的农场场员，今晚还没有布置任务，你们怎么都干起来了。

这时不知谁在一旁叫着，说这里有好位子，请他来坐。他以为是个农场场员，回头一看，原来是金正日同志脱下上衣放在一

边，坐在一捆发湿的玉米秸捆上，正忙着剥玉米秸皮。手上没戴手套，但膝头上却满是洁白的玉米秸心，打好的秸皮堆得也高过半身。分明是从傍晚开始干起来的。

“他亲自做这种活儿，可见他是多么急切地盼着早日减轻领袖的负担呀！”他这样想着，不禁低下了头，走到那个座位上坐了。

金正日同志说，玉米秸皮含有很多纤维质，能作造纸的好原料。

时间不知不觉地过了午夜。

“夜深了。”

“请您回去休息吧，剩下的，让我们来做。”

干部和随员们都这样殷切地劝他休息，并准备搬走他面前的玉米秸。

“你们为贯彻领袖的指示，彻夜干活，难道我回去躺下还能睡安稳觉吗？我一点儿也不疲倦，快干活吧。”

时间又过了好久，而他继续干活，沉浸在深思之中。

鸡开始报晓，叫头遍了，他这才放下活计，站起来欣赏了央土村的晨光。全村都没入睡，各家院子里，灯火通明，农场场员们都动手剥着玉米秸皮。

井边上的劳动，这不是一场单纯的劳动，而是号召人民贯彻领袖指示的无声的政治工作。

“我国人民是多么好的人民啊！”他这样说着，迈开步子去看农场场员的劳动情况。

他走到一家新式住宅前停下来。有个中年农场场员汗流浃背地正用大木棒捶捣着玉米秸。金正日同志望了一阵，便走上前去，接过木棒掂了掂重量，说：“用这样大木棒捣一阵，胳膊会酸痛的，

今后仍用这种方法，能完成农场的任务吗？”

这位同志还没有理解他说的意思，便说只要在作业班之间、分组之间组织劳动竞赛，大干一番，就能完成任务。

金正日同志说：“领袖知道你们这样吃力地劳动，就会更担心，用纸的人们知道造纸这样费劲，心情就会沉重。”他接着说：

“要想切实解决领袖所操心的问题，一定要实现剥玉米秸皮作业的机械化。”

他这才领会到金正日同志说的意思。然而，他根本没有想到这样的问题，因此，当金正日同志问他能不能在郡里制造机器的时候，也没能回答出来。

金正日同志并不怪他，详细地说明了自己的想法：

“剥玉米秸皮的机器只要做到先劈开玉米秸，然后扒皮就行。”

他听到金正日同志的说明，脑子里才浮现出了剥皮机的原理和形状，便满怀信心地回答说，一定要制造出来。

金正日同志这才放下心，轻快地走出了院子。天上的银河早已消失，只有启明星在东方天空闪烁。他为了辅佐领袖工作，一夜没睡，就踏上了征途。在离开村子的时候，他还特意嘱咐他们，造出了机器，一定要通知他。

几天后，金正日同志听到汇报说，机器已制造成功，有关试车情况的材料也已准备好。于是，他陪领袖又来到了央土里。

金日成同志走下车，看到堆得高高的玉米秸皮，不禁十分惊叹。

金正日同志汇报说，楚山郡人民已经制造了机器，轻松地剥皮。领袖要看看机器。

一位干部把机器拿到领袖面前，他了解了操作法，然后亲自把玉米秸插进固定的刀口里去了。

金正日同志卷起双袖，接过被劈开的玉米秸，放进两个对转的辊子中间。被辊子压出来的玉米秸，干净利索地脱了出来。

领袖两手插腰，高兴地说：

“机器造得真不错，楚山郡人民给我去掉了一桩心事。”

金日成同志在进行现场指导的百忙中，也经常考虑怎样才能让人民轻松地高效率地剥玉米秸皮。他说现在对这个问题已经完全有了把握，应向全国推广，并指示有关部门的干部要以楚山郡人民为榜样，开展全民性运动来保证造纸原料，积极实现作业的机械化。

这样，偏僻山村央土里就成了全国的典型单位。

争论问题得到解决

金正日同志在跟随领袖进行现场指导的过程中，一面解决了领袖所操心的问题，一面在思想理论方面进行了卓越的活动，协助了领袖工作。

他全面回答了关于社会主义社会过渡时期和无产阶级专政的问题、激发群众革命热情的政治工作方法问题等当时在社会主义建设中提到的许多理论、实践问题，从而大力鼓舞和推动了朝鲜人民为实现领袖提出的社会主义工业化而进行的斗争。

其中具有代表性的问题，是在社会主义制度下精神鼓励与物质鼓励的问题和速度与平衡的问题。

1967年6月13日，金正日同志为了从理论上回答当时在学术界议论纷纷的上述问题，召见了科学教育部门的一些干部。

这些问题，并不仅仅是理论上的问题，而是社会主义建设实

践所亟待解决的问题。因为怎样解决这个问题，就决定着能不能充分发挥人民群众的革命热情和创造性，能不能加快社会主义建设速度。

他对到会的干部首先谈到了在社会主义制度下精神鼓励与物质鼓励的问题。

“对这个问题，现在世界上许多国家有各种‘理论’。归纳起来，有两种倾向的‘理论’：一个是主要提倡物质鼓励，而忽视精神鼓励；与此相反，另一个是忽视物质鼓励，而只提倡精神鼓励。”

那些只提倡物质鼓励的人认为，社会主义社会里存在着旧社会的许多残余，因此不从物质上鼓励人们就不能促进经济发展，便采用了以物质鼓励为主的经济管理体制，并主张这才是推动社会主义经济建设的最有效的方法。

那些只提倡精神鼓励的人却认为，与资本主义社会不同，在社会主义制度下人们的觉悟都很高，他们都能为祖国和人民忘我工作，不需要物质鼓励，因此在分配方面主张实行平均主义。

然而，社会科学工作者还没有弄清楚这两种“理论”的错误。

金正日同志指出这两种“理论”的错误及其危害性：

“那么这些‘理论’的错误及其危害性是什么？要正确地理解这个问题，我们首先就要对社会主义社会有个正确的认识。社会主义社会，是推翻旧的阶级社会而诞生的社会，是与资本主义社会有本质区别的崭新的社会。社会主义社会与资本主义社会根本不同，它具有共产主义的性质，同时具有还没有达到完全的共产主义社会的过渡性质。

“共产主义性质和过渡性质，这就是规定了社会主义社会的根本性质，是社会主义区别于已被否定的资本主义和将要实现的共

产主义的特点。

“只看社会主义社会的共产主义性质，而看不到它的过渡性质，是错误的；只看社会主义社会的过渡性质，而看不到它的共产主义性质，也是错误的。”

他说，只提倡物质鼓励的人，就过低估计社会主义社会的共产主义性质，主要看过渡性质；只提倡精神鼓励的人，则只看社会主义社会的共产主义性质，而对过渡性质估计不足。

大家感到豁然开朗。他们认识到，这两种“理论”的错误就在于没能同时看到社会主义社会的根本性质——共产主义性质和过渡性质，而把其中的某一方面加以绝对化或估计不足。

金正日同志向大家指出，如果采用以物质鼓励为主的经济管理体制，只从物质上奖励人，那将造成怎样的后果：

“如果按照他们的做法去做，那么社会主义经济和资本主义经济之间的差别就将逐步消失，人们中间就会滋长严重的利己主义和自由主义，结果会达到不可收拾的地步。”

他接着指出，如果按照只主张精神鼓励的“理论”进行平均分配，那又将会怎样：

“这是愚蠢的事。在还不完全的、还没有成熟的社会主义社会里这样搞，是冒险的，会给革命和建设带来巨大的障碍和混乱。”

那么，应该怎样看待精神鼓励与物质鼓励的相互关系呢？这是学术界当时争论的焦点，因此大家紧张地等待着下边的话。

金正日同志对这两种鼓励用一句话来概括了。

“我们关于精神鼓励与物质鼓励的主张，是以精神鼓励为主并适当结合物质鼓励。哪一个为主，哪一个服从哪一个？如果这样提问题，我们可以这样回答：精神鼓励是主要的，物质鼓励应该

服从精神鼓励。”

接着，他精辟地论证说，以精神鼓励为主，结合物质鼓励的理论，是根据对社会主义社会的共产主义性质和过渡性质的主体理解作出的科学结论。

以精神鼓励为主，使物质鼓励服从精神鼓励，这首先是社会主义社会本质特点的必然要求。

社会主义社会，是同时具有共产主义性质和过渡性质的社会。过渡性质固然是社会主义社会所固有的特点，但它并不是社会主义社会的本质特点。社会主义社会的本质特点，归根到底还是共产主义性质。因为社会主义社会，是以集体主义为基础，是同志式的合作和团结成为社会关系的基础的社会。在以集体主义为基础的社会主义社会里，劳动人民群众是为社会和集体而工作的，他们把精神鼓励看得重于物质奖励。

其次，它是出自社会主义社会发展规律的必然要求。

建设社会主义社会的过程，是加强社会主义社会的共产主义性质，克服过渡性质的过程。因此，在促进社会主义共产主义建设的过程中，反映共产主义性质的精神鼓励的作用进一步增强，反映过渡性质的物质鼓励的作用逐渐削弱。

从这种要求出发，工人阶级的党和国家在结合两种鼓励方面，必须以精神鼓励为主，使物质鼓励服从精神鼓励。

这是具有充分论据的科学理论，是具有任何主义和主张都不可反驳的严密逻辑的完善的理论。大家都为他的渊博知识惊叹，佩服他的英明睿智。

他接着谈到速度与平衡的问题。

当时，国内外的学者围绕着速度重要还是平衡重要这一问题，

争论不休。

有些人认为平衡比速度重要，因此为了保持平衡，需要调整速度。而另一些人却提出平衡是暂时的现象这样一种荒谬的主张。

金正日同志指出，这些主张都是诋毁社会主义的优越性，给社会主义经济建设造成困难和混乱的，有害的主张，并说：

“速度与平衡，应重视哪一个呢？也就是说，要正确的理解这两者中哪一个是首要的。速度与平衡，两者中首要的，需要重视的，当然是速度。”

社会主义经济建设中，提出并解决速度与平衡问题，目的在于有效地进行经济建设。只有创造了经济发展的高速度，才能取得经济建设的成就。只有保持正确的平衡，才能取得这种经济发展的高速度。然而，在经济发展中保持平衡的目的，并不在于为平衡而平衡，而在于高速度地发展经济。因此，经济发展中的平衡必须保证高速度。

金正日同志说，首先重视速度的理由就在这里。他指出：

“在制定国民经济发展计划方面，也要把速度放在首位，然后保持平衡。当然这决不意味着可以忽视平衡了。首先要按照党的要求规定高速度，然后进行能够保证这一速度的合理而积极的平衡。”

——首先要按照党的要求规定高速度。

——然后进行能够保证这一速度的合理而积极的平衡。

这的确是英明的结论。大家确信，有了这一重要结论，学术界关于速度与平衡问题的争论，就告结束了。

然而，金正日同志接着还说明了朝鲜能够出现令人惊叹的奇迹般的速度千里马速度的原因、社会主义经济的本质特点以及我

们党提出的计划一元化、细部化的方针。

大家通过金正日同志的说明深刻地认识到，按照党的要求规定的高速度，这就是根据劳动人民群众遵循金日成同志的英明领导奋发图强的高度觉悟和自觉性规定的速度，是反映党和人民要比别人走得快十倍、百倍的愿望所决定的速度；保证高速度的积极的平衡，就意味着按照让其他所有部门都跟上领先的主导部门的原则保持的平衡，是在最大限度地挖掘一切潜力的基础上保持的平衡，是根据生产力和技术的发展以革新眼光保持的平衡。

金正日同志的讲话内容深刻，逻辑严密，并进行了科学分析，谈了很长时间。大家都努力一句不漏地记下他讲的话，人们都树立了信心：在速度与平衡问题上能够说服任何论敌，能够帮助那些忽左忽右摇摆不定的人端正认识。

他讲完了话，大家都站起来了。

“的确是天才的思想家，天才的理论家！”大家满怀着对金正日同志的无限崇敬的心情。

金正日同志却谦虚地说，这些话只不过是阐述了领袖的革命思想而已。

后来，大学教师和社会科学工作者按照金正日同志的讲话编写了解释在社会主义社会关于精神鼓励与物质鼓励的问题、关于速度与平衡的问题等金日成同志革命思想的论文，并给金正日同志送去了清样。他在百忙中通宵达旦一一审阅了这些论文，还作了删改。

后来问世的那许多论文，引起了各阶层人民的极大反响，对劳动者为完成社会主义工业化的历史事业积极展开斗争作出了巨大的贡献。

二

金正日同志不仅辅佐敬爱的领袖工作，还无微不至地关怀人民。

他以亲骨肉之情温暖地关怀着劳动者的工作和生活，把那些过去在阶级社会受尽歧视和虐待的工人、农民以及革命烈属、阵亡者和被害者家属培养成为坚强的革命骨干。

对炉前工的关怀

1966年5月3日，金正日同志来到了黄海钢铁厂，给钢都松林增添了无上的荣光。

黄钢的工人们个个都盼望金正日同志能够到他们那里去，而出来迎接的干部们忙着请他到办公室里去。

金正日同志却说要先了解一下工人的生活，便先到工人集体宿舍去了。

他在宿舍走廊走了一会儿，在一个房门前停了下来，敲了敲，就大方地走进屋子里去了。

屋子里有一个刚下夜班的工人，他没想到金正日同志竟来到他们的房间，惊喜地站起来，不知怎样才好。

金正日同志亲切地和他握手，让他坐下，然后和他促膝交谈。

“身体都好吗？”

“都很健康。”

那位工人以军人的动作站起来有力地回答。

金正日同志满意地笑着说:

“你们身体都很健康,我也很高兴。健康是主要的。身体健康,才能大量炼出铁水嘛。”

他接着一一询问,看来这屋的主人好象都是复员军人,在军队里服役几年,家乡在哪儿,家里都有什么人?

金正日同志留意地把房间环视了一遍,然后站起来走到被褥橱那里,打开橱门细看。里面雪白的被褥和枕头叠得整整齐齐,可以看出他们过部队生活时一丝不苟的作风。那些层层叠叠的被子却分不出哪边是被头,枕头也都是方的,象个坐垫。

金正日同志顺手拿出一个枕头,问工人说:你在家里也用这样的枕头吗?

工人回答说,在家里没有用过这样的枕头。金正日同志说,朝鲜人自古以来习惯于枕圆筒式的枕头,两头还绣上“寿”和“福”字样,意思是祝愿长寿、幸福。接着指示干部们要给炉前工们做朝鲜枕头,这样,炉前工们睡觉会舒适些,他们的母亲来看也会感到高兴,被子也要给他们做有被头的厚实的绸缎被。

金正日同志又揭开圆桌上的水壶盖看看,说流过汗喝凉水不好,一定要给他们烧开水。然后视线转向了窗户。窗上垂着象蜻蜓翅膀那样薄薄的窗帘,花纹漂亮,装饰房间是最好不过的。

金正日同志走近窗前,摸摸窗帘,沉思了片刻,向干部们说了下面这些话。

“对在炉前工作的人来说,睡好觉是最要紧的。要让下夜班的炉前工们睡好觉,就得用厚布来做窗帘。象现在这样阳光透进窗来,下夜班的炉前工们怎么能睡好觉呢!干部们布置一个房间,也

首先要为工人的生活和健康着想。”

干部们本来就因枕头和被子的事心里感到不安，听了这话就更抬不起头了。

其实，他们原来以为工人宿舍的房间布置成这样就不错了。他们想：过去亡了国的年代，我们炉前工们住在抬头可以看得见天的破工棚里冻得发抖，现在他们住上了高耸的宿舍大楼，房间里洁白的被褥、各种家具俱全，窗上还有漂亮的窗帘，还需要再给他们什么呢？

现在听了金正日同志的话，才感到自己的想法太狭隘了。

那个工人站在一旁，心里热乎乎的。

有一次，住这房间的一个工人的母亲来看儿子。

那位母亲喝过这水壶的水，说我国无论到哪里，水都这么凉、这么甜；她跟儿子并排地躺在床上说，被褥这么软，一躺下来就能睡着；望着花纹漂亮的窗帘和绣了花的遮衣架布，赞赏不已。

可是，金正日同志却连细心的母亲也没能发现的细微的不足也注意到了。

金正日同志又去宿舍食堂和炉前工住宅区视察，仔细地关照了工人的生活，然后才走向中型高炉车间。

他一到六号高炉前，炉前工们就迫不及待地捅开了出铁口。红彤彤的铁水奔流。

金正日同志祝贺工人和技术人员取得了成就，然后仔细地观察车间的各个角落。

他忽然沉下脸来说：

“中型高炉炉前工地灰尘多。”

干部们说，这里使用铁矿石和无烟煤，总是要有灰尘的。

金正日同志又问，安没安上除尘装置。他们回答说还没有完成。

金正日同志以责备的口气说:

“还没有搞好除尘装置,让炉前工们在高温和灰尘污染的空气中劳动，是不行的。要尽快安上除尘装置，把灰尘除净。安装了除尘装置，就可以净化煤气来用，还没有灰尘，好处多。”

干部们说，将来修炉的时候一定安装除尘装置。

金正日同志听了这话，立即严厉地说:

“别的一切都可以推一推，可除尘装置一定要尽快装好。”

随行的干部和在旁的炉前工们都深受感动。

当时，全国各地都迫切需要钢材。美帝国主义者在世界各地点燃战火，同南朝鲜傀儡签订了非法“协定”的日本军国主义者又疯狂地侵入南朝鲜，企图重温“大东亚共荣圈”的旧梦。形势要求我们比以往任何时候都要更努力地促进经济建设和国防建设，生产更多的钢铁。

正是在这样的时候，金正日同志指示宁可把生铁生产推迟一些，也要首先除去灰尘。

解放初期，在那建设新朝鲜的艰苦岁月，金日成同志说，国家的钢铁生产再紧张，也不能让工人的生命受威胁，便指示炸毁了原铁炉。金正日同志继承了慈父领袖的革命作风，对人民无限爱护和关怀。他对干部们殷切地说，钢铁固然宝贵，但炉前工的身体健康更宝贵，看铁水之前，要先看炉前工。然后他就离开了工厂。

金正日同志走后，炉前工们按照他的指示为了给六号高炉安装上除尘装置展开了热火朝天的斗争。

安装除尘装置那天，炉前工们再一次深刻地体会到，在金正日同志温暖关怀下，生活无比幸福。

再次告诉他电话号码

朝鲜战争时期(1950－1953)，由于美帝国主义的野蛮暴行，许许多多的儿童失去了父母，但是这些战争孤儿在劳动党的温暖关怀下幸福地成长，已经长大成人了。

然而，金正日同志还是不放心，怕他们的心灵深处仍有失去了父母的痛苦，怕他们在应受到父母祝福的日子里，因没有父母而感到孤单，金正日同志以慈祥的父母般的心情，无微不至地关怀着他们。

在中央广播委员会工作的一个电视摄影师，就是在他的深切关怀下生活的孤儿。

金正日同志在指导中央广播委员会的工作的时候了解到他是个孤儿，从此，一有机会就亲切地关照他的工作和生活。他希望上大学，就送他上大学，大学毕业后，他希望当一名电视摄影师，就让他进入电视广播的第一批摄影师队伍的行列。

金正日同志还是不放心，有一天把他叫来。这时他已经达到结婚年龄了。

金正日同志说："最近过得怎么样？我早就想跟你商量你的生活问题，可总是抽不出时间来，一直拖到现在。"

接着问他有没有对象，他红着脸回答说没有。

金正日同志说：

"有了就给我打电话。这是我的电话号码。除了我们，还有谁

能代替你的父母呢!”说着把写有电话号码的纸条给他了。

后来,他认识了一位在地方工作的姑娘。在举行婚礼的时候,他拿起了话筒,又放下了。他心想,怎么能为这私事打搅他呢!

金正日同志后来才知道这事,便在1964年3月某一天,把他叫到自己家里。

金正日同志问他:真地举行了婚礼吗?他这才明白金正日同志为什么叫他来,便不好意思地低声说,在机关和同志们的帮助下很隆重地举行了婚礼。

金正日同志非常惋惜自己没能参加,并对旁边的一位干部说:

“这个同志没有双亲,本来我准备给他办婚礼的。可是前次去看,已经举行了婚礼。我曾告诉他有什么事就要告诉我,电话号码都告诉他了。可是他电话也没打,就背着我悄悄地举行了婚礼。”

接着问,爱人是哪里人,做什么工作,父母在不在。

原来他爱人也是个孤儿。金正日同志没想到他爱人也是孤儿,脸色顿时阴沉下来。人们梦寐难忘的是父母的爱。他俩在举行婚礼的喜庆日子里该多么想念父母啊,心情又该多么悲凉啊!

金正日同志声音有些低沉地说:

“你本人就没有双亲,又找了没有双亲的对象。父母都在她四五岁的时候去世,可见你爱人也是从小就受了很多苦。”

金正日同志问了他俩结识的经过之后,热情祝贺他们幸福,并问他分到了房子没有。他回答说,刚结婚,还没有分到房子。金正日同志又问,爱人现在在哪儿。他忙回答说,回家乡去了,顺便办迁移手续,看看家乡的一些朋友,约好等分到了房子就马上来。

金正日同志说,结婚是要在一起过日子的,可是因为没有房子回了家乡,你爱人该多么难过呀!便掏出小本子记了什么。接

着说:

“你没告诉我就办了婚事,我心里很不安，可是现在有机会帮助你，我的心轻松了一些。我没能帮助你办婚事，现在就让我帮你找个房子吧!”

(啊?替我找房子?!)那天，他一夜没能入睡。

那天晚上，金正日同志也久久没能入睡，在等一位干部的汇报，原来那天他曾指示有关干部了解一下平壤市的住宅情况。那位干部深夜才挂来了电话，他说空房倒有一些，可是，新盖的还得等几个月才能盖成。金正日同志不忍心让刚结婚的年轻夫妇住进旧房子。人们说孤儿是“没有双亲的人”、“可怜的人”。一定要让人们看到在我们党的怀抱里成长的孤儿可不是这样，而是最快乐、最幸福的人。这就是金正日同志的心情。他又用电话找那个干部，恳切叮嘱要加快建设速度，尽快完成住宅建设。

那年秋天，金正日同志到中央广播委员会，在音乐部办公室里向记者们具体地指出了发展广播音乐的方向和途径。过了午饭时间他才站起身来。临走时派人去找那个摄影师。那个摄影师急急忙忙地跑了来。金正日同志笑容可掬地亲手打开车门，让他快上车，并说:

“……你今天如果没有紧急事，就跟我一起去吧!”

金正日同志开车前往西章洞。车子过了万寿桥驶入普通平原。那个摄影师望着流过车窗外的一排排楼房，心里很不平静，到底往哪里去呢?金正日同志却默默地望着正在兴建的楼房群。

车子在一幢新建的住宅大楼前停下来了。金正日同志下了车，在前面走上打磨光滑的水磨石阶梯,在二楼十号房间前停了下来，从手提包里掏出一张纸条,说:

“给你，这是你的住房证。怎么能让你们这对新婚夫妇住人家住过的旧房子呢，所以为找新房子费了些时间，结果让你久等了。快进去看看合不合你的心意。”

金正日同志说着亲手打开了房门。

那位摄影师真没想到会有这样的事，呆呆地站在门口直盯着住房证，可是泪眼模糊，连住房证上写得清清楚楚的自己的名字都看不清了。

金正日同志轻轻地推着他的脊背说：

“快进去看看吧！”

他这才定了定神走进了屋子。

金正日同志带着满意的笑容，用慈祥的目光望着他，说今后如果家庭生活有什么困难，就不要自己一个人操心，而要打电话告诉他。便再次把电话号码告诉了那个摄影师。

哪个亲生父母的爱能胜过这一深厚的爱呢！正因为有这一深厚的爱和无微不至的关怀，我国虽然有失去了父母的人，却没有得不到温暖关怀的孤苦伶仃的孤儿。

三

1966年10月，朝鲜劳动党代表会议在平壤举行。

伟大领袖金日成同志在会上作了《目前形势和我们党的任务》的历史性报告。报告对当时的国际形势作了全面的分析，具体指出了朝鲜劳动党的斗争任务。特别是在机会主义在国际共产主义运动内抬头，起着危害作用的情况下，把进一步加强革命的参谋

部——党，保证革命队伍以主体思想为基础的思想意志和行动的统一，作为最重要的任务提出来了。

金正日同志站在最前列领导了完成这一重大任务的斗争。在这过程中，他发觉党内存在着不可忽视的严重的问题。

当时，潜藏在党内的反党反革命分子散播资本主义思想、修正主义、封建儒教思想、事大主义、宗派主义、地方主义、家族主义等各种坏思想，狡猾地企图从思想上解除党员和劳动者的武装，把高举主体思想旗帜前进的朝鲜革命引向歧途。

金正日同志看穿了反党反革命分子的这种阴谋，决心挺身而出，扭转革命面临的这一困难局面。

后来，金正日同志回忆当时的情况说：

"当时我认为，同反党反革命分子作斗争是党员的义务，是党员义不容辞的责任，便自告奋勇地承担了这一工作。"

正是这样，当时金正日同志为了揭露和粉碎反党反革命分子的阴谋，肃清他们的思想流毒，进行了积极的斗争。

新编的图录

党的四届十五中全会前夕，黄海钢铁厂的日用品工厂发生过这样的事。

当时日用品工厂的党员和工人设了"朝鲜劳动党党史研究室"经常聚在那里进行学习。有一天，说是从上级机关来的人到研究室，胡说什么，看来这里只有几本书，在这里能学到什么？书嘛，图书室里有的是，不如到那里去学习，把研究室改成俱乐部，让青年人来唱唱歌。

党员们听了这话，怒不可遏，斥责说：

“我们不能执行你那套‘指示’。”

那个原想用职权来硬压的“上级”(后来判明是个反党分子)碰了一鼻子灰，灰溜溜地逃走了。在那以后，这个工厂的党员就轮流值班保卫研究室了。

金正日同志通过这一事例深切地感到，为了把所有的党员和劳动者都造就成为象他们那样坚强的战士，就必须用党的唯一思想，金日成同志的革命思想把他们牢牢地武装起来，为此就要进一步充实并坚决保卫思想教育的基地——研究室。

全会后，金正日同志使全党注意充实研究室，使之成为名副其实的党的唯一思想教育的强大基地，并亲自积极领导了这项工作。他一面采取措施，尽快制作金日成同志的石膏像安放在全国所有的研究室，一面适应树立党的唯一思想体系的斗争发展的新要求，把从前的“朝鲜劳动党党史研究室”改为“金日成同志革命历史研究室”。

金正日同志还了解到从前的图录不是以主席的伟大为主来编的，便指示新编《金日成同志革命历史研究室图录》。

1968年3月，有一天金正日同志亲自到负责图录编纂工作的同志那里去具体地了解图录编纂情况后，指出这项工作的根本缺点说：

“研究和宣传金日成同志的革命活动，主要的是他的革命思想。可是从前在用金日成同志的革命活动事迹进行教育和宣传方面抽掉了最重要的他的革命思想，而顶多强调了些他的美德。”

的确，他们为了在图录里收录有关主席的崇高的共产主义美德的材料作出了不少努力，却没有深切注意反映主席的革命思想。

金正日同志接着说:

“一般说来，谈领袖的伟大，首先要谈他的革命思想。我们说向金日成同志学习，主要是指学习他的思想。……他的理论、方法、崇高的美德和风貌，都是出自他的思想的。为了在新的图录里正确地反映这一最重要的思想，金日成同志提出的路线、政策、战略和策略一条也不能遗漏。……这里最重要的是认真地收录金日成同志著作的手稿。”

金正日同志接着说，主席著作的手稿是用任何东西都不能换取的国宝，并说图录里收录主席著作手稿的工作要亲自做。这天，金正日同志对编纂图录方面的其他各种问题都作了具体的指示。

几天后，图录编纂委员会的成员聚在图片室里正在讨论工作，忽然有人打开房门走了进来。他们抬头一看，原来是金正日同志，他带来了主席的工作手册。

他们忙接过手册，心里感到非常抱歉，为这事麻烦了他。金正日同志觉察到他们的这种心情，说:

“你们决不要因为我亲自给你们带来了工作手册，就感到过意不去。这可不是一般的手册啊！是金日成同志亲自用过的手册嘛。所以我才亲自给你们带来的。赶快复印吧！”

他说着走到了复印机前。

大家忙着作了复印准备。

复印机的灯一亮，金正日同志就把那些工作手册挪到复印机前。几十本工作手册需要复印的部分都插有纸条。金正日同志把需要复印的部分一页一页地打开交给图片室工作人员。

屋里静悄悄的，只有复印机发出和谐的声音。金正日同志站在灼热的照明灯前，接连把需要复印的部分翻开放进镜头底下去。

在旁的工作人员要替他做时，他微笑着说，看起来好象按顺序复印就行了，其实不然，因为主席一面写作一面安排各项工作，这些都记在手册里，所以找顺序很不容易。

工作人员们仔细看了看手册，真的，一篇著作分写在好几处。有的地方是著作手稿，有的地方却记有主持党和国家重要会议的内容。可见，对革命和建设中的各种理论、实践问题作了精辟解答的著作，就是这样在日理万机的繁忙中写成的。大家都深受感动。

金正日同志在灼热的灯光前，不断地用手绢擦着额上渗出的汗水，继续工作。

人们忍不住上前去要替他做，可是，他总不肯丢下工作，说将收在图录里的主席手稿照片，每一张都是留传给子孙万代学习的宝贵革命教材，不能有丝毫的损坏。这一天他一直工作到天黑，第二天他仍在复印机的照明灯下度过了一整天。

在那以后，金正日同志随时了解收录主席手稿的情况，有时还给他们送去主席在抗日武装斗争时期读过的书和新发掘的革命文物。

在金正日同志辛勤的指导下，新的金日成同志革命历史图录编成，同时挂在全国各地的“金日成同志革命历史研究室”了。不久，全国的学校和幼儿园也挂了金日成元帅童年事迹的图录。

于是，朝鲜人民不论男女老幼都能在党的唯一思想教育的强大基地——“金日成同志革命历史研究室”、“金日成元帅革命活动研究室”或“向金日成元帅学习的教育室”里系统地学习主席的伟大革命思想和光荣的革命历史了。

鸭绿江畔的灯光

1968年夏，金正日同志同一位女抗日老战士一起在惠山住几天，视察两江道内的革命战迹地，以便完成关于肃清反党分子的流毒，继承并发扬党的光荣革命传统的伟大构思。有一天，他到三池渊一带去视察，回到坐落在鸭绿江畔的惠山旅馆工作到深夜。夜阑人静，他走出房间到了庭院。皓月当空，皎洁的月光照在庭院里。他望着月光下滔滔奔流的鸭绿江，沉思良久。

鸭绿江，历史的江，难忘的江啊，曲曲弯弯到处都沾满革命烈士的血痕，蕴藏着他们的革命精神。从白头山麓到普天堡地区，可以说是一座巨大的露天革命博物馆。可是，在这具有深远历史意义的地方连一座事迹碑或标志碑都没有，只是一片丛林。反党反革命分子们到处建亭阁，而对革命战迹地却漠不关心，以致弄成这个样子。

金正日同志久久望着茫茫夜空的明月，追忆着难忘的往事。解放初期，有一次在自家庭院里和母亲一起赏月，也是这样的明月。母亲把亲手种的土豆煮好，拿到庭院里来剥好皮递给年幼的金正日同志说：

"我们在白头山打日本鬼子的时候，没有米就吃这样的土豆。甚至往往连土豆也没有，就挖草根来吃。可是，大家都忍着饥饿，勇敢地同日本鬼子战斗。你们可不能忘记白头山啊！"

随着时间的推移，金正日同志越来越深刻地领会到这话的含意。

他更加坚定了这样的决心：为了使全体朝鲜人民都象革命前

辈那样，以排除万难战胜了日本帝国主义的白头山革命精神生活和斗争，一定要尽快把革命战迹地和革命史迹地建设成进行革命传统教育的学校。

金正日同志就在庭院里迎接了清晨，为了视察葡坪一带，一大早就同那位女抗日老战士一道启程了。

这天，他走遍葡坪渡口、旅馆、烟浦里小客店等葡坪一带方圆四十公里的革命史迹地，对当地干部一一作了指示。当他踏上归途的时候，已是黄昏时分了。

车子驶到某地的时候，他忽然停车，走了下来。坐在另一辆车子的女抗日老战士也跟着下了车，只见昏暗中一片密密的冷杉、云杉树林。

她手里拿着一个包袱，是按金正日同志的嘱咐准备的零食。她走到金正日同志跟前，打开包袱拿出一个土豆，剥好皮递给了他。他尝了一口土豆，说过去和现在土豆的味道还是一样。

这话勾起了她辛酸的回忆，她顿时感到心里火辣辣的。

有一年，那是祖国获得解放前夕，抗日游击队断了粮，每天只能吃几个土豆充饥，进行艰苦的军事、政治训练。当时，年幼的金正日同志患了病，也得吃土豆，起初还能吃一点，可是后来就咽不下去了。金正淑同志实在不忍看着儿子挨饿，有一天她找到正要出发去搞小部队活动的这位女抗日战士，拿出一点钱给她，托她如有机会弄点米来。当时粮食奇缺，加上情况又紧，这位女队员没能弄到米，只好空手回到密营。她觉得太过意不去，不好意思再到年幼的金正日同志那里去了。

从那以后，漫长的岁月流逝，可是这位女抗日战士把当时金正淑同志给她的钱至今一直珍藏在怀里。这笔钱和土豆作为辛

酸的回忆留在她的心里，可是今天金正日同志仍在吃土豆。她再也忍不住，说出了平素想说的话。

“现在又不是在山上打仗的时候，你也该吃得好些了。这样下去，怕影响你的身体。”

金正日同志吃着土豆正在想什么，听了这话便笑容可掬地说：

“这样吃吃土豆，走走险峻的路，回忆艰苦的过去，多么有意义啊！只有不忘过去，才能搞好革命嘛！”

话里蕴涵着要把充满苦难的往事铭记在心里将革命进行到底的不屈斗志。可是他一连几天没有很好休息，走遍白头山密林的险路，人也消瘦了不少。女抗日老战士看着，心如刀绞。

深夜，车子才开到了惠山旅馆。

女抗日老战士回到自己的房间等着金正日同志就寝，可是因为太累，不知不觉就睡着了。不知过了多长时间，她忽然醒来一看，有谁给她盖上了毛毯，熄了灯。她想这一定是金正日同志。她走出房门从走廊里一看，随员们都已睡着了，只有金正日同志房间的电灯还亮着。她悄悄地推开房门走了进去。

金正日同志说：

“大娘，您又来了，我正要睡觉呢。”接着说，有件事情很早就想问您，从前儿童团员一天行军走多少里路？一听是抗日武装斗争时的事，她就把原想劝他休息的想法忘得一干二净，反而接着他的话茬儿说了起来。她回答说，无论多么冷，多么饿，儿童团员们一天至少要走六十里山路。

金正日同志自言自语地说“一天走六十里路……”接着在摊在桌上的地图上划了线，又记了什么。她好奇地探头看了看，原来是一张标有全国各地革命战迹地和革命史迹地的地图。那里标有

红的、蓝的各种记号。

在万景台和葡坪间划了一条红线，写着“学习的千里路行军路线”字样。

金正日同志说，从万景台经过三池渊、青峰、普天堡，再沿着鸭绿江到葡坪的革命战迹地和革命史迹地印有伟大领袖金日成同志的足迹，渗透了革命先烈的热血，我决心把这些革命战迹地和革命史迹地全面地整修一新。接着说：

俗语说，百闻不如一见。人们只要到这里来看一遍，就会深受感动，受到教育。

所以，如果在这具有深远历史意义的史迹地建立起伟大领袖的铜像，按原样保存革命文物，再建起事迹碑、纪念塔和雕塑群像，这一带就成为进行革命传统教育的良好的学校，它以史实生动地说明主席的伟大革命业绩。

人换了代，可是从白头山密林开始的朝鲜革命将继续前进。

四

二十世纪六十年代的中期，是朝鲜革命的国际环境很复杂的时期。特别是朝鲜的军事形势空前紧张。

美帝国主义一方面唆使其手下同盟者日本军国主义者同南朝鲜傀儡集团勾结起来，一方面疯狂地进行侵略共和国北半部的新战争挑衅活动。南朝鲜傀儡集团仗着他们有美、日两个主子，乘机高喊着“胜共统一”，在军事分界线一带连续不断地进行战争挑衅。这在朝鲜造成了随时可能爆发战争的严重局势。

鉴于战争危险日益增大的这种形势，金正日同志提出了英明的方针：首先作好政治思想上的准备，同时尽可能作好军事技术上的准备，以便敌人胆敢来犯，就一举歼灭之，并领导人民军积极贯彻执行了这一方针。

要狠狠地打击敌人

1967年年初，在我国东海发生了严重的军事挑衅事件。南朝鲜傀儡海军“护卫舰”56号秉承美帝国主义的旨意侵入北半部领海深处，作出了海盗行径。它当即受到朝鲜人民军海岸炮兵的炮火的轰击，落得个葬身海底的下场。

美帝国主义及其走狗把这一事件作为借口，大肆叫嚷要进行“报复”，并且在军事分界线和西海岸一带不断地进行了武装挑衅。

金正日同志一直严密地注视着事态的发展，于1967年7月的某一天，急忙来到驻在东海岸的人民军某部。

他一到部队就了解战备情况，带着部队的指挥员下到一个连队去了。这个连队正驻守着在东海岸的防御中具有重大战术意义的地方。

他同跑上前来迎接他的战士们亲切地握手问好，然后朝茫茫的东海望了好久，接着乘一只船亲自到海上去察看阵地的伪装情况。

他看到整个阵地都伪装得很好，十分满意。

他对战士们说，这个大海看起来很平静，但实际上美帝国主义和阶级敌人正虎视眈眈地望着这个大海。他接着详细地说明了我国越来越紧张的军事形势和敌人窥伺东海的恶毒阴谋。

他说："……要把从海上来犯的敌人全部葬在海里，及时制止和粉碎敌人妄图侵吞共和国北半部的侵略阴谋。

"你们要严密地监视敌人的一举一动，要及时粉碎敌人的每一个挑衅活动。"

听了他的话，战士们个个斗志昂扬，决心把来犯的敌人全部消灭掉。

金正日同志望着战士们兴奋得通红的面孔，问他们有没有信心把来犯的敌人一举消灭掉。

战士们异口同声有力地回答说：

"有，有信心！"

"我们一定一举消灭敌人！"

金正日同志很满意地说，听了你们有力的回答，我很放心。

金正日同志接着去看了连队的食堂，然后来到了粮食仓库。仓库里整齐地堆积着大米、白面、食油、肉、干鱼和野菜。

他十分满意地看了粮食仓库，然后走进了储藏室。他来到鱼腥味扑鼻的黑洞洞的储藏室，把分类腌的鱼缸依次揭开盖子看了看，然后提起一条咸鲱鱼，意味深长地说：

"这个鲱鱼腌得很好……。祖国解放战争时期，腌青花鱼曾起了多么大的作用啊！"

他接着给随行的部队负责干部交代一项任务说，要把这个连队的经验推广到东海岸所有部队去。

随后，他回到连队的食堂，同战士们一起吃了战士们做的午饭。

他在同连长谈话，听取连队军事训练情况的汇报时，发现了一个很重要的问题。原来，这个连队过去一直搞操炮训练，使用

狙击武器的训练却搞得很少。实际上，海上作战不能单靠大炮，有时候一支狙击武器还能抵一门大炮。

金正日同志指示连长立即举行狙击武器的实弹射击。

顷刻间，开始了实弹射击。用自动步枪进行了依托射击、跪姿射击和立姿射击。

因为是在金正日同志的面前进行实弹射击，海防战士们都使出自己的全部本领，要给金正日同志看看他们自己的优异成绩。然而，实际成绩却并不优异。

金正日同志走到射击位置，亲自示范，给战士们详细地讲解百发百中的射击秘诀。

不久，他的衣服就被汗水湿透了。

部队的指挥员们望着这个情景，为自己没有重视狙击武器的射击训练而深感内疚，简直不知道怎样才好。

在总结狙击武器实弹射击情况的时候，金正日同志指出：

"在战争中，有大炮发挥作用的时候，也有狙击武器发挥作用的时候。指挥员和战士必须经常考虑实战，必须估计到战争中最困难的情况。"

听了他的话，部队的指挥员们都下定决心，一定要根据实战的需要，把战士们切实培养成为万能的战士。

漫长的夏日不觉之间已到黄昏时分。

金正日同志为了鼓舞战士们把东海岸建成铜墙铁壁，激励他们坚决消灭敌人的战斗意志，在这偏僻的海防前哨同战士们度过了整整一天。

几天后，金正日同志再次同部队的负责干部聚在一起，给他们提出了在东海岸的防御中成为指导方针的战略战术及其执行办

法，即加强各部队之间的协同作战，提高舰艇的运动速度，把所有的战士培养成为万能战士等问题。

金正日同志视察东海岸以后没过几个月，东海上发生了“普韦布洛”号事件。

当时，朝鲜中央通讯社对这一事件的真相向全世界作了如下的报道：

“23日（1968年1月），美帝国主义侵略军派其武装船只侵入我方领海北纬39度17.4分、东经127度46.9分，有计划地进行了敌对活动。

“我海军舰艇在海上巡逻时与敌遭遇。但是侵入我方领海深处的敌舰却傲慢无礼地向我反抗，我方舰艇立即向这只海盗船进行反击，杀伤美帝国主义侵略军数人，生俘八十多人，俘获一千多吨级船只，缴获了船上的高射机枪等数十支狙击武器、几万发弹药和手榴弹以及许多间谍用武器装备。”

“普韦布洛”号被俘获，美帝国主义大惊失色。凌晨二时，美国总统约翰逊接到这一消息，吓得魂飞魄散，从床上一骨碌爬起来，连睡衣都来不及换，慌忙下令开往侵越战场的核动力航空母舰“企业”号立即调转船头驶往朝鲜东海。

美帝国主义真是无耻之尤，硬说它的武装间谍船是在公海上被俘获的，因此俘获这只船是“违反国际法”的，朝方应当表示“谢罪”，并送还“普韦布洛”号。与此同时，他们在军事分界线一带和东、西海岸疯狂地进行军事挑衅，还发出“最后通牒”说，如果我方不答应，他们就要发动战争进行“报复”。

这时，百战百胜的军事战略家、钢铁统帅金日成同志义正词严地宣告说，对于敌人的“报复”将以报复来回答，对于他们的全

面战争将以全面战争来回答。同时，金正日同志采取了断然的措施，准备彻底粉碎敌人的每一个军事挑衅，叫敌人在世界人民面前向朝鲜人民屈膝认输。

美帝国主义看到他们的军事挑衅被英雄的朝鲜人民军彻底粉碎了，知道自己已经走投无路了，于是不得不交出了如下的谢罪书：

"1968年1月23日，在朝鲜民主主义人民共和国领海上由于朝鲜人民军海军舰艇的自卫措施而被俘获的美国船舶'普韦布洛'号……侵犯朝鲜民主主义人民共和国领海，对朝鲜民主主义人民共和国进行了严重的侦探活动。对此，美利坚合众国政府承担全部责任，并严肃地表示谢罪，切实保证今后任何美国舰艇都不再侵犯朝鲜民主主义人民共和国领海。"

美帝国主义终于举起白旗，在朝鲜人民面前屈膝认输了。

美帝国主义武装间谍船"普韦布洛"号事件，向全世界人民清楚地表明了伟大领袖金日成同志和亲爱的领导者金正日同志的坚决的反帝、自主立场——对于侵犯祖国神圣领土的敌人，决不宽容，坚决给以狠狠的打击。

兄 弟 重 逢

某年的5月。

金正日同志为促进化肥生产来到了兴南化肥厂。他在前来欢迎的群众中偶然发现了一个很面熟的人，他十分惊疑，招手叫那个人走到前面来。那个人原是某部队的指挥员，今天竟然在这里碰到他，确实是出乎意料的。

当那个人走过来谦恭地行礼问好的时候，金正日同志亲切地握着他的手，高兴地说：“好久没见，分别已经六年了。”接着告诉随行人员说，这个同志是他很早以前就认识的。不过，他脸上的表情却依然很惊讶。

原来，金正日同志是多年以前在访问驻平壤的人民军某部的时候认识他的，当时他是那个部队的指挥员之一。金正日同志曾同他谈过话，了解过他的学习情况。

当时，金正日同志问过他学习朝鲜劳动党史的情况，看到他对每一个问题都对答如流，感到很高兴，最后这样问他：

“通过学习，有哪些心得，下了什么样的决心？”

那个同志满怀信心，铿锵有力地回答：

“我更加坚定了决心，不管风浪多大，要永远同我们党共命运，要献出我的热血，献出我的生命，来保卫以伟大领袖金日成同志为首的党中央委员会。”

“对，想得很好……希望你在工作和生活中一刻也不要忘记这个坚定的决心。”

此后，金正日同志给他送去很多书，而且一有机会就去看他，对他的学习和生活给予无微不至的关怀。

这样的同志，六年后再相见，金正日同志自然是十分高兴的。但是，另一方面，在这样一个意想不到的地方碰见了他，金正日同志实在感到诧异，情不自禁地问他为什么来到了这个地方，为什么比过去瘦了，难道是得了什么病？

那个同志只是低着头，一句话也说不出来。原来，他心里有难言的苦衷。

事情是这样的：他有个弟弟，很早就参加了人民军，而且当

上了指挥员，后来部队里发生了一件严重事故，没想到这个责任竟然落到了他弟弟的身上。于是他弟弟被认为对党和革命犯了罪，受到了法律处分。

他弟弟最后给他寄来一封信，告诉他由于坏人作祟，自己受了冤枉。尽管这样，他作为哥哥毫无办法，无处去查明事实。他也因弟弟的事，被调到这里来，怀着痛苦的心情过日子。

他呆了半晌才把这些至今无处述说的原委都和盘托出。

听了他的话，金正日同志心情沉重，同情地望着他说：

“我不认识你的弟弟，但是对你，我早就有很深的了解。我想，你忠于领袖的心是至今未变的。和过去一样，今天我仍然信任你。”

对一个平凡的战士，金正日同志这样始终不渝地表示信任，使那个同志不禁激动得流下了眼泪。

金正日同志不忍撇下心中有创伤的同志回去，于是让他坐在自己的车上，带到住处一同吃了午饭，并且详细地了解了他弟弟的名字、年龄、来信的内容和住址。当那个同志回去的时候，金正日同志还亲自把他送到门外，亲切地安慰他说：

“可不能因为弟弟而意志消沉，悲观失望啊。主要的是本人。一定要好好工作。我将永远相信你会实现你的决心，献出自己的热血，献出自己的生命，来保卫我们党。”

过了几个月，金正日同志又来到咸兴，并且再次召见了那个同志。当那个同志一口气跑来见他的时候，他十分欣喜地告诉那个同志说，你弟弟的问题已经查明了，可以不再为弟弟苦恼了。听了这意外的喜讯，那个同志又惊又喜，愣住了。

金正日同志说：

“我去了解了一下你弟弟的问题。你弟弟是叫那些坏人陷害的，他们为了掩盖自己的罪行，把自己犯的罪都转嫁到你弟弟身上了。不久就会有你弟弟的好消息。你弟弟的问题解决了，我也可以放心了。”

上次同这个同志分手以后，金正日同志一回到平壤就去了解了他弟弟的问题，查明了加在他弟弟身上的“罪名”实际上是反党反革命分子们凭空捏造的。这些反党反革命分子曾阴险地企图诬陷忠于党的骨干分子，把他们一个一个地从革命队伍中分离出去，以削弱朝鲜人民军的战斗力。那个同志的弟弟，也正是这些反党反革命分子蓄意诬陷的。

金正日同志了解到这一令人毛骨悚然的诬陷，十分愤慨，对那些把人的政治生命当作一张废纸，任意践踏的反党反革命分子难于容忍，他一夜都没有合眼。

那个同志听了这些经过，激动得伏在桌上抽泣起来了。

“这些日子，你一直无处去诉说心中的苦衷吧。”

金正日同志声音沙哑地说着，轻轻地走到窗前。

屋里静悄悄的，只有激动的抽泣声和轻轻的脚步声交织在一起。

不知过了多长时间，当那个同志镇静下来站起身来的时候，金正日同志仍在窗前轻轻地踱来踱去。

最后，金正日同志亲切地对那个同志说，他一回到平壤，就设法把弟弟的情况尽快告诉你。

到了12月中旬，金正日同志真的没有忘记自己的诺言，在党中央召见了那个同志。

当那个同志奉召来到党中央办公大楼入口处的时候，迎面响

起了洪亮的声音："噢，你来了。"

他吃惊地抬头一看，是金正日同志春风满面地走下楼梯，朝他走来。他急忙跑去行礼问好。金正日同志亲切地慰问他，说他路上辛苦了，便领着他走进自己的办公室。

金正日同志告诉他说，他弟弟已经摘掉了反党反革命分子捏造的冤枉罪名，回部队当上了军官。然后连他弟弟的住址都告诉他了。

金正日同志接着说：

"这次到平壤来了，你可一定要去看看弟弟。你弟弟在焦急地等着你呢……

"对一个人来说，离开了政治生命，离开了党的信任，就没有可以发光的东西了。因此，应当作出一切努力，让伟大领袖赋予的政治生命继续发出光来。只是自己一个人做好是不够的，还要教育自己的家属、亲属也都用党的唯一思想牢牢地武装起来，都忠于领袖。

"同时，无论在什么时候、在什么地方、做什么工作，都要按照领袖的教导生活和工作，把领袖的教导作为准绳去衡量一切，分清是非，对违背教导的现象，要进行不调和的斗争。"

这是他们俩兄弟应当永远遵循的意味深长的宝贵指针。

那个同志在临别的时候，象第一次在部队上见到金正日同志，向金正日同志表示了坚定决心一样，表示将决不辜负党的信任，决心为党献出自己的一生。

金正日同志对他们俩兄弟的关怀远不止这些。他为了让这俩兄弟并肩战斗在保卫祖国的防线上，把被调到咸兴的那个哥哥调到平壤，派到了驻平壤的某部。

俩兄弟的家属重逢的一天来到了。

他们久别重逢，互相拥抱，激动得哭一阵笑一阵，全家沉浸在无限的欢乐和幸福之中。

夜里，兄弟俩无法入睡，都穿上军装来到大街上，不由自主地走到党中央办公大楼的前面站住了。

金正日同志办公室的窗口上，依然亮着灯光。兄弟俩仰望着这灿烂的亮光，不约而同地在心中向金正日同志——使他们获得再生的恩人——宣誓：我们将永远忠于您。

五

欢呼声震撼大会场

1970年是举行朝鲜劳动党第五次代表大会的具有重大意义的一年。

金正日同志粉碎了暗藏在党内的反党反革命分子和军阀官僚主义者的阴谋活动，捍卫了党的纯洁性。在召开党代表大会的日子越来越迫近的时候，金正日同志加紧进行了早已开始推进的大会筹备工作。

从夏天起，金正日同志的办公桌上，天天堆着许多大会文件和各种活动计划。

金正日同志一连好几天通宵不眠，亲自审阅所有的文件。他指明筹备工作的方向，使这些文件都能反映出在党的建设中取得的值得自豪的光辉成果。

这里举一件事可以说明他为了拟好一份文件倾注了多少心血。

有一天，大会筹备委员会的干部草拟了一份提交大会的重要文件。文件里有金日成同志的名字和多年来一直在金日成同志的领导下工作的许多干部的名字。

金正日同志看了这份文件，指示那个干部说，不要把领袖的名字和其他干部的名字排在一起，要在中间隔开一行。

起初，那个干部不知道金正日同志的用意，只是机械地照指示把那份文件交给打字员重打一份呈上去了。然而，同时呈上去的其他文件都批下来了，唯独那份文件没有批下来，过了好几天也毫无反应。

几天后的某个晚上，那个干部被叫到金正日同志的办公室去了。金正日同志把那份文件还给那个同志，并且问他能不能把领袖的名字用大号的活字打？

那个干部，这一次也和上一次一样没有明白金正日同志的用意。

金正日同志这才平静地说：

“我作为朝鲜劳动党的一个党员，把这份文件看了又看，总觉得于心有愧，禁不住扪心自问，怎么能把伟大领袖的名字同战士们的名字用同样大小的活字排在一起啊。

“请你想想看，不正是因为有了太阳，那些星星才能发出光来的吗？领袖和战士的关系，拿天体来打比喻的话，就象是太阳和星星的关系，领袖就是太阳，战士就是星星。太阳和星星不能画得一般大，同样，领袖的名字和战士的名字是不能标得一般大的。领袖的名字，应当标得象太阳一样光芒四射。

“看最初交上来的文件时，以为把名字隔开一些就能让领袖的

名字突出一些，现在隔开来再一看，字小，不能用，应当用大号的活字。”

那个干部这才明白了金正日同志的用意，对金正日同志忠于领袖的崇高精神非常敬佩，情不自禁地低下了头。

几天后，那个干部拿着改好了的文件走进了金正日同志的办公室。

金正日同志接过文件仔细地看了领袖的名字，然后说道：

“金日成同志开辟朝鲜革命的道路已经有很多年了，长达半个世纪之久。在这漫长的岁月里，我国革命经历了很长的历程，大大前进了。社会变了，人也变了，江山也变了，全都焕然一新了。

“唯一毫无变化的是我国革命的领导核心，是我国革命队伍的团结的中心。这是我们党、我国革命最大的骄傲和光荣。我们党拥戴金日成同志做领导核心和团结的中心，这是坚定不移的。正因为如此，我们党在六十年代得以清除了历来对朝鲜革命贻害无穷的宗派，在主体思想的基础上实现了党的队伍在思想上的牢固团结。以一个中心、一个思想为基础实现的统一和团结，这就是准备在党的第五次代表大会上作出的朝鲜共产主义运动最主要的历史总结。所以，我们准备在这次党代表大会上，坚决拥戴金日成同志，向全世界高呼伟大的统一团结万岁。”

那个干部无比激动，十分兴奋地回到自己的办公室，为了把金正日同志的意志很好地反映在提交党代表大会的文件里，付出了最大的努力。

金正日同志为了把党代表大会开成一个统一和团结的大会而倾注的心血和所进行的积极领导，不光限于起草文件的工作上。

大会筹备工作进入最后阶段的某一天，大会筹备委员会的干

部把准备授予大会代表的礼品单交给金正日同志审批。

金正日同志看了礼品单，似乎有什么不够满意的地方，对那个干部说，如果能准备一些更有意义的礼品就好了。

他身边的干部都想不出什么更好的东西，所以都说不出一句话来。金正日同志在屋里踱来踱去，沉思了一会儿，说道：

“朝鲜的共产主义者们都一直渴望以金日成同志的革命思想为基础，实现党的统一和团结。朝鲜劳动党第五次代表大会正是完全实现朝鲜共产主义者的这一历史宿愿的意义重大的大会。

“我看，在召开五大的时候，制造金日成同志的像章授予大会代表才好。同志们有什么想法？”

在场的干部一致表示赞同，愿意立即开始制造像章。

于是，大会筹备委员会就开始了全然没有估计到的新的工作。但是，他们同专家们一起设计的像章图案，金正日同志都不满意。金正日同志看过他们拿来的图案之后，亲自把一张纸铺在桌上，当众着手画图案。先画了一幅迎风招展的红色党旗，然后在党旗的中央画了一支桂树枝，在桂树枝上边又画了一个太阳。以太阳为中心，射出了一道道灿烂的光芒。

这样画出图案之后，金正日同志指着太阳说道：

“伟大领袖的肖像就放在这里，放在这最明亮最庄严的位置上。”

这幅图案，把以金日成同志为中心的党的统一和团结，把朝鲜人民象日月经天，江河行地一样世世代代永远拥戴金日成同志的心愿，非常和谐地反映在一幅画上。这不是一幅简单的图案，而是一幅不朽的大型叙事诗一般的画卷。

大家都十分激动兴奋。金正日同志微笑着望着他们，叫他们

在像章的背面刻上“党第五次代表大会”的字样。

几天后，10月中旬某一天的黎明时分，那些干部拿着首次制造的头一个领袖像章，兴奋得不等天亮就径直奔到金正日同志的办公室去了。

直到这时候，金正日同志还在埋头工作着。桌子上放着总结七年计划执行情况的文件、关于新的远景计划六年计划的文件，甚至还有大会代表宿舍分配计划。

正埋头批阅这许多文件的金正日同志，一接到那些干部带来的像章，就立即站起来，把像章看了一遍又一遍。

最后，金正日同志说，像章做得很好，这头一枚像章应当佩带在自己的胸前。

这时，一个干部上前去准备把像章佩带在金正日同志的右前胸上。然而金正日同志说，领袖的像章应当佩带在心脏上边，并且让那个干部替自己把像章佩带在左前胸上。

金正日同志走到大镜子前，把领袖的像章再三仔细地看了一遍又一遍。

红旗和位于旗帜正中的金日成同志的肖像，象征着我们党在一个革命思想的基础上实现了统一和团结。这是朝鲜的共产主义者曾经多么渴望实现的统一和团结啊！为了实现这一统一和团结，朝鲜的共产主义者曾经走过了多么艰苦的道路啊！

金正日同志转身对着那些干部，平静地说道：

“这是象征我们党的统一和团结的像章。现在一佩带在身上，禁不住心潮起伏，感慨万端。我们党的统一和团结，是朝鲜共产主义者用鲜血换来的胜利果实。我们必须永远坚决地维护用鲜血换来的党的统一和团结。要把金日成同志的像章尽快地授给大会

代表，好让他们都佩带上金日成同志的像章，把那些没能看到今天的革命先烈的呼声也融合在一起，高声欢呼伟大的统一团结万岁吧。”

听了他寓意深长的话语，在场的干部都深受感动。

大会的筹备工作结束了。

1970年11月2日，给大会代表授予了金日成同志的像章，接着庄严宣布，朝鲜劳动党第五次代表大会正式开幕。

伟大领袖金日成同志在雷鸣般的欢呼声中走上讲台，自豪地总结了朝鲜劳动党在革命和建设中取得的辉煌成就。他指出：

“今天，我们党的统一和团结达到了新的更高的水平，变得最巩固最富有生命力了。可以说，我们共产主义者殷切盼望的党的统一和团结，到今天才以唯一的主体思想体系为基础完全实现了。这是我们长期斗争的辉煌成果，在我们党的建设中是具有历史意义的伟大胜利。”

顿时，雷鸣般的欢呼声震撼着大会会场。

第　二　章

文艺革命的炮声

一

本世纪六十年代是由于帝国主义者掀起疯狂的“反共”浪潮，进行恶毒的反动文化渗透，社会主义、共产主义文艺建设在世界范围内经受严重考验的时期。

尤其是由于修正主义者散布对帝国主义的幻想，大肆引进腐朽的资本主义反动文化，这一考验就更加严重了。因此，别说社会主义、共产主义文艺建设，就连社会主义制度本身也面临严重的危险了。

这个时期在朝鲜，文学艺术在金日成同志提出的主体的民族文化建设方针指引下正在取得飞跃的发展。但是，由于混进党内的反党反革命分子和受了修正主义毒害的分子的活动，文学艺术的发展也碰到了一些困难。

在这种情况下，党正确地进行对文学艺术的革命领导，在这一部门工作中进行革新，就成为非常迫切的问题。

正是在这样的时候，金正日同志在洞察文学艺术在革命和建设中所占的地位和所起的作用以及当前情况的基础上，为了牢牢

地保卫并胜利贯彻主席的主体文艺路线，集中地指导这一部门的工作。

从这时起，在朝鲜响起了震撼世界的文艺革命的炮声。

这一炮声是把朝鲜的文学艺术灿烂地发展成为主体的文学艺术的斗争的宣言，是宣告引导人类的文学艺术走向光明未来的文艺复兴的新时代来临的历史性宣言。

金正日同志引导这一伟大的革命，首先把电影艺术部门作为重点领导单位，把力量集中到这一方面。

金正日同志说：

"金日成同志通过电影领导小说等其他文学艺术。因此，我们首先要集中力量发展电影，使我们的电影艺术成为符合金日成同志的意图和期望的主体的电影艺术。这就是在金日成同志领导下干革命的我们应尽的本分，也是时代的要求。"

电影艺术是革命和建设的强大思想武器，是采用现代艺术的一切形式和形象手段的综合性艺术。集中力量发展电影艺术，将其经验推广到歌剧、话剧、音乐、舞蹈等整个文学艺术领域，这就是金正日同志在文艺建设方面所坚持的基本原则。

在现场举行的党中央政治委员会会议

1964年12月8日，党中央政治委员会在金日成同志主持下，在朝鲜电影制片厂的一个朴素的会议室举行了扩大会议。这是金日成同志听取金正日同志关于当前我国电影艺术情况的报告后，亲自倡议在现场举行的。

这是这个电影制片厂建立以来第一次。这个制片厂的艺术工

作者光荣地列席了这次历史性的会议。

过去备受歧视、解放后才获得了生活乐趣和艺术创作的荣誉的艺术工作者；在那暗无天日的南朝鲜备受敌人迫害，后来越过三八线投入党的怀抱的艺术工作者；在战争的暂时撤退时期，从洛东江一线穿着草鞋跟着党走过了艰难险阻的道路的艺术工作者；现在他们能够同在苦难重重的生活道路上日夜敬仰的敬爱的领袖一起开会，此时此刻他们激动的心情和喜悦是难以形容的。

金日成同志在会上作了《要摄制更多的有助于革命教育和阶级教育的革命电影》的讲话。

金日成同志在讲话中总结了过去电影艺术所取得的成就，提出了适应革命发展的新的需要，促使电影艺术创作发生巨大变化的纲领性任务。尤其是当时在国际上帝国主义的反动文化攻势空前猖狂，机会主义者又与之相附和露骨地进行阴谋活动。鉴于这种情况，金日成同志把既反对修正主义者鼓吹的艺术至上主义，也反对忽视艺术性，片面地把思想性绝对化的左倾偏向，大量创作高度的思想性和艺术性相结合的革命巨著、为人们树立革命世界观作出积极贡献的革命的电影艺术作品，作为革命和建设的迫切要求，作为电影艺术部门面临的最重要的任务提出来了。

金日成同志在深入洞察了朝鲜革命的需要和当前形势的基础上，提出选择题材的方向，说在摄制以抗日武装斗争为题材的革命影片的同时，还要更多地摄制描写祖国解放战争时期人民军勇士和人民英勇斗争的影片和发动群众掀起革命大高潮的优秀影片。并且具体地指出了塑造形象的办法。

金日成同志的这篇讲话是对时代向电影艺术提出的迫切问题作了回答、指明了革命电影艺术的前进道路的历史性文献，也是

明确地指出了加强电影艺术作为思想教育的有力武器应有的战斗作用的根本途径的纲领性指针。

讲话一结束，全体起立向伟大的领袖和亲爱的领导者齐声欢呼，表示由衷的感谢。

这次党中央政治委员会，的确是给朝鲜的电影艺术发展带来了划时代变化的里程碑。

金正日同志对电影艺术部门的诲人不倦的指导，对后来扣动了千百万人心弦的电影艺术的领导，就是从这次党中央政治委员会会议开始大力进行的。

主体的文艺思想研究集会

电影革命并不是一帆风顺的，有着许多亟待解决的问题。其中最大的障碍之一是深深地扎根于人们头脑中的事大主义、教条主义的思想方法。

金正日同志在领导电影革命方面，十分重视这个问题，为此采取了决定性的措施。

有关每年举行的“艺术总结会议”的断然措施，就是其中的一例。专业人员称为“美学总结”的这个总结会议，在从美学角度分析和总结一年来创作的电影作品的美名下，每年1月全国的电影艺术工作者聚在一起，用十五天左右的时间进行无谓的争论。这个所谓“美学总结”，实际上已变成了能言善辩的人卖弄自己的学问的一种“自由讨论场”，是混进党内负责领导电影工作的反党反革命分子们为了利用修正主义思潮复活旧社会的自由主义艺术活动方式，使电影艺术工作“自由化”的阴险目的搞出来的。可是，当

时谁也没有看出这个“美学总结”的危害性。

有一年，电影艺术工作者照例准备举行这个集会。金正日同志得悉此事，有一天他把电影部门一些干部和创作人员叫到党中央，说叫他们来是想就“美学总结”制度交换意见。接着问道：

“我研究过应该如何对待准备在电影制片厂举行的艺术总结会议。你们准备跟从前一样继续举行艺术总结会议吗？过去你们通过艺术总结会议得到的是什么？”

没有一个人能回答，因为根本没想到会提出这样的问题。金正日同志说，通过对过去的“艺术总结会议”进行情况的了解，得出了这样的结论，实际上没有得到任何东西，失掉的东西反而更多。他接着说：

“过去，艺术总结会议没有按照在作家、艺术工作者中切实树立党的唯一思想体系的方向进行。1964年在电影制片厂举行艺术总结会议就是这样。那时，说是要聚在一起搞艺术总结，但实际上只是空话连篇，没有得到任何东西。那时，反党反革命分子们是企图利用艺术总结会议来达到他们的阴险目的的。”

他还指出，在那次总结会议上发言的人，因为没有深入研究金日成同志的文艺思想，而依据外国的“美学理论”空口说白话，因此，最后甚至出现了应该采用欧洲某某人的导演体系和某某人的表演体系等主张。

大家这才如梦初醒，恍然大悟。他们没想到“艺术总结会议”竟是这样有害的，作梦也没有想到这个会议竟然是同反党修正主义分子的阴谋有关系的。

金正日同志向感到惊讶的人们再三说明“艺术总结会议”的毒害，然后说，要废除这种百害而无一利的美学总结制度，代之以

与之根本不同的新的美学总结制度。他还强调说：

“从现在起就不要提‘艺术总结’这个说法。……

“那应当是‘金日成同志文艺思想研究集会’”。

这是废除旧的创作总结制度的断然措施，也是宣告党的新的创作总结制度诞生的意义深远的宣言。大家走出办公室时，懊悔过去自己目光短浅，连是非都分不清。

几天后，在电影制片厂举行了金正日同志亲自发起的金日成同志的主体文艺思想研究集会。集会开了四天。金正日同志每天都出席，引导讨论正确进行。

第一天，有个导演发言。他按“美学总结”时的习惯，发言中用了很多外来语，重复外国的“理论”。金正日同志听了一会儿，让他暂时停止发言，问他，你口口声声说什么“摩拉尔”啦，又是什么“沙斯奔斯”啦的，到底说的是什么？

那个导演弄不清提问的用意，犹豫了一会儿，回答说，“摩拉尔”是作家在作品中提出的道德上的问题，“沙斯奔斯”是作家在作品中要取得思想艺术效果的引人悬念的瞬间。

金正日同志微笑着说，我问这个，并不是因为不懂这些术语的意思，有我们自己的很好的词语，为什么老用外来语呢？这都是事大主义和教条主义的残余。

当时，围绕着“摩拉尔”这个外来语，在艺术工作者中流传着一则笑话。是电影制片厂附近一个村庄的妇女在公用自来水亭子里的对话。

……

“前些天听过路的演员们说，电影制片厂拍电影碰到困难了。”

“什么困难？”

"好象是说，什么缺了'摩来阿尔'(朝语'砂粒')。"

"怎么缺了'摩来阿尔'?"

"可能是闪闪发光的那种'摩来阿尔'不好弄到手吧。"

"那大同江的'摩来阿尔'也用不上啦。"

……

细想一下，这不是一笑了之的事。事大主义和教条主义污染严重，以致毒化人们的语言，闹出了这种笑话。

金正日同志让那个红着脸呆呆站在那里的导演坐下，然后环视全场，语重心长地说：

"过去有些以'理论家'自居的人，每次开艺术总结会议都高谈阔论，满口说什么'摩拉尔'啦，'美罗得拉玛'啦，又是什么啦的，想以此来哗众取宠。这种事大主义、教条主义的作风甚至在今天这个学习和研究金日成同志的主体文艺思想的会上仍在重复着，多么令人寒心啊！"

全场鸦雀无声。少刻，金正日同志指名一个创作人员，问道：

"过去你参加艺术总结会议学到了些什么，不要顾虑，随便讲吧！"

那个被指名的人站了起来，可是被这个意外的提问弄得有点窘迫，过一会儿他回答说：

"老实说，往往弄得左右为难，不知如何是好。去年的'美学总结'就是这样。围绕着电影的台词问题出现了两种不同的看法。有的人以象话剧那样完全用台词构成的外国影片为例，强调电影台词的重要性；而有的人则以台词极少的某外国影片为例，论证这才是理想的影片，便采取了忽视台词的立场。到现在还弄不清哪个是对的。"

这生动地说明了过去的“艺术总结会议”是个什么情况。金正日同志接着又听取了几个人的意见之后说：

“你们看，以往的艺术总结会议就是这个样子。说是要从美学上总结电影创作工作，实则宣传了外国的‘理论’和‘说法’。这样才被评为说得好。这是坏人搞出来的旧框框。这个旧框框就传播了事大主义和教条主义，甚至还招致了引进修正主义的后果。”

与会者这才更深刻地认识到过去的艺术总结会议是多么有害，而自己曾经陷进事大主义和教条主义的泥坑又是多么危险啊。

等场内静下来，金正日同志接着说：

“金日成同志曾经教导说，人搞事大主义就要变成傻瓜，民族搞事大主义就要亡国。鹦鹉学舌地死背人家的‘理论’是摄制不出真正有助于朝鲜革命的影片、我国人民所喜爱的影片的。

“要摄制朝鲜式的影片，就必须研究金日成同志的文艺思想，并付诸创作实践。金日成同志的教导和党的方针，是创作的基础、创作过程的指针和创作总结的标准。创作的唯一正确的尺度是金日成同志的教导和党的方针。”

他果断地说，为了消除过去的错误思想方法，要重新开始，要把过去“艺术总结会议”的一切记录全都烧掉。金正日同志领导电影工作者坚决地同用人家的“尺子”衡量自己的可耻过去诀别，沿着金日成同志的主体文艺思想指明的光明大道前进。全体与会者都为他的英明领导感激不尽。

最后一天，金正日同志作了结论，指出了电影部门干部、作家和艺术工作者在工作和生活中应遵循的指针。他在结论中，为了促使电影艺术创作发生新的革命变革，对确立党的唯一思想体

系的途径、切实进行电影艺术工作者革命化、工人阶级化的工作的问题等电影艺术创作中的各项问题，都作了精辟的解答。他明确地指出了在电影艺术创作中选好种子，在刻画性格和描写生活中保证真实性的途径，而且推翻旧的形式主义的表演体系和导演体系，建立了朝鲜式的表演体系和导演体系。最后，他热烈号召他们切实贯彻金日成同志的文艺思想，使朝鲜电影成为世界电影艺术的榜样。

于是，曾经重弹外国“理论”老调的集会，在金正日同志领导下，变成了解说和论证金日成同志的主体文艺思想的伟大性、独创性和不可战胜的生命力的学习会。

“金日成同志文艺思想研究集会”的组织，这个具有革新意义的倡议，是使电影艺术工作者从事大主义和教条主义的泥坑中摆脱出来，并为使朝鲜电影艺术走上新的轨道带来又一转机的划时代的措施。

这次具有深远意义的集会后，电影制片厂为永远废除旧的美学总结制度，把“艺术总结会议”的报告和发言稿全都烧毁了。

电影艺术的万年基石

在金正日同志的英明领导下，电影艺术部门进行了空前的革命变革。其中最有意义、最光荣的大事，是形成了电影艺术的革命传统。

金日成同志早在抗日武装斗争时期就创立了朝鲜的革命文学艺术的传统。因此，朝鲜的电影艺术如果走过了正常的道路，那么早在那时就应该有自己的历史根基。可是在那艰苦卓绝的抗日

武装斗争的严酷环境中无法摄制影片。这样，电影的传统问题就一直没有得到解决。

解放二十多年了，可是谁也没有注意这个问题。金正日同志早就为这事感到痛心。他提出了把金日成同志在抗日武装斗争的烈火中亲自创作的不朽名作改编成电影，用这种方法来创立朝鲜电影艺术的革命传统的思想和方针。并为贯彻这一方针，提出了首先把不朽名作《血海》改编成电影的光荣任务。

电影艺术工作者们接受了这项光荣的任务，个个都万分激动。可是，当时要完成这项光荣的任务，他们的能力却差得太远了。

金正日同志看清了这种情况，从开始就同他们生活在一起，指导创作工作。金正日同志为塑造这一作品中的不朽形象而付出的精力，是难以估量的。

影片的思想艺术基础——剧本即将完成。这时，金正日同志在某湖畔的朴素的房子里和创作人员们同吃同住，指导他们写剧本。金正日同志向他们一一说明，金日成同志写《血海》的动机、意图、当时的社会历史环境、《血海》的思想艺术特点、教育意义等写剧本时应作指针的问题，并且通宵达旦地审阅和修改他们写的草稿。

有一天，创作人员们深夜才结束当天的工作，忙着准备睡觉。这时，金正日同志来把修改过的剧本草稿还给他们，并叫他们如有写好的剧本初稿就交给他。这时已经是深夜两点半了。创作人员踌躇了一会儿说，夜已深了，该休息了。金正日同志说：

“没关系。不要为我担心，快把写好的草稿交给我。……金日成同志在打日本鬼子的血战中，也一连几天通宵达旦地写了这部名作。现在，在这么好的条件下，我们怎么能想充分休息，充分睡

觉，再去把这部名作改编成电影呢？我嘛，寂静的清晨，工作效率反而更高。快把写好的稿子给我吧！”

金正日同志两眼炯炯有神，热情洋溢。创作人员们激动万分，默默地把稿子交给了他。金正日同志又开始专心致志地修改稿子了。

不觉之间，映照湖水的月光也淡下去了。创作人员们继续工作了一会儿，也都睡着了。

不知过了多长时间，有个创作人员被不知从哪里传来的水声惊醒了。侧耳一听，原来水声是从盥洗室传来的。墙上的挂钟指着清晨四点。他仔细一听，还有响动。他不由得站了起来。没想到，原来是金正日同志在用冷水洗脸。

刹那间，一股热流涌上他心头。金正日同志用冰冷的自来水解除疲劳，为了把不朽的名作传给后世，通宵达旦，专心致志地工作。在他那崇高的形象面前，那个同志肃然起敬，久久地站在那里。

金正日同志为了完成电影剧本，不知度过了多少这样的日日夜夜。不朽的名作《血海》改编的故事片《血海》一、二集的剧本，在金正日同志的指导下终于完成了。

为了塑造不朽的形象，他不仅指导了完成剧本的工作，而且还辛勤地指导摄制的整个过程。

创作集体在远离首都的地方拍外景的时候，他就通过电话每天听取汇报，进行指导；有时出现了难题，他就不远千里立即到现场去作具体的指导。他为了使影片的每一个场面都能完美无缺地反映原作高度的思想性和艺术性，竭尽一切努力，有时为了完成一个场面，亲自指挥摄影工作。

1969年9月初的一天，预定这天在力浦区戊辰里拍摄“间岛”的一个村庄被日本鬼子烧杀的场面。

怎样拍摄《血海》的这个场面，是决定能不能充分反映不朽的名作《血海》的哪里有压迫哪里就有反抗这一思想的深刻的问题。因此，金正日同志多次强调要拍好这个场面，并亲自选定拍外景的地点，安排了盖五十多座原木房所需材料的供应。因为这是金正日同志非常重视的场面，创作集体在前一天就到那里去作好了一切准备。

可是，金正日同志还是不放心，拍外景那天早晨，他没有预告就来到了拍外景地点。他亲切地同艺术工作者们寒暄之后，留心地观察了摄影场上的布景。

他好象是在回顾朝鲜民族苦难重重的历史，沉思了一会儿，说因为在故事片《血海》中揭露日本帝国主义的“间岛讨伐”的残忍的场面很重要，所以他才亲自来的。这样，这天的拍摄一开始就在金正日同志的指导下进行了。

金正日同志指示开始拍摄。可是，创作人员却在犹豫不决，因为要放大量的烟火，会影响金正日同志的身体健康。

因此，他们忙着搭篷。金正日同志看到后说，大家都在烟幕里活动，我怎么能避开烟幕呢，并催他们快放烟火，放火烧房子。

摄制组开始了工作。可是烟火员却不能放手放烟火。金正日同志温和而又严肃地重复着说：

“烟幕太薄。看来，因为我在这儿，才不敢放手放烟幕。你们不要为我担心。要放手放烟幕、放火，加强气氛。快开始拍摄。既然来到了摄影场，就应该同演员们一道闻到烟味。为我搭的篷也要拆掉。”

摄制组只好听从。顿时浓烟滚滚，火势迅猛。主人公们在浓烟烈火中奔跑，战马奔腾。鬼子马队疯狂地杀人放火，奋起反抗的农民成群地中弹倒在血泊里，母亲找孩子的呼喊声，孩子喊妈妈的哭叫声……间岛村庄顿时变成了鬼哭神号的阿鼻地狱。

金正日同志望着这般情景，满意地说，烟大了，村庄燃烧的气氛就更生动了，仿佛日本鬼子“间岛讨伐”的情景就在眼前。他继续细心观察，以防出现任何一点差错。他看到母亲到处寻找儿子的情景就说她表演逼真，要保持这个感情；看到一个挥舞军刀的鬼子军官，就指责说这个鬼子刚才被农民用斧头砍死了，怎么又活了。

烟幕要薄了，他就找烟火员叫他们再放些烟，看到椽木烧塌的房前扔着搪瓷器皿，就说这不是过去贫苦农民用的，要拿掉。有时，因为枪声、马嘶声和人的喊叫声，他的话对方听不见，他就毫不犹豫地冒着浓烟烈火亲自去纠正缺点。

有一次，他指示要让鬼子马队奔向正寻找儿子的乙男妈那里去，可是对方听不见，于是他就亲自跑进滚滚浓烟中去引来了马队。摄制组的成员们看到这个情景，无比激动，不由得眼眶湿润了。在拍摄过程中不断地出现了这种场面。

天上炎炎烈日，地上熊熊烈火，在这令人窒息的高温中，金正日同志从早到晚一刻也没有休息，一直指挥摄影战斗。当他离开摄影场的时候，力浦的天边已经出现了火红的晚霞。

这不过是金正日同志指导拍摄影片一个场面时的故事。在那以后，他为了完成故事片《血海》（一、二集），曾作了一百二十四次指导，每次指导都和在力浦的指导一样。一百八十多个场面，都是由他亲自指导完成的，每个场面都拍摄得非常成功。凝结在这

些数字里的他的心血，怎么能用这个短文写完呢！

在金正日同志积极的领导下，故事片《血海》，终于出色地完成了，于1969年年底问世。

这是在朝鲜电影史上值得大书特书的大事。

后来，金正日同志指出它在艺术史上的意义时说：

“我国电影艺术的革命传统，应该认为是从把金日成同志在抗日革命斗争时期亲自创作的不朽名作改编成电影时开始形成的。不朽的名作《血海》、《一个自卫团员的遭遇》、《卖花姑娘》，都是在党的直接指导下改编成电影的。因此，把金日成同志亲自创作的不朽的名作改编成电影的作品，就是我国电影艺术传统的根基。”

的确，不朽的名作《血海》改编成电影，这是意味着朝鲜的革命电影传统的创始的历史事件。

正是从这个时候起，朝鲜电影艺术才有了自己的样板作品，走上了在永不动摇的万年基石上欣欣向荣的道路。

速度战的火炬

1970年2月，有一天金正日同志访问电影制片厂，亲自安排把不朽的名作《一个自卫团员的遭遇》改编成电影的工作，并提出了开展速度战的方针。

金正日同志说，在最短时间内，无论在数量上或在质量上都在最高水平上完成任务，这就是速度战的基本要求。并且明确地指出了实现这一要求的具体途径。

他指出，要想在最短时间内在最高的水平上把《一个自卫团员的遭遇》改编成电影，就要加强政治工作、做人的工作，使所有创

作人员最大限度地发挥革命热情和高超的艺术技巧，并与之相应地搞好组织工作，用打闪击战、歼灭战的方法开展创作战斗。

从那以后，金正日同志为了通过把《一个自卫团员的遭遇》改编成电影的过程树立速度战的榜样，废寝忘食地进行了辛勤的指导。

金正日同志首先举行仪式授与电影剧本，以此作为激发创作人员的革命积极性的第一项政治工作。他亲自出席仪式，亲自点主要演员的名字授与剧本，进一步坚定了他们一定要尽忠于党的决心。

金正日同志为了在创作组成员中加强政治工作，成立了创作组临时党支部，并详细地指出了临时党支部做政治工作，做人的工作的重点和方法。他说，这次创作工作的成败，完全取决于电影艺术工作者对敬爱的领袖忠诚与否，因此临时党支部应该把重点放在增强电影艺术工作者的忠诚精神上，集中地进行思想教育工作。他还指出，要同阻挠速度战的保守、停滞、贪图安逸、疲塌松懈等一切旧思想残余的现象，作严肃的思想斗争。

金正日同志让创作组成员作好政治思想准备和拍外景所需的一切物质技术准备，然后亲自定了创作组出发的日子和时间，还亲自安排了专车。于是，创作组便朝着白头山麓外景摄影场出发了。

创作组成员刚抵达目的地两江道就被出乎意料的消息惊住了——在平壤车站送走创作组的金正日同志已经来现场视察过外景摄影场。

原来，金正日同志送艺术工作者到寒风凛冽的遥远的北方后，放心不下，便同创作组的指挥成员一起乘直升机先到了两江道，不

顾旅途劳顿，就和他们坐在一起，从政治工作的方向到艺术工作者的作息时间和住宿的安排等一切生活条件，采取了一切必要的措施，而且还嘱咐地方党的干部要好好照顾艺术工作者。然后，才踏上归途。

几天后，他们收到了金正日同志寄来的一封信和他送来的各种食品、贵重药品、每人一条毛毯、一件皮大衣、一顶皮帽、一双皮鞋。他们都流下了感激的眼泪。

信里写道：

“向在革命圣地普天堡加紧进行电影创作工作的创作组成员们表示问候。至于创作组成员的工作情况，我每天都收到汇报材料。创作组成员在这次创作期间也要象过去一样，积极努力以党的唯一思想体系牢牢地武装自己，出色地完成党交给的光荣的革命任务。

“党希望创作组成员切实保持参加将金日成同志的不朽名作《一个自卫团员的遭遇》搬上银幕的工作的荣誉感和自豪感，同心同德紧密团结起来，在电影创作中充分发挥自己的一切智慧和才能。”

金正日同志的鼓励信，使他们再一次坚定了为党尽忠的决心。他们个个干劲冲天。

金正日同志认为在创作组成员的革命干劲无比高涨的情况下，周密地做好组织工作是很重要的，并且亲自作出了榜样。

金正日同志不分昼夜，每天都通过电话听取他们的工作汇报，一一给他们解决困难问题，引导他们用打闪击战、歼灭战的方法进行创作战斗。

一个风雪呼啸的深夜，金正日同志给外景摄影场打来长途电

话。

“我听到了创作组成员们在气候不好的条件下拍摄了一百六十三米的消息。……我看了创作组拍摄的镜头片，人物性格刻画得很好，都有个性。通过人的生活环境还可以感受到时代特点。画面也很丰满、干净利索。”

本来，一天的拍摄定额是八十米。可是，他们在零下三四十度的严寒下一天进行一百六十多米的有效摄影，这确实可以说是一个奇迹。

金正日同志表扬了这个成绩之后，殷切地叮嘱接电话的干部，不要光赶任务，而要好好照顾主席爱护的艺术工作者的身体和生活。

接电话的干部感激得只说出一句“金正日同志，夜已深了……”就再也说不下去了。

几天后，他们又收到了金正日同志送的新鲜水果和各种食品。

金正日同志对他们的爱护是无微不至的。有一天，金正日同志访问电影制片厂，了解到一位正在白头山麓拍外景的女演员的孩子生了病。他立即采取治疗措施后，问那里的干部说，是不是应该马上打电话让那个演员回来？他们没能马上回答。因为现在拍摄正忙，一天等于几个月，如果叫她回来，就会大大影响拍摄工作。

金正日同志看出他们这种心情，对他们说，党的干部决不能只顾工作，首先要顾人，如果照实对那个女演员说，她可能不肯回来，就告诉她创作上有紧急事，马上回来。那个女演员回到平壤后才知道事情的经过，感动得流下了眼泪。

正因为有着金正日同志的这种体贴入微的关怀和高度的信任，

创作组成员在那遥远的山区，才能够冒着严寒以冲天的干劲开展了速度战。

他们冒着刺骨的寒风，保质保量地每天平均拍摄二百五十米，最高记录拍了三百五十米；通宵用羹匙一滴一滴地滴水赶制几十个冰锥挂在井台和屋檐下，保证了拍景需要；汽车司机为了不让汽车发动机受冻，脱下棉衣盖在车头上，彻夜每两小时开动一次发动机。……

拍外景的日日夜夜，的确是创造奇迹和革新的日日夜夜。这样，创作组仅仅用四十天时间就完成了从前要用整整一年的拍摄任务，树立了开展速度战的光辉榜样。这确实是一个前所未有的奇迹。

为了向所有电影部门推广创作组的工作经验，金正日同志召开了工作总结会议，并亲自到会，从政治上分析了速度战的辉煌成果，采取了推广这个经验的措施。与会者们深刻地认识到这样一条真理：只要启发人的思想觉悟，周密细致地作好物质技术准备，切实做好组织和领导工作，就能创造出奇迹般的速度。

金正日同志点燃的速度战的火炬，以燎原之势在电影艺术部门的各个单位熊熊燃烧，在创作中不断出现了惊人的奇迹和革新。

电影艺术工作者在1970年一年中就摄制了几十部优秀影片。

的确，金正日同志举起的速度战的火炬，是火烧保守思想、消极情绪、暮气、松懈情绪等一切旧思想，把电影创作工作引向飞跃的旗帜，是粉碎修正主义者说什么加快了速度，质量就要下降这一谬论的铁锤。

后来被规定为社会主义、共产主义建设的基本战斗形式的速度战，就是这样诞生的。

亲手播下的种子

“在文学艺术中，所谓种子，就是作品的核心，也就是有着作者要说的基本问题、又有着形象的因素可以植根的土壤的生活的思想之核。”

“种子，是作品的基础和核心。它把素材、主题和思想在有机的联系中统一起来。”

“种子，是使作品的思想性和艺术性相结合的基础，是保证作品具有价值的决定因素。”

这是金正日同志关于文学艺术作品的种子的著名命题。

艺术的天才金正日同志以非凡的睿智和洞察力深入地分析了文学艺术作品的生理和创作过程，在此基础上，历史上第一次发现了作品的核心——种子，并对这个理论不断加以完善，使之全面体系化。

由于金正日同志创立了种子论，长期以来未解开的历史之谜，具有高度的思想、艺术性的文艺作品得以创作的秘密，才被揭开了。这的确是对文艺理论发展的巨大贡献。

金正日同志提出了关于种子的独创性理论，不仅使我们的作家、艺术家有了创作文艺作品的强有力的方法论，而且亲自付诸创作实践，取得了丰硕的果实。

七十年代初，朝鲜获得了举世瞩目的空前的电影大丰收，其秘诀之一也是金正日同志亲自安排许多作品的创作，并且亲自给每部作品播下有价值的种子，使它发芽、开花、结果。

故事片《一个护士的故事》就可以说，是他播下的种子开出的

一朵美丽的鲜花。

本来，这部影片是小说家和电影文学作家以在祖国解放战争时期发挥了崇高的自我牺牲精神的护士安英爱英雄为原型集体创作的。为了使这部电影成为杰作，一开始就组织优秀的创作力量摄制的。

金正日同志看了这部影片之后指出，这部影片从死开始以死结束，给人一种阴暗、悲伤的感觉，教育意义不大。

听后，作家们认识到，他们在创作中犯了严重的思想上、美学上的错误。

本来他们安排的是这样的情节：战争时期刚入伍的人民军女战士——一个年轻护士，在进行着激烈战斗的战场看到一位连长英勇牺牲，思想上引起强烈的震动，后来成长为党员，最后同那位连长一样壮烈牺牲。这样一来，就带来了过分强调在创作战争题材作品时应最忌讳的悲伤感的严重后果。因而这部影片就宣告失败了。

作家们认识了错误，开始改写。因为从死开始以死结束成了问题，这回他们就把改写的方向定为，让主人公活下来。这样一调转方向，改写的困难就可想而知了。

有一天，金正日同志把作家们叫到办公室，详尽地了解了改写的情况。

“你们辛苦了！”金正日同志摸着放在写字台上的改写稿说。

然后，他微笑着说，前后都安排了悲壮的牺牲场面的最初作品有引起人们悲伤的缺点，而让主人公活下来接受花束的改写本，却又有了歪曲历史真实的缺点。

作家们感到非常惭愧，无地自容。本想纠正一个错误，却又

犯了另一个严重错误。

金正日同志仍以温和的语气说，作家们忽而让主人公牺牲，忽而又让她活着，摇摆不定，这里是有其根本原因的。他说：

“还不大清楚什么是种子就写，所以才忽而这样忽而那样。种子发芽长出茎，开出形象之花，使主题成熟。作品的生理过程就是这样。”

他结合作品举出生动的例子来一一作了说明之后，具体地指出了挽救这部作品的办法。

他说，你们安排连长牺牲场面，是为了提高主人公的思想觉悟，可是，通过护士在河边同党支部书记的谈话也完全可以让她有这样的觉悟。因此，不要安排连长牺牲的场面，而要让主人公牺牲。然后说：

“主人公牺牲才能拯救作品。这是基本点。……金日成同志只认识牺牲时把党证和党费转交党中央的、牺牲了的安英爱，不认识活着的安英爱。……因此，这部作品的种子就在于牺牲时把血迹斑斑的党证转交给党中央的党员的崇高党性。”

这是使作家们大开眼界的明快的解答。

当然，作家们也按他们的想法定了作品的基本思想的。他们经过多次的讨论后决定，因为主人公的性格特点是对党和革命的无限忠诚，所以要在作品中强调不论在任何艰苦的环境中都毫不动摇地为党和革命尽忠才是党员的真正的生活方式这一思想。可是，他们听了金正日同志的话，才认识到那不过是极其一般性的抽象的概念。归根到底，这部作品就等于没有种子了。

金正日同志给选定的种子，才是既根据原型的史实让主人公牺牲，又能表现出她崇高的精神世界、作品的基础和核心。这样，

就能提出党员是什么样的人，应该怎样生活这一迫切而有意义的问题了。

金正日同志以教孩子初学写字的父母的心情对那些无比兴奋的作家们说：

“写字，与其抹掉已写的字再写，不如在白纸上另写的好。写作品也一样。这次修改故事片《一个护士的故事》的剧本，不要拘泥于已写的剧本的框框，而要以在新纸上写字的心情大胆地写。”

这给了一再失败的作家们以力量和勇气。作家们以饱满的创作热情再一次投入了修改工作。他们从零开始，以金正日同志给选定的种子，重新安排了情节，更深入地研究了生活。这样，终于完成了今天令人深受感动的故事片《一个护士的故事》。

这部影片的创作过程，确实是创作人员以创作实践证明了金正日同志创立的种子论的真理性的有意义的日日夜夜，也是他们体会了文艺创作的原理的学习的日日夜夜。

金正日同志重新选定种子并加以完成的作品中有荣获人民奖的故事片《鲜花盛开的村庄》和《劳动家庭》。

以故事片《劳动家庭》为例。起初，创作人员以“并不因为开采矿石就成为工人，也不因为从事采矿就成为工人阶级的”为种子，创作了描写一个劳动家庭革命化过程的作品。故事情节是围绕着二百万石方大爆破在一个矿工家庭展开的一场斗争。

金正日同志看了这部电影的镜头片之后说，可以摄制成令人感兴趣的巨作。接着说：

“故事片《矿工家庭》应该强调这样一种思想：工人阶级不能忘本，即使懂得了工人阶级的根本，如果不使自身不断革命化，就有可能变质。这部作品的种子就在这里。”

创作人员接受了新的种子后，深刻地反省自己看问题太肤浅。他们起初选的种子，只是一般地提出了工人家庭的革命化问题，而金正日同志给播下的种子，是有深远意义的，它使人们认识到，工人阶级也需要革命化，所有的人都需要革命化，而且必须不断地进行。

创作人员以新的种子为核心，全面地改写了作品。他们重新具体地规定了所有人物的性格，按照促使这个新的种子发芽、成长、开花的方针重新展开了事件和情节、各种细节的描写。在这过程中塑造出了深深扎根于矿工家庭的祖父春普、父亲光录、大儿子一锡等老一辈工人；出身于工人阶级，却受了旧思想的影响，陷进名利思想、技术神秘观点、官僚主义的泥坑里的二儿子二锡；不能把青春的抱负同社会的需要正确结合起来，而犯了自由主义毛病的三儿子三锡；结婚后蹲在家里贪图安逸的大女儿顺玉等人物的形象。

这样，原来只能听到二百万石方大爆破的巨响的影片，变成了传出人们深刻地议论社会革命化问题的呼声的具有深度的影片。

"请你再好好看一遍"

金正日同志在领导电影革命的过程中，不仅提出创作的方向，给每部作品一一播下种子，而且有时还到狭小的剪辑室或洗印室去，独自悄悄地通宵做剪辑工作。

1970年秋，有一天，一位导演夜里很晚才下班回家，一路上他心情十分愉快。他刚把故事片《妇女工作单位》的剪辑全部搞完交给了洗印车间，明天早晨就能看到完成片了。他心情舒畅地望着

繁星闪烁的夜空，回忆起在金正日同志的悉心指导下进行电影创作的难忘的往事。

金正日同志在百忙中抽出时间把导演叫去，有时又来到制片厂，一一给解决了电影创作中的各项问题。金正日同志担心这个刚开始做导演工作的同志在工作中有疏漏，亲自把分镜头剧本看了两三遍，帮助他纠正缺点，还为了使种子开出绚丽花朵替他设计了好几个画面。就在几天前，他又给这个导演具体地指出了该补充的画面的位置和在这个画面中人物对话的台词。导演以感激的心情回忆着金正日同志无微不至的关怀和指导，静静地走在夜路上。

导演回到家，好象做了什么大事似地，怀着自豪的心情入睡了。不知过了多长时间，他忽然被敲门声惊醒了。原来是制片厂来人找他，叫他快到厂去。什么事呢？他怀着不安的心情，急忙赶到了制片厂。这时已经过了午夜。他走进厂一看，在一片黑暗中只有洗印室的窗户有亮光。

是不是胶片出了问题呢？导演小心地打开房门一看，他就愣住了。原来金正日同志坐在技术检查员的长凳上，亲手拿剪刀在做该由导演做的剪辑。

金正日同志没想到他会来，微微一笑说：

"怎么回事？我早料到会这样，所以叫他们不要告诉你，可他们还是去告诉你了。"

导演站在那里，不知怎样回答才好。金正日同志看他呆呆站在门口，亲切地说，既然来了，就快进来坐下吧。等他走近了，金正日同志说："影片很成功。……我先看了看，觉得有些地方不太紧凑，就剪去了一些，不知合不合导演的心意。"导演激动得说了

一声“金正日同志”就再也说不下去了。

这天，金正日同志在自己的办公室里工作到深夜，然后，为了给创作人员指出剪辑上的缺点来到制片厂，可是这时创作人员都已下班了，便亲自替导演做剪辑工作的。他做了多达九本的影片的剪辑，也就是说他在这个屋里足有三四个钟头了。

金正日同志看他不安地站在那里，就亲切地拉他坐在椅子上，对他说，要使影片给人们留下强烈的余韵，就得搞好最后处理，所以把那个部分修了一些。

不久，金正日同志放下剪刀走出了房门。临走时，对跟在后面送他的导演恳切地说：“导演同志，请你再好好看一遍。”金正日同志乘坐的车子开出制片厂时，天边已经现出了鱼肚白。导演回到屋里试映经过金正日同志重新剪辑的影片。雷同的画面和多余的镜头被剪去，最后部分的大型管弦乐和合唱也没有了。这样一来，就更加紧凑、更有气魄了，最后的余韵也有了深度。他觉得好象是在看一部新的影片。

导演觉得脸上火辣辣的，因为他认识到，为了最后的高潮，穿插一些内容空泛的画面，又加上大型管弦乐和合唱，是典型公式化的。这时他想起了金正日同志临走时对他说要再好好看一遍的话。

金正日同志为了完成一部影片，为了培养电影艺术工作者，这样熬夜何止一两次。

夜　行　千　里

金正日同志在领导电影艺术部门工作的日子里，经常对党组

织和领导干部强调，要真心信赖和爱护作家和艺术工作者，并且亲自作出了榜样。

金正日同志对艺术工作者的关怀，的确是体贴入微，无微不至的。他在电影的一个场面看到一个演员有些消瘦，就担心他的身体，给予各方面的照顾；听到一个普通艺术工作者生了病，就指示在每天给他写汇报时首先把他的病情详细地写在头栏上。

金正日同志就是这样怀着对人们的热爱，因此，他每到一处都留下激动人心的传说般的佳话。

这是1970年5月23日发生的事。

当时，金日成同志在平安北道昌城一带进行现场指导。这天，他观看了新出的故事片《妻子的工作岗位》后，非常高兴地说，这是一部很好的影片。当时金正日同志正在协助领袖进行现场指导。他为了尽快把这个好消息告诉创作人员和干部们，准备马上出发。这时夜已很深，在旁的干部们担心地劝阻他，可是他还是出发了。

汽车朝着创作人员在写作的牛山庄休养所全速疾驶。牛山庄坐落在离南浦几十里的地方，离昌城足有千里路。

“能不能开得再快一点？”金正日同志已经这样催过司机好几次了。他情不自禁地这样赶路，是有其原因的。故事片《妻子的工作岗位》的创作人员过去在创作生活中走了一些弯路。他们在各方面都不很成熟，在创作过程中犯过思想、美学上的严重错误，违背了党的文艺政策的核心——思想性和艺术性相结合的原则；有些人甚至犯了在创作中表现出修正主义倾向的严重错误。他们犯的错误不是一时的失误造成的，而是出自旧思想和错误的美学观点。

金正日同志为此比谁都感到痛心。他在亲自安排的会议上，让他们继续进行批评，直到他们认识到自己犯的错误的本质和思想

根源，悔改为止。俗语说，孩子可爱就要多加鞭策，因为他热爱他的战士，才严肃对待他们犯的错误。金正日同志正是用这种骨肉之情培养了他们的。现在，他们摄制的影片受到了领袖的高度评价，所以他比谁都高兴，为了尽快把这个消息告诉他们，才这样夜行千里。

金正日同志看了看车灯照亮的里程碑，又催司机说：

“能不能开得再快些？”

晚上九点昌城出发，经过平壤，车子一直是全速疾驶的。可是，他还是这样催司机开得再快些，司机为他的热诚深受感动，心里热乎乎的。

金正日同志到了牛山庄休养所已经是夜里两点了。创作人员没想到金正日同志深夜来访，惊喜交加，不知如何是好。

金正日同志亲切地同他们一一握过手，告诉他们，主席看了故事片《妻子的工作岗位》后表示非常满意，接着说：

“金日成同志观看故事片《妻子的工作岗位》时笑了好几次。他看电影时这样兴高采烈，这还是第一次。我是为了同作家、导演和审查员共享今天的喜悦才赶夜路来的。作家、导演、审查员等所有创作人员都要深入学习金日成同志观看故事片《妻子的工作岗位》后所作的教导，要创作出更多的好作品。”

他对创作人员取得的成绩表示热烈的祝贺。创作人员的感激心情是难以形容的。

金正日同志嘱咐所有在那里进行创作的创作人员要出色地完成创作任务。然后又连夜赶回去了。金正日同志当他们走错了路就给以严厉的批评，使他们走上正轨，他们取得了小小的成绩，也象对待自己的成绩一样感到高兴，又这样千里迢迢连夜赶来鼓励

他们。他们目送着金正日同志，不由得热泪盈眶。

后来，写了《妻子的工作岗位》电影文学剧本的作家，永远铭记这天的感激之情，在那年剩下的时间里，共写了六篇电影文学剧本，取得了奇迹般的成绩。不仅是他一个人如此，而且所有的作家、艺术工作者都为金正日同志的深切关怀所鼓舞，掀起了难以想象的创作热潮。

二

在电影艺术部门带来了根本性变革之后，金正日同志接着又积极地领导歌剧部门开展了实现根本性变革的斗争。

艺术的天才金正日同志提出了创造内容和形式都与过去的歌剧完全不同的新型革命歌剧的方针，并且出色地贯彻了这一方针。

这是一场革命，它完全打破了几个世纪以来固定不变的歌剧艺术的旧框框，从根本上改变了歌剧艺术的形式。

这样，朝鲜就成了光芒四射的革命歌剧的祖国。

新歌剧的诞生

六十年代末，金正日同志观看了由当时的民族歌剧团排演的歌剧《阳光普照》。这是一出以抗日革命战士的斗争故事为内容的歌剧。

金正日同志观看这出歌剧时，神色异常严肃，这是因为他对歌剧这个艺术形式有独到的看法。

实际上，朝鲜也有历史悠久的戏剧音乐，而且基本上存在着两个流派。一个是唱剧，另一个是西方式的歌剧。到了近代，唱剧逐渐被淘汰，只存在着西方式歌剧。

朝鲜人民自古以来就是喜欢音乐的高尚而文明的民族，他们不喜欢西方式歌剧。因为西方歌剧的音乐形式如宣叙调和咏叹调，既不易理解又不合感情。

所谓宣叙调，就是给剧中人物之间的对话配上了曲子的对话式的声乐形式；所谓咏叹调，就是集中反映主人公精神世界的独唱曲调的一种，是和话剧的独白一样的形式。只有具备了这些不易理解的形式才能成为歌剧的西方式歌剧，不可能生动地反映我们时代的波澜壮阔的历史变迁和斗争，不可能描绘出我们时代的人类生活，甚至把优美的歌曲都变成了畸形的残缺不全的东西。

然而在当时，文艺工作者们仍然死抱着旧框框踏步不前，以为歌剧形式是无法改变的。歌剧《阳光普照》也就是这种没有摆脱旧框框的作品。

演出结束后，金正日同志问那些参加创作的文艺工作者说，今后也准备搞这种形式的歌剧吗？

因为是完全出乎意料之外的问话，谁也回答不出。

金正日同志看到大家都摸不着头脑，愣住了，便对这出歌剧进行分析，指出了每一个缺点，然后果断指出，这种歌剧的形式不仅限制了内容，而且不符合现代人的审美观点，因此应当给这种形式的歌剧打上终止符号，创造新型歌剧的时候已经到来了。

后来，金正日同志回忆当时的情景说：

“在革命歌剧《血海》搬上舞台以前，我看过民族歌剧团排演的

歌剧《阳光普照》。这出歌剧，内容是革命的，形式却没有摆脱旧框框。那时候，我就下定决心，一定要打破歌剧的旧形式，并根据作品的富有革命性的内容和我们时代人民的审美观点，对歌剧进行一场新的改革。”

金正日同志怀着如此远大的抱负，就象在电影艺术部门所作的那样，在舞台艺术部门也开展了把不朽的名作《血海》改编为歌剧的工作，并通过这一过程掀起了歌剧革命。他的这一倡议，是对歌剧艺术的根本性改革具有划时代意义的历史性大事。

这样，在朝鲜就响起了宣告歌剧革命的第一个炮声。

歌剧《血海》的创作，终于在万分激动的气氛中开始了。

但是，参加创作的人们对金正日同志的构思还没有领会透彻，因此开始时都只有一股热情，却掌握不住方向，不知道应从哪里着手和怎样做。

就在这时候，金正日同志全面地阐明了创造新型歌剧的各项原则和途径。他阐明的原则和途径，包含着许多理论与实践问题，但其中最根本的核心——基本思想，用一句话来说，就是用节歌和旁唱构成歌剧。换句话说，就是完全去掉宣叙调和咏叹调等从前的戏剧音乐形式，把歌剧音乐的所有歌曲都改为节歌，并采用新的旁唱形式。

节歌，就是由好几节歌词构成的歌曲，它的每一节曲子都有自己的歌词，而每一节歌词所配的却是同样的曲子。这是朝鲜人民自古以来最喜爱的音乐形式。朝鲜人民爱唱的歌谣就属于这种节歌。

旁唱，就是非剧中人物即第三者在舞台外边唱的歌曲。它用歌唱的形式说明剧情的变化，描绘背景和人物的心理状态，是一

种形式独特的戏剧音乐手段。

打破过去歌剧的各种框框，用节歌和旁唱构成歌剧，这一创作原则，是历史上从未有过的独创的文艺理论。

是的，世界上有着无数的各种文艺学说、文学理论和艺术理论。但这些理论都没能提出新的歌剧创作原则，唯有金正日同志提出了过去无数的文艺大师研究了一辈子也没能解决的新的歌剧创作原则，从而为发展人类的文化作出了巨大的贡献。

听了金正日同志的教导，创作集体的所有成员都茅塞顿开，创作热情空前高涨，兴致勃勃地投入了创作战斗。

创作室里，开始了写歌词和作曲的工作，排练场和练歌室里也没有昼夜之分了。但是，旷古未闻的歌剧革命，并不是一开始就很顺利的。最大的障碍，就是长期形成的西方式歌剧的创作观点和习惯。长期以来，文艺工作者们习惯于创作西方式歌剧，这常常表现在他们的思考和实践活动中。结果，虽然创作了许多歌曲，却没有一个节歌化的好歌曲。即使是节歌化的歌曲，也依然没有完全摆脱旧框框，总带有咏叹调和宣叙调的味道。

1971年7月的某一天，金正日同志估计到他们在创作中一定会有很多困难，便来到了创作热情沸腾的大剧场。

“从现在起，我也和同志们一道，直接参加歌剧的创作了。”

金正日同志热情地握着每一个前来迎接的文艺工作者的手，这样说道。

文艺工作者们顿时万分激动，高兴得不知怎样才好。

他们知道，金正日同志是洞察到他们绞尽脑汁，冥思苦索地进行研究的心情，才亲自到创作现场来看他们，才亲自参加创作进行指导的。

从这一天起，金正日同志每天都到大剧场来，为完成歌剧《血海》创作，倾注了全部心血。

首先，他把歌剧中的全部歌曲都改成了节歌化的名曲。

当时，文艺工作者们还没有用节歌形式创作歌剧音乐的经验，因此在创作节歌的时候，未免产生过荒唐可笑的现象。歌剧《血海》第四场中主人公和庆哲母重逢时唱的歌就是一个例子。

作家们让庆哲母唱的是这样一首歌：

国家沦亡了，故乡也没有了。
我儿子庆哲也被鬼子杀害了。
日本鬼子们就在我的面前，
把我的庆哲绑在大树上，
拿起雪亮的大刀浑身乱刺，
刺了十九下，残忍地杀死了。
一想起这事，我的心就象撕裂一样地痛。

金正日同志听了这首歌，不禁笑了，他让作家们把这首歌的歌词连起来默读一下看看。

等他们默读完了，他再问他们，大家刚刚默读了一遍，看这首歌词有没有韵律，有没有诗歌的味道？

作家们这才恍然大悟，羞得满脸通红。

金正日同志宽厚地微笑着说，这不是节歌化的歌词，而是把台词照搬过来的，因为歌词是这个样子，所以给它配曲子就很困难，即使配上了曲子，也只能变成一个宣叙调的歌词。

他接着教导他们说，要拿这个台词的主题写一首歌词，然后

给它配上一支名曲，这样才能变成一首节歌。他并且亲自指导他们作了如下的修改：

主人公：临别时你说回故乡，
不料至今还留在他乡。
困苦的岁月使你衰老，
今日重逢我心如刀绞。

庆哲母：离家乡只三天路程，
十年已过还没有走成。
只一个儿子相依为命，
也被鬼子刀刺丧生。

本来由庆哲母唱的一大段歌词，现在分成了两段，把它改为节歌，由主人公和庆哲母轮流各唱一节。这样一改，这一场面就不再是松散无力的说明了，而是变成了既有唱又有戏的生动场面。

作家们领略到节歌化的妙趣，无不表示惊叹，对金正日同志非凡的睿智佩服不已。

金正日同志就是这样对不够成熟的歌词进行修改，把所有的歌词一个个地都改成了节歌。他这样呕心沥血不知完成了多少歌曲。为歌剧《血海》第一场青年们唱的歌曲，他前后九次审阅了五十多个歌曲；为第二场的一支二重唱曲，经过七次审阅了九十多个曲子；为第三场福石母和七星母的二重唱曲，经过六次审阅了一百多个曲子。他从中挑选出好曲子进行加工，改成了节歌。

金正日同志还细心地指导文艺工作者有效地利用了旁唱。

文艺工作者们最初不知道在歌剧中应当怎样利用旁唱这一音乐形式，因此只在唱自然风景或说明剧情的时候利用了旁唱。结果，拥有无穷无尽的刻划能力的旁唱就没能全部发挥自己的效力。

金正日同志了解到这一情况之后指出，这样利用旁唱，是发挥不出它的效力的。他接着详细地说明了该利用旁唱的场合和旁唱应表现的内容。

在描绘主人公向自己的儿子乙男学识字的场面时发生了这样的事：

这一场面原来是让母亲和乙男互相对唱的。剧作家们都满意地认为这样处理是最好不过的了。但是，金正日同志看了这一场面，认为它不能扣人心弦，指出在这种场面不应当让主人公们唱，而应当用旁唱生动地表现出剧中人物的感情。他甚至把这一场面的旁唱应表达的内容都明确地指出来，使作者们创作出了出色的旁唱。这样，母亲和乙男在廊台上学识字的场面，就有了富于抒情的旁唱，从而生动地描绘出了母子二人纯洁的精神世界，而主人公的对唱或任何动作，是描绘不出他们的精神世界的。

金正日同志不仅给这个场面加了旁唱，还给别的重要场面加进旁唱，既表现了主人公的内心世界，又道出了由于舞台戏剧形式的局限性而无法自由表现的情感，也反映出了波澜壮阔的历史和现时代的洪流。

的确，旁唱是能够起到各种作用的威力巨大的表现手法。

此外，金正日同志还指导创作集体创造了符合新歌剧形式的特点的独特的流动式立体舞台美术、舞蹈形象和管弦乐形象。

特别是为了利用舞台这个有限的空间反映广阔而丰富多采的时代和人间生活，他对改革舞台美术给予了深切的关注，指导创

作集体根据生活的逻辑，把布景、模型、幻灯、特殊效果等各种现代描写手段合理地配合起来，创造了同现实生活中存在的事物完全一样的栩栩如生的舞台画和流动式的立体舞台美术。

歌剧《血海》第七场中，城墙随着爆炸的声响被截成两节的场面，被假释的母亲坐在爬犁上回家时路旁的景物向后流逝的场面，逼真的矿井冒顶的场面，都是在金正日同志的倡议和指导下创造出来的无与伦比的舞台画面。

在创造新型歌剧的日月里，一压住宣叙调，就出现咏叹调，一压住咏叹调，就出现对旁唱的错误理解。因此，创造新型歌剧的过程，也就是同这种旧歌剧的习惯和错误的美学观点作斗争的过程，是创造前所未有的新戏剧音乐的过程，也就是在戏剧音乐方面开垦处女地的气势磅礴的建设过程。

亲爱的领导者金正日同志以他非凡的睿智和无与伦比的钻研精神开拓了艰苦复杂的破旧创新的道路，终于创造和完善了新型歌剧《血海》。

1971年7月17日，在伟大领袖金日成同志莅临之下，革命歌剧《血海》在平壤大剧场首次演出。

演出结束后，金日成同志十分高兴地高度赞扬这出歌剧创作得好。他说：

“在重要的戏剧场面反复唱节歌形式的好歌曲，这很好；特别是加进了许多旁唱，这搞得非常好。

“这就是我们朝鲜式的。”

我们朝鲜式的！伟大领袖金日成同志的这一具有深刻含义的定义，是宣告在金正日同志的积极领导下创造的新型的《血海》式歌剧诞生的历史性宣言，是对朝鲜的歌剧革命取得的第一个胜利

的光辉总结。

革命歌剧《血海》一出世，就引起了朝鲜人民和世界人民巨大的反响。

欧洲的一位著名艺术家看了这出歌剧后激动地说：

“这出歌剧，同那些为封建贵族和百万富翁而作的欧洲歌剧有根本的区别，是形式新颖的、真正为人民的伟大歌剧。

“毫无疑问，这出歌剧是举世无双的艺术之星、歌剧之王。陈旧的欧洲歌剧的时代已经过去，新歌剧的时代已经到来了。全世界应当为此同声高呼万岁。”

这不仅表达了他一个人的心情，而且集中地反映了全人类为新歌剧的诞生而激动欢乐的心情。

人类的歌剧史给从前的旧歌剧、西方式歌剧打上了终止符号，迎来了全世界亿万人民深切盼望的人民的歌剧、革命的歌剧——《血海》式歌剧的新时代。

亲自写出主题歌歌词

革命歌剧《血海》的完成为歌剧革命打开了一个缺口，使歌剧革命气势磅礴地继续前进、不断革新。

在这汹涌澎湃破浪前进的征途上，在只有一年多一点的时间里，陆续地诞生了《党的好女儿》、《密林啊，说吧》、《金刚山之歌》等革命歌剧，紧接着根据不朽名作改编的革命歌剧《卖花姑娘》、《一个自卫团员的遭遇》也相继问世。

在这么短的时间里创作出这么多新型的歌剧，这和别的作家写一部歌剧，而且是写一部旧式的歌剧，通常要花四、五年甚至

十年的时间才能完成的情况比起来，不能不说是一大奇迹。

为了在短时间内创作出这么多歌剧，金正日同志亲自布置创作，过问每一项工作，对各个环节面面俱到，毫无疏漏，有时甚至亲自挥笔写作。革命歌剧《党的好女儿》就是这样诞生的作品之一。

朝鲜人民军协奏团创作的这个歌剧，描写的是一个年纪很轻的姑娘，在祖国解放战争时期，从敌后带领好几名伤员千辛万苦地越过崇山峻岭，经过长途跋涉回到后方的可歌可泣的故事。

但是，把作品搬到舞台上一看，还不能深深地打动人心。

金正日同志看了这个歌剧以后指出，作品之所以不能深深地感动人，是因为战士们爱戴和怀念领袖的感情没有贯穿在整个作品中，并且没有一个突出这种思想感情的主题歌。他强调说，应当创作出一支很好的主题歌。

根据金正日同志的教导，创作集体集中力量首先进行了创作主题歌歌词的工作。但是，要写出一首打动人心的歌词，却不是件容易的事。

金正日同志了解到他们的苦衷，某天夜里来到了协奏团驻地。他同创作人员们促膝而坐，拿着他们作的好几百首歌词，逐个仔细地阅读并进行挑选。他这样一直选到深夜，也没有选出一首可用的歌词，几乎每一首都是概念化的和抽象化的。

他终于站起来十分惋惜地说：

"今天就搞到这里，大家都回去休息吧。"

创作人员都深感惭愧和不安，认为他们拿出一大堆不成熟的作品，徒然增加了金正日同志的劳累。

当金正日同志离开协奏团的时候，已是深夜，整个首都早已

进入梦乡，只有初冬的寒风吹动着树叶沙沙作响。

金正日同志望着车窗外，陷入了沉思。

遥远的天边，璀璨的北斗七星亮闪闪。它勾起难忘的往事。那是在战火纷飞、艰难困苦的战略撤退时期，他走在漆黑的夜路上，望见的也是这些星星。那时候，曾有多少人望着那北斗七星，朝着金日成将军所在的北方，风尘仆仆地走了又走啊！

不觉之间，金正日同志想起了撤退时期一位赶牛车的老人的故事。

那时候，在一个月黑夜里，金日成同志走在一条山路上，遇到一位赶着牛车北上的老人，一同走了一段路。

“老大爷，你要上什么地方去，这样连夜赶山路啊？”

因为天黑，那位老人不知道向他问话的是金日成将军，便头也不回一下，粗声粗气地回答说：

“往北走呗。”

“那里也许有你的近亲？”

“没有什么亲戚，就是有，这么兵荒马乱的，找亲戚去又干什么？”

“老大爷，那么你是上什么地方去啊？”

“我能上哪儿去啊，我是奔金日成将军去的。”

“老大爷，你去找将军干什么？”

“奔将军去的路，就是我们在战争中取胜的路嘛。”

金日成同志深受感动，尽管是在现场指挥前线部队转移，十分繁忙，但还是陪着老人多走了一段路，才亲热地和他告别。

的确，这是一位一心一意跟着金日成将军走的老人。在那艰苦的战争年代，朝鲜人民不正是象这位老人一样热烈地爱戴和敬仰金日成将军，一心一意跟着他走，经受住了战略撤退的严峻考

验的吗！

越是困难的时候，越热烈地爱戴自己的伟大领袖金日成同志，这就是朝鲜人民的真实感情，真实的生活写照。

金正日同志回到自己的办公室以后仍然沉浸在深思中，把歌剧的主人公安插在艰苦的战略撤退时期一心朝着金日成将军所在的北方长途跋涉的人民群众里，让自己的想象力展翅飞翔。

他的办公室里，彻夜灯火通明。

不觉之间，东方开始露出了鱼肚白。金正日同志终于放下笔，拿起电话耳机叫来人民军协奏团的一个负责干部。不久，那个负责干部来到了办公室。金正日同志拿出一张纸交给他说：

"夜里想了想主题歌的歌词，记下了几个字，不见得好。请创作人员们看看，作个参考好了。"

那个负责干部接过那张纸，不禁吃了一惊。那张纸上有金正日同志写的雄健有力的字迹：《您在哪里，怀念的将军》。是主题歌的题目和歌词。

北斗星在遥远的天边闪光，
慈父将军啊，您在什么地方？
最高司令部窗口灯火明亮，
将军啊，您在什么地方？

黑暗笼罩着敌后的密林，
您在哪儿啊，我们的将军？
一阵阵秋风一阵阵寒，
温暖的怀抱更令人想念。

那个负责干部一口气念完了歌词，完全陶醉在诗的意境里，甚至一时忘记了自己的存在。

这歌词把主人公在困难重重的战略撤退时期怀念将军的感情表现得多么生动，多么真实啊！读这首歌词，仿佛重新看到了战略性的撤退时期奔向金日成将军的怀抱，不停地朝着北方走去的人民军和人民群众的洪流和走在其中的主人公。

想到这里，他感到十分不安，情不自禁地热泪盈眶。

是的，他们这些创作人员，理应减轻亲爱的领导者金正日同志的负担，但是他们却一到夜里就躺在舒适的床上酣睡，而金正日同志却彻夜想着歌剧，在想象中同剧中的主人公一道走在敌后的险峻山路上，终于创作出歌剧主题歌的歌词。

那个负责干部怀着无比感激的心情回到协奏团向创作集体作了传达。创作人员都怀着感激的心情噙着眼泪投入了作曲和配曲的工作。

最感困难的主题歌问题就这样圆满地解决了。革命歌剧《党的好女儿》终于成了一部充满着对领袖的深切爱戴，令人深受感动和教益的名作。

要做到流传久远

金正日同志常常向创作人员说，只供今天唱的歌曲，作为艺术作品是没有多大价值的，只有人民群众今天唱明天也唱的歌曲，能够经得起历史的考验、能够在天下流传久远的歌曲，才可以说是真正有价值的艺术作品。

要创作出不仅今天为人们所喜爱，而且遥远的未来也能为人

们所喜爱的歌曲——具有永恒的生命力的歌曲，这是金正日同志在革命歌剧的创作中一贯坚持的立场。

他就是从这种立场出发，对革命歌剧中无数的歌词和曲子逐一进行加工，精雕细刻，使之完美无缺，变成了名歌词名曲。

这种例子是不胜枚举的。

革命歌剧《卖花姑娘》有很多扣人心弦的场面。其中有一个场面是主人公在街上卖了花回家，路上望着蓝天上的皓月悲叹自己凄惨的身世。金正日同志有一天在指导这个歌剧的排演时，演到这个场面突然中断了排练。他说，这个场面是可以提出重大社会问题的，因此，应当把歌词改得更好，使歌词含有深刻的哲理。

但是，许多创作人员尽管为执行这项任务作出了极大的努力，却一直未能体现出金正日同志的意图。

金正日同志了解到这个情况，启发他们说，要在那段歌词里提出一个深刻的社会问题，指出天上的月亮只有一个，然而在充满矛盾的社会上人们对它的看法和感情却由于处境的不同而不同。应当提出这样一个深刻的哲学问题。换句话说，应当明确这样一个观点：统治阶级和被统治阶级的感情是完全不同的。

根据金正日同志的教导，歌词作了如下的修改：

花瓣上闪烁着晶莹的露珠，
可是我一滴滴的眼泪凝成？
皎皎明月当空照，
漆漆人间路难行。

天空只有一轮月，

望月的人们各不同,
有人望月心欢喜,
有人望月心悲痛。

是的，同一个月亮，有钱有势的人望着它饮酒作乐，穷人望着它却悲声叹息。歌词清楚地揭示了阶级社会的敌对矛盾。

金正日同志修改的歌词不止这些。革命歌剧《卖花姑娘》第二场第二景的女声旁唱起初有这样的歌词:

月亮，月亮，冷清清,
高高悬挂在天空,
你可知道人间事?
悲哀、痛苦，越来越重,
虐待、压迫，越来越凶。

这段歌词，直到歌剧进入最后完成阶段，都没有任何意见。

某天，金正日同志指导歌剧的总排练，到夜里十二点过后才回去。可是凌晨三点钟，他又打电话给创作人员说，第二场第二景旁唱的歌词,我怎么看也觉得应该修改一下，把最后两句“悲哀、痛苦，越来越重，虐待、压迫,越来越凶。”应该改为“悲哀、痛苦,积满胸，虐待、压迫，天天重!”

创作人员听了这话以后仔细地想了想，才恍然大悟，都难为情地羞红了脸。原来的歌词显然是不妥当的，说悲哀痛苦“越来越重”，不如说悲哀痛苦“积满胸”准确，说“虐待、压迫，越来越凶”，不如说“虐待、压迫，天天重”更恰当。

如上所述，金正日同志对革命歌剧的歌词提出很高的要求，对每一首歌词都字斟句酌，反复推敲琢磨，以使每一首歌词到遥远的未来也能为人们所喜爱，广泛流传。

对曲子也一样。他为了把每一个曲子都作成名曲，作出了最大的努力。

下面的数字可以说明金正日同志为了把革命歌剧的曲子都作成最优美的名曲而倾注了多少心血。

他为挑选革命歌剧《血海》的四十七个曲子，听了两千四百多个曲子；为挑选革命歌剧《卖花姑娘》的几十个曲子，听了两千七百多个曲子；为挑选革命歌剧《一个自卫团员的遭遇》的三十八个曲子，总共听了一万个曲子。连其他歌剧的曲子也算在内，他亲自听选的曲子就有几万个曲子。这是超过想象的数字。

他从这几万个曲子中选曲子，就象沙里淘金，一丝不苟，精益求精，从不满足。

有一次，创作人员们看他一连几天废寝忘食，专心致志地挑选曲子进行加工，怕影响他的健康，便对他说，这些作品已经够水平了，不会影响革命歌剧的质量了。

金正日同志对他们说：

“《阿里朗》和《桔梗谣》都是很早以前创作的歌曲。创作这些歌曲时虽然没有预料到它能流传到今天，但它们至今仍为我国人民所喜爱，所爱唱。民谣《阿里朗》和《桔梗谣》之所以至今仍在我国人民群众中广为流传，是因为这些曲子很优美。

“要牢牢地记住，没有形象性的、说教式的歌曲，别说遥远的未来，就是今天也不会为人们所喜爱。创作人员即便创作一首歌曲，也不要只想到今天或明天，而要创作出几个世纪以后也能为人

们所爱唱的有价值的歌曲。”

金正日同志就是这样高瞻远瞩，眼望着几个世纪以后的未来，为完成歌剧革命倾注心血的。

梦 和 幻 想

新的革命歌剧取得的突出成就之一，是舞蹈同其他所有刻画手段一样得到完善，成为和过去的舞蹈根本不同的朝鲜式歌剧舞蹈。

当然，从前的歌剧也有舞蹈。但它不过是一个用来增加气氛的装饰品，在歌剧中是一个可有可无的东西。

金正日同志在指导革命歌剧的创作时，把舞蹈变成了揭示主人公精神世界的主要描写手段、歌剧所不可少的基本要素，并且对舞蹈创作中提出的所有问题作了精辟的解答。

在刻画革命歌剧《血海》第五场牢房场面的时候，创作人员们为了表现已成长为革命者的主人公坚定的信念和刚强的意志，把这个场面描绘成了自始至终贯穿着主人公的斗争的场面。

金正日同志看了这个场面之后指出，要想突出黑的，就应该拿白的做陪衬，和这一样，要想表现出主人公刚毅的性格，就应当把主人公的希望、宿愿和无比纯洁的精神世界展现出来。因此，应当用幻想舞蹈形象地描绘主人公在血腥味刺鼻的牢房里作的梦景。

但是，习惯于旧歌剧舞蹈创作的编舞家们，当时还没有领会他的意图，因此只考虑到主人公是在凄凉的牢房里作梦的，于是安排了一个圆型的构图，编了一个没有优美的舞蹈动作的舞蹈。这样一来，舞蹈无法表现出主人公的纯洁而光明磊落的精神世界，于

是不得不安排了主人公母亲和儿子元男重逢互相对唱的幻想场面。

结果，舞蹈失去了独立性，同从前一样成了一个辅助手段，甚至以优美的动作为主要表现手法的特点也丧失掉了。

金正日同志看了他们编的这个舞蹈以后指出：

“舞蹈编得不怎么好。看来还没有正确认识到革命歌剧的舞蹈应当是什么样的。舞蹈，必须是有节奏的动作。没有典雅优美的舞蹈动作，就不成其为舞蹈。要在歌剧中采用舞蹈，并不是说要取消舞蹈的特点。”

他接着说，这个舞蹈场面不应该是主人公清醒时的幻想场面，而应该是主人公睡眠时作梦的场面，并且要把这一梦景尽量搞得优雅、艳丽，只有这样，才能深入透彻地表现出主人公的内心世界。

金正日同志还详细地指出了具体的刻画方法：

“要想突出舞蹈，首先就要很好地造成能够引出舞蹈的环境。……这一场面，不要成为主人公母亲的幻想场面，要作为全是母亲作梦的场面。看来，只有这样，舞蹈才能不受限制，编得优雅、艳丽。现在的这个场面是，母亲只想念着参加游击队的儿子元男。实际上，这是不够真实的。

“凡是母亲，都是先想到最小的孩子的，不是吗？所以，要让母亲先挂念乙男和甲顺，然后再想已经当上游击队员的元男。接着让她在梦中见到孩子们，让她跑过去拥抱他们。当她把孩子们抱起来一看，竟是一群手拿着金达莱花的花仙，孩子们却无影无踪。随着这样的剧情展开的舞蹈，应当是无比艳丽的。花仙的衣裳要华丽，两手都拿着金达莱花束。”

创作人员们的眼前，仿佛顿时浮现出令人神魂颠倒的美丽图画，烘托出主人公无限崇高的精神世界。但这幅图画，不是任何

画家和作家的笔墨、音乐家的旋律所能描绘的，而是只有舞蹈才能描绘的。他们更加清楚地认识到，舞蹈绝不仅仅是增加气氛的装饰品，而是歌剧的主要描写手段，它用自己独特的语言对刻画主人公的性格作出积极的贡献。

由于金正日同志这样具体地指导，他们成功地创作出了描绘梦景的舞蹈，用独特的舞蹈手法生动感人地描绘出了主人公不仅作为不屈不挠的革命者，而且作为慈祥的母亲所具有的崇高美丽的精神面貌。

金正日同志不仅把舞蹈提高到歌剧的主要描写手段的地位，而且具体地指导所有的歌剧都根据剧情发展的逻辑恰到好处地采用这样的舞蹈手法。

在创作革命歌剧《一个自卫团员的遭遇》时，创作集体在主人公甲龙和锦顺甜蜜地谈未来的幸福的场面加进了幻想舞蹈。他们把这一场面安排在主人公的好朋友万植从“自卫团”逃跑以后。

金正日同志看了这出歌剧以后指出，幻想场面妨碍了主人公性格的刻画，削弱了歌剧的思想性和艺术性。他说：

“正当日本鬼子到处搜捕万植的时候出现这个幻想场面，就会使甲龙显得是一个不管朋友死活只顾自己的人。……

“幻想场面可以设在万植逃出‘自卫团’之前。结合甲龙和万植的友情这条线，我看最好是把幻想场面设在万植逃跑之前。”

创作人员们听了如此明确透彻的指教，才深深地认识到原来的想法是不恰当的。

金正日同志对创作人员不止一次地说过：

“就是精雕细琢的宝石，也只有嵌在最恰当的地方，才能发出它优雅迷人的光彩。”

革命歌剧《一个自卫团员的遭遇》创作集体的成员，通过创作实践，深刻领会了金正日同志寓意深长的话语的真谛。

金正日同志指导创作人员成功地创作出梦景舞蹈和幻想舞蹈，并把它有效地运用在歌剧中，并不止这一个歌剧。革命歌剧《卖花姑娘》中顺姬眼睛复明的梦景、《密林啊，说吧》中崔炳勋怀念金日成将军所在的司令部的幻想场面、《党的好女儿》中年轻的女护士向胜利的广场走去的幻想场面，都是在金正日同志明智的指导下得到完善的新型歌剧舞蹈的光辉典型。

充满浪漫情调的我们时代的主人公们的精神世界，是无限丰富而美丽的。这是除了舞蹈语言以外其他任何描写手段都无法描绘的。金正日同志正是用舞蹈语言出色地揭示了这一精神世界的片断。由于金正日同志的领导而创造成的朝鲜式歌剧舞蹈的革新意义就在于此。

亲 自 培 养 新 人

金正日同志在领导革命歌剧创作工作的过程中，把选自工人、农民、青年学生的大批新人培养成了有才干的文艺工作者、主体艺术的可靠承担者。

创造革命歌剧《卖花姑娘》时有过这样的事：

当时，创作集体作了双重的布置，即指定两个演员扮演主人公花妮的角色。其中一个演员是有经验的歌唱演员，另一个是刚开始舞台生活的年轻的新演员。

金正日同志在指导革命歌剧《卖花姑娘》的创作过程中了解到这个新演员原来是一个车工，便十分高兴地说：“车工？哦，是个

当过车工的同志。”接着对身旁的一个干部说：

“我们要好好培养这样的同志。……

“有些人提出意见说这个同志比较差一些，但我们应当珍视这样的幼苗，好好培养他们。”

此后，金正日同志指定一个水平高的歌唱家专门辅导她，培养她打好音乐基础。并且，每次到剧场来的时候，都听她唱歌，给她纠正缺点；不能来剧场的时候，还打电话问她练唱的情况，帮助她解决每一个困难问题。

在金正日同志无微不至的关怀和细心照顾下，这个新演员进步很快。声音发颤的毛病和嗓音不够豁亮的缺点都克服了。但是有一个问题却没有解决，那就是她的脸部表情总显得呆板、冷淡。这在饰演对人热情亲切的花妮上不能不是一个致命的缺点。

为了帮助她克服这个缺点，金正日同志从各方面作了努力。让有才干的化装师给她化装，让有关人员特别照顾她的健康，为的是使她的形象丰满。同时让她本人在大镜子前一面练唱一面练表情。

由于金正日同志的爱护和培养，这个新演员不仅掌握了熟练的声乐技巧，而且也掌握了歌剧演员的演技，表情也逐渐纯熟了。

有一天，伟大领袖金日成同志要观看革命歌剧《卖花姑娘》了。让谁扮演主人公，就成了创作集体最关心的问题。经过讨论，他们决定让有经验的演员来出演。

新演员虽然十分难过，但她想到不管谁扮演主角，应当保证演好花妮的角色，好让领袖高兴，于是主动地去积极帮助扮演主角的演员。

帷幕拉开了。

新演员在后台一面替主角准备好衣裳和小道具，一面细心地观察主角的表演。在她看来，还是那个演员演得好。歌声优美动人，表演精湛而毫无做作，表情柔和、开朗，真象一朵迎春花。她非常羡慕，直到观众席上响起震耳的掌声才清醒过来，意识到前半场已经结束了，于是又全神贯注地去准备主角后半场用的衣裳和小道具了。

就在这时候，有一个人急忙跑过来叫她马上准备在下半场演出。

她大吃一惊，不知所措地呆住了。

那个人看她惊呆了，才告诉她说："是金正日同志叫你在后半场扮演主角的。"

"啊？是金正日同志叫我……？"

她的眼里顿时涌出了感激的泪水。

这个新演员怀着感激和激动的心情出场，扮作花妮跋涉了苦难的七百里路；悲惨地呼唤着听说已经死了的哥哥，敲打过日本鬼子的监狱大门；一面喝叫凶恶的地主把顺姬交出来，一面把火盆端起来用劲掷向地主；最后同亲爱的哥哥、妹妹团聚，一同朝着红太阳徐徐升起的东方，沿着光复之路，散播着革命的花种健步走去。

演出结束，响起了雷鸣般的掌声。

伟大领袖金日成同志亲自走上舞台，亲切地握着"花妮"的手，十分高兴地说：

"你原来是一个车工？车工现在成了花妮了，了不起，真了不起。"

在这无比幸福的时刻，这个新演员荣幸地陪同伟大领袖照了

像。她睁着泪水模糊的双眼，感激地望着站在观众席上的亲爱的领导者金正日同志，他正春风满面地同观众一道热烈鼓掌。正是他，把一个不知名的新人百般爱护，精心培养，引导她获得了今天的光荣。想到这里，那个新演员感激得禁不住流下了眼泪。

在金正日同志的培养下成长起来，登上了幸福和光荣之顶峰的新人，是数不胜数的。

1973年4月15日，在我国人民隆重庆祝最大的民族节日——伟大领袖金日成同志六十一寿辰的时候，在金日成同志莅临之下举行了革命歌剧《金刚山之歌》的演出。

歌剧的指挥是一个女同志。从演出开始直到结束，她因为抑制不住激动和兴奋，甚至没有意识到已经过了多长时间。

演出结束后，金日成同志亲自走到舞台上祝贺演出成功，并且对站在身旁的女指挥表示赞扬，亲切地握着她的手，十分满意地说她一个女同志真地独当一面了。

金日成同志离开舞台以后不久，一个干部跑来告诉她，金日成同志在叫她，让她快去。她的心剧烈跳动，飞也似地奔向了领袖所在的休息室。她跑到休息室前面的走廊，看见金正日同志站在那里，就突然站住了。

金正日同志非常高兴地说：

“辛苦了。主席十分满意，所以又叫你了。”

霎时，女指挥再一次想起了金正日同志把自己培养成为歌剧指挥的深厚恩情。

当她大学毕业以后第一次走上舞台的时候，是金正日同志教给她指挥应具备的资质和品质；当她因为所承担的任务要求高而感到力不胜任的时候，是金正日同志来到剧场鼓励她，对她说，不

要灰心，我来帮助你；并且帮助她一个个地解决了音乐创作中碰到的所有难题。不仅如此，还经常鼓励她，激发她的积极性，告诉她只要指挥的积极性高，就没有做不到的事情；并且唯恐她作为一个女同志会谨小慎微，缩手缩脚，有意地给她培养大胆勇敢的精神。

女指挥越想越激动，泪水不住地往下淌。

金正日同志对她温和地说：

“今天是主席六十一寿辰嘛，谁也不应该在主席面前流泪，要让他老人家看到高兴的笑脸，要让他老人家感到无限的高兴啊。”

金正日同志说着，还轻轻地推了一下她的后背。

女指挥为了遵照金正日同志的指教不在主席面前流泪，强忍住心中的激动走进了休息室。

主席迎着她走过来，极为满意地说：

“噢，我们的女指挥来了。了不起，能熟练地指挥一出大歌剧，真的很了不起。”

主席看到她的脸上还流着汗，就说：

“很好。你身体弱，可是一直挥着胳膊指挥了两个半小时。看，还在流着汗嘛。”

主席这样说着，还亲手替她拭汗。

“主席……”

女指挥再也控制不住自己激动的感情了，她不由自主地扑倒在主席的怀里，抽泣起来了。

过了好一阵，她突然想起金正日同志给她讲的不应该在主席面前流泪的话语，便慌忙地掏出手帕擦去了眼泪。

这时，站在门旁的金正日同志朝她轻轻地点了点头，示意不

要紧。他的脸上充满着对一个新人的成长感到无比高兴的喜色。

惊人的睿智

在朝鲜进行的歌剧革命,离开金正日同志的卓越的文艺思想、理论和积极领导,离开他对音乐的高深的造诣,是不可设想的。

金正日同志以他非凡的美感和对音乐的高深造诣,不止一次地使音乐专家们大吃一惊。

有一天上午,金正日同志到一个艺术团去指导器乐重奏。下午,再次来到这个艺术团听他们的器乐重奏,中途,他突然指出电子琴的音响跟上午不一样。

在场的作曲家和指挥无论怎样细心倾听,也听不出哪个音响有什么异常,甚至弹奏那个电子琴的演奏家也完全没有感到有什么异样。

乐器是上午用的那个乐器,音色调节器也很正常,电压表的指针也准确地指着标准电压。可就是说音响有变化,大家就感到莫名其妙,不知所以然了。

金正日同志叫来音响技师,叫他去量一量给乐器输电的电源的频率。

音响技师立即拿频率计量了一下电源的频率,果然,下午的频率比上午下降了一些。

这时,作曲家、指挥、演奏家都惊呆了。

实际上,频率的下降是极其细微的,是可容许的限度之内的极小偏差。由此而产生的音响的变化,是极难察觉的。

但是，金正日同志一听就听出了这个变化，并且立刻找出了发生变化的原因。

金正日同志对音乐有这样高深的造诣，他听音乐、指导演奏，就是这样深湛而仔细的。

金正日同志曾给一个木琴独奏家送了一架崭新的木琴。

那个独奏家喜出望外，情不自禁地一下子敲打了所有的键盘。音程是那么准确，再好不过了。

金正日同志问他乐器的音程怎样，他回答说音程很准，简直无可非议。

但是，金正日同志却说："我看，它的音程好象不很准确。"

独奏家重新敲打了每一个键盘，但一点也没有听出哪个音程不准确。于是再三地说："乐器很好。"

"先用它吧，下次很快就再给你送更好的来。"金正日同志微笑着说，然后就回去了。

等他走了以后，大家用测音仪测了一下新木琴的音程。果然，音程是有些不准确，不过这是只有用测音仪才能查出来的。但是，金正日同志只听了一下同时敲打所有键盘的声音，就听出了它的缺陷。这是多么惊人，多么不同凡响的造诣啊！

为了贯彻金正日同志提出的关于创造民族乐器和西洋乐器相结合的朝鲜式管弦乐的方针，某个艺术团开始排练某一音乐作品的演奏。

排练连续地进行了好几天，意外地碰到了困难，原因不明。民族乐器和西洋乐器的音响一般都很和谐，但有些地方却不够和谐。

尽管反复地进行了练习，也未能解决这个问题。

对这个无法理解的问题，创作人员反复地进行了讨论，但始终没能找出它的原因。是民族乐器和西洋乐器的特点不能相结合呢，还是编曲时没有安排好乐器的部署？从各个方面进行了分析，却依然找不出原因。

就在这时候，金正日同志到现场来看他们的演奏。当演奏进行到某一段落时，他突然指出：

"小提琴演奏者和小奚琴演奏者，弓子的拉法为什么不一样？……因为这样演奏，各部分的配合就不能和谐了。"

他接着问小奚琴演奏者们为什么把弓子拉得那么短？

顿时，创作人员和演奏者们都惊叹不已。他们这才明白了毛病的所在。原来，音响之所以不和谐，是因为小奚琴演奏者们拉弓子比小提琴演奏者们拉得短。

在重新演奏时，他们按照金正日同志的指点，把小奚琴的弓子拉长了一些，结果，民族乐器和西洋乐器配合得很好，奏出了从未听到过的独特的音色，柔和、深沉、优雅，十分悦耳。

还有这样的一件事。

有一天，金正日同志到某个艺术团去听了三管编制的管弦乐。

管弦乐的各种音色，无论在旋律方面还是在和声方面，都配合得很和谐。其音响时而象狂风呼啸，激昂高亢，时而象余音缭绕，仿佛一层薄雾流水般地、静静地回荡在月下花园的万紫千红之中。

无论是指挥还是演奏者，都完全沉浸在音乐世界里。

但是，演奏到某一节时，金正日同志突然中断了演奏，问指挥有没有奏错了的音程？

指挥愣住了，诧异地望着他，十分犹疑，因为没有发觉有什么错。

金正日同志微笑着说，那么把这一节再奏一下看。

于是，方才那一节重新奏响了。但是，指挥依然没有发现什么漏洞。这个著名的指挥权威，表情尴尬，不知所措。

金正日同志体谅到指挥不安的心情，就亲自指出演奏队中的一个人，叫他把方才的那一节单独再奏一下。

那个演奏者就在众目睽睽之下单独再奏了一下那一节。果然，有一个音奏错了，而且只错了半音。

"啊，是错了半音。"

指挥慌忙回答，心中不免感到惭愧，同时更感到敬佩和高兴。

三管编制的管弦乐，是大型的管弦乐。要从大型管弦乐团演奏的错综复杂的音响中一下就找出某一个乐器的只差半音的错误，如果对音乐没有高深的造诣，是根本不可能的。

有一个作曲家把乐曲《闻庆岭》编为器乐曲，决定在某一节使用铁琴。因为这一节并没有很大的意义，所以安排把铁琴只敲打四次即可。

金正日同志听了这个乐曲的演奏之后说，有铁琴敲打的一节，同歌剧《金刚山八仙女》舞蹈伴奏曲的一节很相似，你们查一下看看。

金正日同志回去以后，那个作曲家向许多创作人员和指挥询问歌剧《金刚山八仙女》伴奏曲中有没有使用铁琴的一节，但没有

一个人知道，都根本不记得有没有那样的一节。

第二天早晨，金正日同志又来到这个艺术团，对创作人员说：

“昨天晚上我再听了一遍《金刚山八仙女》的伴奏曲，发现敲打铁琴的那一节两者完全一样。”

创作人员都惊诧地面面相觑。他们根本没有想到金正日同志还记着连专家们都早已忘却的一个舞蹈伴奏曲，尤其是还记着其中铁琴声只响那么几下，瞬间即逝的一小节。这的确是很难想象的。

如果他们了解到金正日同志是在什么样的环境中打开录音机听了这个伴奏曲的，那将会更加惊疑不止了。

领导党和国家的全盘工作的金正日同志，那天晚上也照例一一审批堆在桌上的几十份文件，还逐一接见有急事来请示的许多干部，给他们具体指点，同时还要不断地接电话。就在这样繁忙的环境中，他听出了一瞬即逝的铁琴音响的类似之处。

是的，金正日同志的睿智，是用“非凡”这类词无法全面表达的，是达到了神秘境界的睿智。

三

在主体的文艺建设方面，金正日同志建树的最大的业绩之一是：出色地解决了塑造工人阶级领袖的形象的问题。

工人阶级的革命文学艺术，社会主义共产主义文学艺术，本质上是体现开辟了革命道路的领袖的思想的革命文学艺术；它的革命使命是用领袖的革命思想武装人们，使他们沿着领袖指明的

道路前进。

要使社会主义共产主义文学艺术按其本质发展，完成它的革命使命，首先就要很好地塑造领袖的形象。

然而，过去工人阶级的文学艺术没有找到对这个问题的正确答案。

金正日同志在历史上第一次把塑造领袖形象的问题作为文学艺术的最重大的任务提出来，并为胜利地完成这项任务作出了一切努力。

金正日同志选拔优秀的创作人员组成了“白头山创作组”、“4·15文学创作组”、“万寿台创作社”等专门塑造金日成同志形象的创作集体，使文学、电影、美术作品以完美的画幅全面地反映金日成主席的崇高形象和光荣革命历史，并大力创作歌颂主席的歌曲。

于是在朝鲜，塑造工人阶级领袖的形象这一时代课题就出色地得到了解决。

为了反映不灭的历史

在金正日同志倡议下于1968年成立的4·15文学创作组，是专门塑造领袖形象的小说创作集体。

在还没有有关塑造领袖形象的现成理论的情况下，作家们一开始就遇到了许多问题。首先，用什么样的形式才能充分反映金日成同志的长期的光辉灿烂的革命历史，就成了问题。是以主席的伟大革命历史为一个大情节写成多卷的长篇小说，还是分别写成独立的长篇小说？作家们绞尽了脑汁，可是没有找到适当的办

法。最后，他们订出了初步的计划：把主席在抗日革命斗争时期的革命活动写成四五部长篇小说。

金正日同志听取了这个汇报后说，用几部长篇小说是不可能充分地反映主席的革命历史的，并且明确地指出了解决的办法。他说，要把主席的光辉灿烂的革命历史反映在由大长篇小说群构成的丛书体系里，又要使每卷都成为各有特色的独立的小说，这个丛书的题名可以定为《不灭的历史》。

由大长篇小说群构成的丛书体系，这是任何一个作家和创作领导干部也没有想到的、全新的形式。

金正日同志给作家们提示了全面地反映金日成同志的革命历史的最好方法。作家们为他的睿智钦佩不已。正为这事发愁的作家们，现在满怀信心地投入《不灭的历史》的创作了。

可是，实际写起来，却又出现了形式问题。

金日成主席的光辉革命历史是充满丰富的史料和深奥思想的前所未闻的历史，用一贯沿用的小说形式是根本不可能描写的。围绕着这个问题，又展开了争论，有些人主张应该用传记小说的形式写，又有些人主张应该用一般小说的形式写。两者都各有利弊，最终没有取得一致的意见。因此，作家们不得不各自按自己的意见写作了。

可是，写出来以后一看，没有一篇可以作样板。用传记形式写的小说，虽然利用了丰富的史料，但中心思想不明确；而用一般小说形式写的，虽然具备了小说的体裁，但又没有描绘出金日成同志光辉灿烂的革命历史的壮丽画幅。

怎样才既能丰富地反映金日成同志的革命历史，又能具备小说的风格和体裁呢？为了解决这个问题，反复进行了几天的讨论，

还是没找出办法。于是，作家们为了征求读者的意见，先印出四部小说供审查。

金正日同志听了这个汇报，表示非常高兴。并说自己要作第一个读者，让他们给送来。他通宵达旦地读完了共有一万五千页(稿纸)的四部长篇小说。他说，千里之行，始于足下，作为开头还是不错的。接着对塑造领袖形象作了具有纲领性意义的重要指示。

他说，不要先把样式定下来，再硬把丰富的革命事迹填进去，而要先选好作品的核心——种子。他以用编年史形式写的主席早期革命活动的长篇小说《革命的黎明》为例作了说明。

他说，金日成同志在早期革命活动时期遇到了两个大问题。

"一个是，名为在搞朝鲜民族解放运动的共产主义者和民族主义者脱离群众，上层的几个人聚在一起专事高谈阔论，却不去发动群众开展革命运动；另一个是，当时共产主义运动内派别斗争非常严重。金日成同志曾经说，他亲眼目睹这两种现象，强烈地意识到不能用这种方式干革命，并痛切地感到，人民群众是革命的主人，因此，必须深入群众，依靠群众去进行斗争，自己的问题必须由自己负责解决，只要自己把斗争搞好，那么能不能得到人家的承认，也就不成其为问题。

"金日成同志说，这两个方面对自己的革命思想的发展发生很大的影响，可以说这就是主体思想的出发点。小说要通过生活很好地描写这两个方面。"

作家们觉得眼前豁然开朗了。事实上，《革命的黎明》虽然编年史式地叙述了金日成主席早期革命活动的丰富史料，却没有揭示这个活动的本质特点的主题思想的核心。

金正日同志接着说，选好种子之后就要作艺术幻想，而作艺术幻想决不能象一般小说那样凭作家的主观想象，必须依据历史事实。他以金日成主席在吉林毓文中学念书时的体验为例，说明了历史事实是什么。

那是在熙熙攘攘的繁华大街上，发生在一个人力车夫和坐车的有钱人之间的事情。一个上身赤裸、满身大汗的可怜的人力车夫，伸出手要那个坐车的有钱人再给点钱，可是那个人却骂人力车夫是贼，而且举起文明棍想打他。这时，放学回家的金日成同志看到这个情景，严厉地谴责了那个有钱人。

金正日同志说，事过四十多年金日成同志还常常回忆起这件事，应该根据这样的历史事实展开艺术幻想的翅膀。

作家们再一次痛感自己的想法是错误的。实际上，作家们放过在金日成同志的革命活动过程中有过的重要历史事件，却凭自己的主观想象编了各种故事。这样一来，作品就没能真实地描写金日成同志的革命历史，写成了一般的小说。

最后，他说，不要因为塑造领袖形象要保证其尊严，就搞公式化，而一定要描写出小说主人公的领袖，描写出伟大的人。他以金日成同志在建立朝鲜人民革命军后远征南满前夕，回到安图县小沙河的家探望母亲，同母亲作最后诀别时的场面为例，说明了这一点。

作家们在描写这个动人的场面时，因过分考虑领袖的尊严，没有把将军和母亲的关系描写成洋溢着骨肉之情的母子关系，而描写得很死板，公式化。这样一来，就没能生动地描写出金日成同志的崇高风貌。他很早就以热情著称，广为人民所熟悉，作为人民的伟大儿子受到人民的敬仰和爱戴。

金正日同志指出，这个场面应该描写得充满母子爱和手足情，作家在把金日成同志的形象描写成常识化的政治领导者的巨人式形象之前，应当塑造成富有人情味的伟大的人。

如前所述，金正日同志对有关塑造工人阶级领袖形象的原则性的根本问题作了明确的回答。

《不灭的历史》丛书中的长篇小说《启碇》、《银河》、《革命的黎明》、《大地回春》、《1932年》、《根据地之春》、《白头山麓》、《艰难的行军》、《豆满江地区》、《严酷的战区》、《鸭绿江》等杰作相继问世，朝鲜的小说文学出色地完成了塑造金日成主席崇高形象这个历史任务。

“你们为什么这样不理解我的心意？”

1972年1月1日，这是迎接金日成主席六十寿辰的意义重大的一年的元旦。

这天，金日成主席出席了在万寿台议事堂举行的新年宴会。参加宴会的还有首都各界代表和在平壤的国内外代表团。艺术工作者在宴会上进行了新年演出。

参加演出的艺术工作者，这天格外兴奋，心潮澎湃。因为这天首次在主席面前唱全体人民的颂歌《敬祝领袖万寿无疆》。

演出在全体与会者的热烈掌声中进行。该唱《敬祝领袖万寿无疆》的时候，演员们登上了舞台。

在庄严的管弦乐前奏后，演员们开始歌唱：

我们的伟大领袖为人民谋幸福，

他将一生奉献给革命事业，

……

句句洋溢着对金日成主席的敬仰之情的歌声震撼了全场。

演员们一边唱这支歌，一边回顾着金主席六十个春秋为人民所经受的苦难，不一会儿歌声开始同伴奏不合拍，终于停止了。与会者们怀着紧张的心情注视着舞台。

演员们尽管努力继续唱，可是歌声嘶哑，越来越小，最后全停了，扩音器里传出了哽咽的声音。指挥和演奏者跟着哭起来，与会者也都热泪盈眶。

这时，金正日同志让另几个演员上台继续唱。可是，那几名演员也以呜咽的声音唱，站起来的与会者也流着泪跟着唱。全场变成了热情沸腾的海洋。这情景就是敬祝领袖万寿无疆的全民族的心声，是全体人民忠诚的颂歌。

不久，歌唱完了，可是与会者没有一个人坐下，继续发出哽咽的声音。

金日成主席用手帕擦着眼角，拉着在旁的抗日老战士的手说：

“谢谢，谢谢你们！快不要哭，都坐下吧，坐下吧！”

金正日同志望着主席，不觉眼睛湿润了。

艺术工作者们望着这个情景，心情格外激动。因为他们想起了金正日同志为了这一天，为了向主席敬献忠诚的颂歌呕心沥血的往事。

金正日同志为了向金日成主席敬献全体人民敬祝主席万寿无疆的颂歌，安排创作这支歌，是在1970年9月间。可是，创作人员长期没能完成这支歌。他们虽然写了很多歌曲，可是没有一支歌

曲能使金正日同志满意。就这样送走了那一年，进入第二年也没有写好。

这期间，金正日同志有时把创作人员叫到跟前，有时亲自到现场去，给他们创造了一切必要的条件，歌曲还是没能完成。到1971年12月底，他们才写出了几支歌曲。

金正日同志听到这个汇报时夜已很深，可是他还是到现场去试听这些歌曲。可是，这些歌曲仍不合他的心意。他走到院子里默默地踱来踱去，过一会儿，对创作人员说：

“我是非常信任你们的，可你们为什么那么不理解我的心意呢？你们想一想，明年主席就要过花甲了。所以，我决心在这次新年元旦，一定要把这支歌向主席献礼。可是，你们太不理解我的心意了。”

新年迫在眉睫，歌曲还没有完成，他心情该多焦急啊。创作人员因辜负了他那无微不至的关怀和巨大期望，惭愧得抬不起头来。

金正日同志对他们说：

“你们还不知道金日成同志是在多么艰苦的环境中生活过来的。金日成同志历尽人世的一切艰辛和悲苦，闯过无数的生死关头。他无数次地紧紧抱着在革命途中牺牲的战友，悲痛落泪。他现在也常常想起他们，夜不成寐。金日成同志任何时候都没有放心地休息过一次。在满洲旷野顶风冒雪度过了二十多个寒暑，解放后为建设新朝鲜通宵达旦地工作，三年战争中的辛劳更是一言难尽。战后，又要同万恶的宗派分子作斗争，和人民一起勒紧裤带，连粗茶淡饭也常常顾不上吃，至今一直在进行着现场指导。”

金正日同志心情激动，停了一会儿。创作人员回味着他的话，

想到金日成主席的劳苦，不由得热泪盈眶。

回顾起来，金日成同志克服难以想象的困难，经受住严峻的考验，同日本帝国主义作了二十多年的斗争；解放后为了建设新朝鲜，不辞劳苦，废寝忘食地工作；使抗击美帝国主义侵略的三年激烈战争取得胜利。战后又粉碎敌人和宗派分子的罪恶阴谋活动，和人民一起为了在一片废墟上建设象今天这样的社会主义强国，节日和寿辰也不休息，继续进行现场指导，年已花甲，还是不畏艰难险阻，到工厂和农村去接近人民群众。他老人家没有过过一天安适的日子，总是那样操劳。可是创作人员连一支敬祝主席万寿无疆的歌曲都没有写好，他们为自己的无能深感内疚。

金正日同志接着说：

“……是为了给人民创造今天的幸福，献出了自己的一切的人民领袖。在慈父领袖的关怀下才有了今天的幸福。所以，人民永远衷心拥戴金日成同志，敬祝他万寿无疆。把这种思想和感情真实地表现出来，不就成为我们所要的名歌词和名曲了吗。这支歌不单纯是一支歌曲，而应当成为反映我国人民的迫切愿望的全民颂歌。”

创作人员们深深地受到感动，不由得抬起了头。他们强烈地感到他刚才说的话就是一支完美的名歌词啊！

金正日同志走后，创作人员们立即回到屋里去，把刚才他说的话写在稿纸上作为歌词，把他播下的感情移在五线谱上就成了旋律。

我们的伟大领袖为人民谋幸福，
他将一生奉献给革命事业，

慈父的怀抱鸿恩浩荡无边，
今日幸福花开争奇斗艳。

我们跟着您走遍天涯海角，
拥戴您有如日月经天，
领袖的恩情万代相传，
竭尽忠诚丹心一片。

仰望您，伟大的慈父领袖，
人民祝愿您万寿无疆。

很快就写成了一支歌。写好后，他们自己也不禁感到惊奇，这是一支同他们创作的许许多多的歌根本不同的、柔和而意味深长的歌。

第二天，金正日同志听了这个汇报，再次到现场去反复听了这支歌以后，高度地赞扬说，是一支无可非议的好歌，是至今出的歌曲中最好的歌曲。他非常高兴地说，新年元旦可以向主席敬献忠诚之颂歌了，并说，应当马上把这支歌教给出席新年宴会的人。

金正日同志亲自作了歌词，又给找到了旋律，却把成绩作为创作人员的成绩而感到高兴。创作人员们想到他的恩情，一股热流涌上了心头。

主席六十寿辰那年元旦早晨，使新年宴会场变成热情沸腾的海洋的全民颂歌《敬祝领袖万寿无疆》就是这样完成的。

四

金正日同志亲自构思并发动的文艺革命，并不是局限于电影、音乐、文学等一些领域的革命，而是在文学艺术的各个领域进行根本性的革新，把朝鲜的整个文学艺术推上最高水平的伟大革命。

为此，金正日同志在推进电影革命和歌剧革命的同时，为了促使文学艺术的一切领域发生革命的大变革，辛勤地进行了领导。

这样，在短时间内，朝鲜的文学艺术在主体的牢固基础上全面地得到飞跃的发展，在话剧、杂技、美术等文学艺术的各条战线上，都创作出了许多纪念碑式的杰作，世人皆惊叹不已。

新型的革命话剧《城隍庙》

本来，话剧是在舞台这个有限的空间表现人的生活的一种艺术形式。它有很大的局限性。到了充满着激动人心的事件和丰富多采的生活的现代，这个局限性就更加突出了。随着科学技术的发展，电影艺术也不断地向前发展，可是话剧艺术却在走下坡路。这已成为不可抗拒的一种趋势了。

朝鲜话剧艺术的情况也一样。由于没有从要求时间、地点和事件的一致的旧的戏剧结构和戏剧艺术的框框摆脱出来，又没有肃清流于形式的新派演技的残余，话剧艺术一直不能符合千里马时代人的思想感情和情趣。

鉴于这种情况，金正日同志便提出了积极的方针，要在话剧艺术领域也进行一场大革命，创作符合我国人民的情趣和美感的新的革命话剧。1972年11月，有一天金正日同志来到国立话剧团，和作家、艺术工作者坐在一起，在深入地分析了国内外的话剧艺术的实际情况的基础上，启发他们创作适应主体时代需要的新的革命话剧，并指出革命话剧的风格和本质特点说：

“我们时代的话剧，是真实地反映革命的时代、斗争的时代——现时代的话剧。换句话说，我们时代的话剧，意味着真实地生动地充分反映具备了现代人应有的风貌和英姿的人们和今天的现实生活的话剧。这就是革命的时代、劳动党时代的作家和艺术工作者应创作的现时代话剧。

“……

“我们认为，应当做到观众到了剧场就能够通过话剧立体地看到今天的现实。应当做到，观众在剧场不是看演员们在舞台上活动，而是看现实生活中的人们的活动。”

这是给陷于停滞状态的话剧艺术指明了前进道路的纲领性指针。

事实上，到那时为止，创作人员不是描写现实中的人的真实生活，而是人为地编造了舞台上的人、舞台上的生活，所以，话剧就失去了生活的真实性、没能得到人民的喜爱。

后来，金正日同志又指出，话剧革命应当从重排金日成同志在抗日革命斗争时期亲自创作的不朽名作《城隍庙》搬上舞台的工作做起。这反映了他要继承并发扬主席树立的党的革命文艺传统，创造适应主体时代需要的新型革命话剧的崇高意志。

创作集体领会了金正日同志的意图，同心同德，投入了创作

新型革命话剧的豪迈斗争。然而，话剧革命并不是一帆风顺的。一切都要从零开始，所以在创作实践中遇到了许多问题。其中最深刻的问题是，革命话剧《城隍庙》应该是什么样式的，在有限的舞台条件下怎样真实地生动地表现现实生活中的人们的生活。

金正日同志听取了这个汇报，体谅创作人员和艺术工作者的苦衷，再一次来到了国立话剧团。这天，他看了创作集体演出的不太成熟的这出话剧后，表扬他们说，今天看了你们的表演，可以看出你们作了很大的努力。然后，对创作人员未能解决的问题一一作了回答。

他指出，首先应该对作品的样式有个明确的认识。事实上，创作集体本来就对这个问题没有明确的主见，经过多次讨论后决定：因为原作是一种讽刺剧，所以，按惯例把整个作品用讽刺样式统一起来，以嘲讽和揶揄贯穿全剧。

金正日同志对创作人员们说：

"并不因为是讽刺剧就必须以笑来贯穿全剧。讽刺剧也应该符合生活的逻辑。这是作品的真实性的根本保证。讽刺剧也应该按照生活的逻辑，既有笑，又有思索。"

创作人员们深感惭愧。有了生活，才有艺术，因此，先把样式定下来，然后把生活硬往那里套，就不是社会主义现实主义的创作态度。

然而，创作人员却抱着对讽刺剧样式的旧观念，违背生活的逻辑，描写反面人物的生活比描写正面人物的生活更多，光追求讽刺性的笑料。创作人员们深刻醒悟到，他们对生活的真实是多么熟视无睹啊。

他们听了金正日同志的话以后，有信心创作出我们时代的新

型讽刺剧，它与历来的讽刺剧不同，是以正面人物作为主人公正确反映人民群众的作用的。

这样，他们就能够创作出朝鲜式的新型话剧，剧中当主人公石锁机智地使黄地主和区长陷入窘境的时候，人们就捧腹大笑，满春和福顺幻想幸福的未来的场面，就带有浪漫主义的色彩，使人感到前途无限美好，在福顺被地主家拉走的场面，人们就伤心流泪，全剧有嘲讽的笑声，有浪漫的遐想，有辛酸的眼泪。

金正日同志接着说，话剧要真实地反映人们的现实生活，就必须安排好剧情和台词，并指出了第一部最后场面的不足之处。

他说，这个场面是揭露宗教的虚伪性和反动性的很重要的场面，可是现在把这个场面写成巫婆、女传教士和和尚互相斗殴，这就不符合生活的逻辑了，这个场面台词要比动作多些，让他们争吵起来。

金正日同志指出，把这个场面写成互相斗殴，这也是因为没能摆脱主张话剧是行动的艺术这一旧观点而把生活硬编造出来的一种创作上的错误。

他指示，把原来没有什么台词，而只是互相斗殴的场面改成如下的争吵场面：

女传教士：“对，相信巫婆和城隍庙，是一种愚昧的迷信。”

大　　巫：“哼，你们还说什么我们迷信呢，可你们的什么佛爷啦、耶稣啦，这些宗教才是更大的迷信呢！”

和　　尚：“我们佛教是什么迷信？”

女传教士：“我们耶稣教怎么是迷信？”

大　　巫：“我们顶多放个小卜桌，算算卦，可你们到底欺骗

了多少人，骗取那么多的钱到处盖大庙、大教堂，作威作福，还敢说不是更大的迷信？”

的确，这个场面在淋漓尽致的嘲讽中彻底揭露了宗教的虚伪、欺骗性和反动本质，并真实地生动地反映了生活。这是用让他们互相斗殴的方法所无法揭露的。

除这个场面以外，金正日同志还修正了不少场面，使它符合生活的真实。创作集体得到他的英明指导，感到无上光荣，无比钦佩。实际上，在日常生活中，人们是把自己的思想和感情几乎都用语言来表达出来的。因此，要求真实地反映实际生活的话剧，没有理由限制语言而只提倡动作。

这一天，金正日同志就有关创作新型革命话剧的一系列问题作了详尽的指示，诸如：洗掉夸张生活的新派演技的污垢，彻底解决对白技术问题；使用话剧史上未曾用过的无线麦克风，让观众连低声耳语也能听得清楚，以便真实地表现实际生活；采用音乐，把它作为刻画性格的手段，作为填补剧情发展的空隙，使戏剧兴致和感情持续的手段，发展话剧使之符合时代美感；根据话剧的特点采用流动式立体美术，把现实如实地展现出来等等问题。

他的纲领性教导对创作人员和艺术工作者们是极大的鼓舞，他们夜以继日地进行创作，成功地解决了一切悬而未决的问题。

有一天，金正日同志为了观看革命话剧《城隍庙》的彩排，再一次光临了剧场。幕启，舞台上展现了一位曾把贫穷和幸福看作是神意的妇女，在聪明机智的青年长工的帮助下觉醒的场面、用宗教和迷信欺骗人，压迫和折磨人民的坏人灭亡的场面，这里包含着深奥的哲理。

人们觉得不是在看舞台表演，而是在看实际生活。登场人物在群鸟飞翔，水碓房传出舂米声的、和实际生活一样的环境中哭泣、欢笑、说话和活动。

和剧情配合十分协调的音乐激起生活的情趣和感情，流动式立体美术又使剧中生活更加生动逼真。

金正日同志看过话剧后表示非常满意，并强调说，革命话剧《城隍庙》的演出，使旧的话剧宣告结束，开辟了话剧的新时代。显然，这是向全世界宣告《城隍庙》式革命话剧的诞生。

魔 术 王

朝鲜的魔术开始走上新的发展道路，是在1971年。

这年10月，有一天金正日同志来到杂技院，观看了魔术演员的表演。

当时魔术的情况是不足挂齿的，只是一些一般的老一套的节目，如先把几个乒乓球藏在身上，然后一个个从嘴里掏出来，或者把事先藏在舞台上的鸽子偷偷地拿在手里让它飞起来，等等。

既没有发展魔术的明确方向，也根本看不到革新的前景。

当时，人们说“魔术是幕间节目”，“魔术嘛，有了失误才有意思”，这并不是偶然的。

表演结束后，金正日同志召集一些干部和魔术演员开了座谈会。他说，其他杂技节目都在飞跃地发展，唯独魔术越来越失去光彩，并说要讨论讨论把魔术搞上去的办法。可是，没有一个人能马上站起来，提出把陷入停滞状态的魔术搞上去的创造性意见。

金正日同志指着一个刚从舞台上下来的魔术演员说：

“怎么样，先听听魔术演员同志的意见吧。”

那个演员虽然从座位上站了起来，可是没能提出什么意见。金正日同志又问另一个干部，可是他也没能提出意见。

当时无论谁都把魔术看作是消除观众紧张情绪的一种幕间节目，怎么能提出革新意见呢。

再说，从魔术发展的世界趋势来看也是这样，不是纯粹的障眼法和手头技巧，就是冒险的猎奇的魔术，顶多也不过是动物杂技，所以，干部和魔术演员们没有什么可向他提出来的。

金正日同志沉思了一会儿说，要想使魔术成为人民喜爱的节目，就必须打破旧框框。他说：

“我们必须从根本上革新魔术。为此，就不要光要手头技巧，要把规模搞大些，魔术也要象艺术那样反映生活，从技术上引起人们惊叹。还要增加魔术的节目，使它丰富多采。”

这是指明了把魔术发展成为真正富有人民性的高尚艺术的根本途径的纲领性指针。

这天，金正日同志临走时亲切地鼓励干部和魔术演员们说，你们要拿出勇气来，在短时间内来个魔术革新，那么，我随时都可以看。

在那以后，魔术演员们为了创作摆脱旧框框、反映生活的魔术节目作出了努力。

可是，他们在各方面水平还低，所以，事倍功半，收效甚微。

有一天，金正日同志又来到杂技院观看他们新创作的魔术节目。虽然节目还不很成熟，可是，他还是鼓励他们说，你们想打破过去那种枯燥乏味的要手头技巧的旧框框，大胆地反映生活，这个意图就是很大的成果，并且具体地指出了完成每个作品的办法。

当挂着写有敬祝主席万寿无疆字样的绸带的小花篮出现在舞台的时候，留心看他们表演的金正日同志，非常高兴地说，这别具匠心，是成功的保证，并提醒他们说，如果把花篮和字带搞得再大一些，并让鸽子飞在上面，那就会更好了。他说，这样，才能完全摆脱从前那种小手小脚的框框来，也才能真实地生动地表现出人民祝愿主席万寿无疆的殷切心情，在技巧方面也能使人们惊叹不已。

他看了变绸缎的节目后说，不要象现在这样变出一些就完了，而要象纺织厂里"绸缎瀑布"倾泻那样，连续变出花花绿绿的漂亮绸缎来挂满舞台。

魔术演员们听了这话，无比兴奋，好象织布工们的生活就展现在眼前。干部和魔术演员们这才清楚地领会了他指示要创作反映生活的、规模大的魔术的本意。

金正日同志鼓励那些抑制不住喜悦心情的魔术演员们说，现在有了信心，你们要尽快完成作品，大胆地到国外去演出吧。

1972年4月，魔术演员们遵照金正日同志的指示完成了魔术节目，参加在欧洲举行的国际现代魔术比赛大会。

大会评判员们起初以半信半疑的眼光对待亚洲第一个参加者朝鲜魔术团，采取了既然带来了节目就让他们表演表演看看吧的态度。可是，帷幕一拉，他们的臆测就完全被推翻了。

第一个节目，鲜艳夺目的花篮一展现在舞台上，会场就响起了雷鸣般的掌声。第二个节目是"绸缎瀑布"。从无底的空箱子里源源不绝地拉出绸缎来。显出朝鲜木兰、金达莱和山踯躅花纹的五彩缤纷的绸缎湮没了舞台，把舞台变成了另一个世界。评判员们看了这个令人心旷神怡的情景，都赞不绝口，不由得喊出"好极

了"，"好象在做梦一样。"

他们看惯了把刀刺进人头里、用锯锯开人体、开枪射人等令人毛骨悚然的魔术。对他们来说，能看到歌颂人的真正生活的朝鲜魔术，确实是在做梦一样。

金正日同志比谁都高兴地迎接了取得巨大成绩胜利归来的魔术团。他说，现在我们的魔术已不是幕间节目，而是当之无愧的杂技节目了，有资格在主席面前表演了。

1972年夏，有一天魔术演员正紧张地进行排练。金正日同志来到杂技院告诉演员们，这天晚上，主席准备来看他们的表演。并问他们准备了几个节目。有个魔术演员说准备了四个节目。金正日同志说，这次演出是为了让主席高兴的，怎么就准备了这么几个节目，还有没有准备好的节目。那个演员回答说，有一个以从繁重的家务负担中解放妇女的技术革命为题材的节目。金正日同志说，从繁重的家务负担中解放妇女，是主席提出的三大技术革命的重要任务之一，一定要把这个节目加进去。

这天晚上，金日成主席观看魔术表演之后非常满意地说，看了反映了生活的这种魔术，无论谁都会心情舒畅，情不自禁地鼓掌叫好的。他特别欣赏魔术节目反映了从繁重的家务负担中解放妇女这个政策性问题。他说：

"抗日武装斗争时期我也看过魔术表演。可是，那不是这样规模巨大、广泛地反映生活的魔术，而不过是琐碎的手头技巧。"

魔术演员们在舞台上听到主席赞赏的话，感激得热泪夺眶而出。他们再一次深切地感到，金正日同志指导他们创造场面大而又反映生活的魔术是多么正确，多么英明。

演出结束后，金正日同志恳切地嘱咐他们，今后决不要自满，

而要不断革新、不断前进，争取作世界魔术界之王，为此，要发现更多的多方面反映现实的种子，并使其形象化水平达到最高的境界。

在那以后，金正日同志又引导他们创作《苹果丰收》、《技术革命好》等反映生活的崭新的节目，亲自一一加以完成，并仔细关照他们拿到国际魔术舞台去表演。

1974年夏，朝鲜魔术团再次去参加国际比赛大会。当魔术演员们在热烈欢送的气氛中，刚走上飞机舷梯的时候，有一位干部乘车疾驶而来，向他们传达了金正日同志的指示。

这天，金正日同志通过那个干部了解了魔术团带去的节目，问他最后一个节目《苹果丰收》中的横幅写的是什么字样。他回答说，和在国内表演时一样，写的是“苹果丰收”字样。

金正日同志说，根据国际比赛大会的性质，应该反映我们党对外政策的原则，用“友谊、团结”字样。

魔术团一到东道国就马上把横幅的字样改成“友谊、团结”后，参加了比赛。

果实累累的两棵苹果树突然出现在舞台上，姑娘们腰挎果篮以优美的舞姿在青春果园里摘苹果，魔术演员举起一只手喊了一声，顿时一面写有“友谊、团结”字样的横幅突然在舞台前飘舞。场内响起了热烈的欢呼声。刚刚接过香喷喷的朝鲜苹果的评判员们也一齐站起来，高喊：“友谊、团结”。

比赛参加者们争先恐后地跑上舞台，紧紧握住魔术演员们的手赞不绝口，说“朝鲜的魔术是生动地反映了人的生活的、达到最高峰的一种艺术”、“你们是完美无疵的世界魔术王”。

在金正日同志的英明领导和细心关怀下，朝鲜魔术团五次参

加国际现代魔术比赛大会，每次都获得了特等和一等奖，在1981年7月的第十六届国际现代魔术比赛大会上荣获了“世界魔术王”和“魔术女王”称号。

这完全是金正日同志关于魔术要反映真正的生活的方针和他的英明领导带来的光辉成果。荣获“世界魔术王”称号的魔术演员回到祖国，对前来机场欢迎的人们说：

“我们所以能够获得这样的荣誉，完全是由于亲爱的金正日同志，他把我国的魔术精雕细琢，使其放出珠玉般的光彩，蜚声全球。让我们向他致敬，光荣归于亲爱的金正日同志。”

最后他高呼“亲爱的领导者金正日同志万岁！”

壁画如生招翠鸟

在金正日同志的英明领导下，朝鲜的美术也发生了根本的变化。

由于切实贯彻了金正日同志的主体的美学思想和理论以及他提出的关于创作朝鲜式美术作品的独创的方针，绘画、雕塑等美术的各个领域都取得了空前的革新成就，创作了朝鲜画《降仙的晚霞》等许多成功之作。

绚烂地装点了主体美术的这些杰作中，有大型壁画《东海的早晨》。这幅壁画栩栩如生，甚至招引了成群的飞鸟。

这幅壁画也是由金正日同志构思和指导创作的。

1975年年初，万寿台创作社接受了一项任务，为在风景优美的湖畔修建的某一建筑创作壁画。

创作人员们就壁画的内容和形式问题反复进行了讨论。有些

人主张，这是湖畔的建筑，所以，画上悬岩绝壁，才能同自然环境相协调；又有些人主张，描绘当地人民的社会主义建设情况，才能有时代感。至于壁画的形式问题，有分歧意见，有的主张油画，有的主张朝鲜画。

正在争论不休的时候，2月有一天金正日同志来到了现场。他了解到壁画的创作一开始就遇到了困难，就开导他们，壁画的内容应该是壮丽的大海风景，要画得好，让人们感到身临其境，好象来到了东海海滨；建筑是在湖畔，所以，壁画的形式不要采用绘画，而要采用镶嵌画，这样才不怕受潮。

创作人员们惊叹不已。这个构思是要把青松葱郁的东海海滨的景色展现在湖畔，眼望无边的大海，令人心旷神怡。

金正日同志回去后，美术家们马上开始了创作，仅仅一个月时间就搞出了四种壁画图案。

金正日同志在百忙之中抽出时间来一一审查了这些壁画图案。他说，《东海的早晨》这个图案画得最好，色调也丰富多采，要选这个图案。他还强调说，图案画得再好，如果实际壁画搞得不好，也是没用的，镶嵌画也要象绘画一样，生动、逼真，有立体感。

这个重要指示又一次启发了创作人员。事实上，他们的头脑里有一种根深蒂固的观点，那就是镶嵌画不仅不能生动地真实地反映现实，而且这样反映就不能发扬壁画的特点。金正日同志启发他们纠正了这种错误观点。

金正日同志纠正创作人员囿于原有壁画理论的想法，这还不是第一次。几年前，创作平壤的一座建筑物壁画的时候也是这样。

当时，创作人员按历来的方式，画壁画图案用了很淡的颜色。这是因为他们囿于原有“理论”，认为壁画必须服从建筑物，壁画

鲜明就要使建筑物减色。

金正日同志看了这个图案后说：

“为什么画一定要服从建筑呢？如果画被建筑压得不能生动地表现景物，那为什么要画壁画呢？”

他指出，现在平壤大剧场的壁画颜色发暗，好象是褪了色似的，有些人认为壁画的颜色浓了就要损害建筑的价值，之所以有这种想法，是因为对壁画美术认识不足；壁画的颜色，反而应该是华丽而鲜明的。

这是使创作人员从一直被“公认”为绝对正确的旧壁画理论的束缚中摆脱出来的重要指示。

现在他又开导创作人员不要拘泥于旧的“理论”，要把镶嵌画创作得象绘画一样生动，有立体感。

这天，他还向创作人员具体指出了很好地创作镶嵌画的方法。他说，要想保证壁画的立体感和生动感，就要很好地表现出物体的远近感和质感。比如画松树叶子，就不要象从前那样用绿色这一种颜色单调地处理，而要用绿色系统的各种不同色彩的小块把松树描绘得看起来好象真的松树叶子一样。

金正日同志说，壁画创作者在主观上无论多么想创作出杰作来，但如果不了解现实，就有可能画出想象画来，因此必须体验现实生活。他还亲自作了这方面的安排。这是他考虑到壁画美术家不象多创作现实题材作品的绘画美术家那样常接触现实的情况而采取的措施。

创作人员们接受了这些重要指示之后，马上到现场去体验现实生活。这使他们学到了很多东西。他们乘船从东海丛石亭航行到海金刚，看到海上日出的绝景和峭壁上的青松刚劲的景象，切

身感受到祖国的美好和朝鲜人民不屈的气概。

他们回来后，以冲天的干劲开始创作，出色地完成了壁画的原画，开始镶嵌了。

有一天，金正日同志再次同创作人员见了面。他看了完成的原画后问，早晨的太阳准备怎样镶。有人回答说，准备用红色的镶块镶成圆圈。金正日同志说，东海的日出是壮丽的，光用红色的圆圈是不能真实地表现出日出的，要想很好地表现出冲破海上的大气冉冉升起的太阳的壮丽景色，就要用玻璃棒。

创作人员们从内心发出一片欢呼。他们本想按老一套把镶嵌块做得小些，用它来镶的。可是，金正日同志提出了从未有人想到过的全新的想法，用玻璃棒镶成太阳。这样，就成功地解决了把壁画创作得生动逼真的一个根本问题。

金正日同志在那以后也常常来到创作现场，解决壁画创作上的各种问题，如制造镶块要保证质量的问题，镶嵌的劳力问题，采取保温措施以防壁画受潮问题等等。

在他的这种不断的关怀下，大型镶嵌壁画《东海的早晨》终于完成了。

金正日同志听到这个汇报，在外地进行现场指导的百忙中抽出时间来到了创作现场，那已是黄昏时分了。郁郁葱葱的树丛迎风摇曳，闪闪发光的湖水碧波荡漾。

金正日同志来到湖边，两手叉腰，望了一会儿葱郁的树林环绕的象海洋一样一望无际的清彻的湖水，赞赏地说风景十分优美。好象和他的话呼应似地，群鸟在晚霞映照的树林中啼鸣，春风吹拂着湖上粼粼碧波。

金正日同志深有感触地望了一会儿壁画，表示十分满意。他

自言自语地说：

“世界上还没有这样的壁画吧。”

他接着说，《东海的早晨》无论在规模方面还是在形象方面，都是世界上独一无二的大杰作。并一再赞扬说，波涛描绘得非常细腻，松树也很逼真。

朝阳冉冉升起的东海、青青的劲松、阳光下激荡的波浪、海上翩翩飞翔的海鸥，湖畔的绝妙景致，壁画同这些交相辉映，生动逼真。

金正日同志满面春风久久地望着壁画。

自从这个山中的湖畔有了这幅壁画后，发生了新奇的事情。

飞在湖上和树林中的翠鸟成群地飞到这幅壁画上来。翠鸟碰到壁画掉下来，又往上爬。

人们看到这般光景，不禁惊讶。传说，古时候，著名画家率居画的皇龙寺壁画——老松，招引了一两只小鸟，使这些小鸟碰壁掉落。可是，壁画《东海的早晨》里的青松，却连日招引成群的翠鸟！

这不能不说是现代的新传说。

五

我们在朝霞绚丽的大清早，
想念着您慈祥的音容笑貌，
我们在夜阑人静星光闪烁时，
怀念着您无比温暖的怀抱。

离开您温暖怀抱不管多远，
我们的怀念始终充满胸间。
不管在何时何地始终不渝地
在心中把您深切地怀念。

亲爱的领导者此刻在何方，
莫非是在北方指导一个工厂，
抑或是走在边远的田间路上。
您踏出的片片足迹上鲜花开放。

这是作家和文艺工作者们无限爱戴金正日同志，不管在何时何地都深切地怀念着他，从心灵深处唱出来的一支歌。无论是白发苍苍的小说家还是年轻的歌手，一唱这支歌，就都感到有一股热流涌上心头，泪水盈眶。这是因为他们对金正日同志的深厚恩情有深刻的感受。

在床边举行的党支部大会

平壤有一个荣军诗人，他躺在床上进行创作。他在青年时代钻研的是与文学相距很远的生物学，朝鲜战争时期，在同敌人的激烈战斗中受了重伤，成了下半身完全瘫痪的残废，完全丧失了活动能力。这样的一个人怎么会成了一个诗人？这完全是因为有了伟大领袖金日成同志和亲爱的领导者金正日同志的无微不至的关怀和爱护。当他接过写着“终生需要照顾”这一结论的医院鉴定书，躺在车上离开人民军野战医院的时候，他心里就象刀绞一样

痛苦万分。这不是因为他年方二十几岁，对生活有强烈的欲望，而是因为再也回不到轰轰烈烈的革命队伍了，再也不能响应伟大领袖的召唤迈着有力的步伐奋勇前进了。

但是，伟大领袖金日成同志和亲爱的领导者金正日同志象亲骨肉一样无微不至地关怀每一个荣誉军人。他们给这个下半身不能动弹的荣誉军人不仅送来了药水瓶，还送来了墨水瓶，往他过去只拿过药包的手里还放上了一支自来水笔，使他重新站到斗争队伍里来了。

对于一个专攻生物学的人来说，作诗是一项很艰巨的任务。但是，金正日同志深切地关怀他，给他提供了一切可能的帮助和方便，手把着手教他，把他培养成了诗人。当他抒发心灵深处的激情写出一首新诗时，尽管不成熟，金正日同志比谁都高兴，通过报纸、杂志和广播发表他的诗作，还常常送给他珍贵的书刊叫他努力学习，写出更多更好的诗篇来鼓舞群众大力开展生产斗争。

金正日同志经常细心地照顾他的写作生活，给他新修了一个书斋，送了他电视机和收音机，好让他这个不能自由走动的人躺在家里也能及时地了解国内外形势，同时代共呼吸。同时，还经常给他派一辆小轿车，好让他乘车出去亲眼看看祖国欣欣向荣突飞猛进的现实生活。就在金正日同志这样深切的关怀和爱护之下，这个诗人甚至出版了题为《重新站在队伍里》的诗集。

1973年2月18日，虽然还是冬天，天气却温暖如春。这一天也和往日一样，这个荣军诗人躺在和煦的阳光照耀着的靠窗边的床上，满怀激情，挥笔写诗。

这时，有一个人轻轻地敲过几下他的房门，就走了进来，是作家同盟的一个干部。

荣军诗人以为是来探病的，便把稿纸推到一边去。这时，又有好几位作家陆续走了进来。于是他估计他们可能是为了集体审议他不久前交出去的诗作而来的，心情不由得紧张起来。

当大家都围着床坐下来时，作家同盟的干部站起身来郑重地传达了金正日同志的话：

“写了诗集《重新站在队伍里》的诗人应该吸收入党了。他已经具备了党员的条件。最好把他吸收为正式党员。”

躺在床上的诗人，怀疑自己的耳朵，登时撑起了上半身。

朝鲜劳动党党员，这是多么崇高的称号啊！这是他在睡梦中都渴望得到的称号，是他在彻夜挥笔作诗时也想着的称号，是决心即使在获得这一称号之前心脏停止了跳动，也一定要重新苏醒过来尽忠报恩，一定要争取的称号。

他的这一迫切愿望，连成天守在他的身旁侍候他，不管大雨滂沱，也不管北风呼啸，一向不辞劳苦地替他把原稿送往出版社去的亲爱的母亲和妻子都不曾知道。可是，亲爱的金正日同志洞悉他的愿望，今天把这无上光荣的称号授予了他。

他情不自禁地把脸埋在枕头上，象小孩子一样哭起来。

过不多时，审查他入党的支部大会开始了。这是围着卧病在床的诗人举行的流动支部大会。党员作家们一致举手赞成吸收他入党。

长期以来，一直躺在床上进行创作，尚不为人所知的一个普通诗人的政治生命，在金正日同志的关怀和帮助下这样光荣地诞生了。

他向党组织和党员同志们表露自己的感情，激动哽咽地说，虽然肉体上残废了，但是只要有亲爱的党在，就不会成为精神上的

残废。

这一天，金正日同志听到流动党支部大会已决定吸收荣军诗人入党的好消息，禁不住高兴地指示有关部门立即办好手续，把党证授给他。

这样，荣军诗人的愿望实现了，他把党证紧紧地贴在胸口上，同亲爱的母亲和妻子一道，又一次流下了喜悦的眼泪、感激的眼泪。

这一天，他作了一首诗献给金正日同志，表达了自己的誓言：

光荣的朝鲜劳动党党证
是我多么渴望得到的党证啊！
……
在获得了永恒的政治生命的光荣的这一天，
我的心脏在剧烈地跳动。
我知道，清楚地知道：
我贴胸珍藏的党证，
是革命者的标志，
是党对我的政治信任，
是号召我奋斗前进的
金正日同志对我的期望。

我将不惜牺牲自己的一切，
我将把笔杆当做武器紧握在手，
为报答深切的爱护和巨大的信任，
战斗到我的心脏停止跳动。

我愿直到我的脉搏不再跳动，
不停地创作再创作，
写出革命之歌、忠诚之歌，
为了民族的太阳金日成同志，
为了党中央金正日同志！

万里迢迢送深情

1971年秋天的一个大清早，金日成同志在自家院子里散步，看到树叶飘落，就停住脚步，望着天空沉思起来。

他看到落叶，不禁惦念起正在国外进行演出的演员们来了。他们出国的时候穿的是夏装，现在到了秋天，会不会有人得感冒，会不会有为家里的过冬准备操心的女同志……好多问题都使他放心不下。

金正日同志看到无限热爱文艺工作者的主席在为出国的演员们操心，就叫来一个有关部门的干部，叫他为出国演出的演员们做大衣送去。

现在天气还很热，所以对那个干部来说，现在谈做大衣的事情，不能不是出乎意料的。尤其是正在国外的艺术团，也不是几十个人组成的，而是有三百多人的大集体。要给这么多的人都做新的大衣送去，实在是令人吃惊的事情。

金正日同志看那个干部迟疑不决的样子，就恳切地吩咐说，艺术团访问的国家，秋天比我们朝鲜来得早一些，因此，虽然有些困难，必须给他们每个人做一件合身的大衣送去。

这个干部大受感动，回去立即组织许多人去访问三百多个出

国演员的每一家，把他们留在家里的大衣都拿到服装店去，照那个尺寸赶做新的大衣。

几天后，金正日同志指派的专机飞抵艺术团访问的国家。飞机上满载着新做的大衣，而且还带着金正日同志给艺术团的勉励信。

这时候，艺术团结束了在地方的巡回演出，刚回到那个国家的首都，正在旅社的院子里散步休息。

突然，有一个人从楼里飞也似地跑出来，激动地大声告诉大家说，金正日同志打来了电话。

大家一窝蜂似地跑回楼里，团团地围住了电话机。

电话里响起了金正日同志亲切的声音：

“同志们，你们好！这里是平壤。”

平壤！远隔重洋的平壤，传来金正日同志亲切话语的平壤，是多么令人感到亲切温暖、崇高伟大啊！

听筒里又传来了金正日同志暖人心田的声音：

“我的话听得清楚吗？没有闹病的同志吗？”

大家都万分激动，一句话也说不来。

“我的话听得清楚吗？没有闹病的同志吗？我祝贺你们圆满地结束了地方的巡回演出。”

“亲爱的金正日同志！……”

霎时，手拿听筒的人和围在一起的人都哽咽得说不出话来，勉强叫了这么一声。

金正日同志把演员一个一个地叫到电话机旁，向他们每个人问好。

演员们一个又一个地被叫到电话机旁。金正日同志对这个演

员嘱咐说，要注意身体，不要感冒，对另一个演员则鼓励他这次要搞好演出，争取“火线入党”；对另外一个演员说，你的孩子都在努力学习，不必耽心，好好演出吧。

接着，金正日同志把全体演员都叫到一起，告诉了他们完全意料之外的消息：

“同志们，今天，有我们的专机要飞到你们那里，是给你们送大衣去的。”

啊？给我们送大衣?！这是他们万万没有想到的。如此无微不至的关怀和细心的照顾，又一次使他们沉浸在极度的激动和兴奋之中，久久不能平静。

当天下午，他们收到了祖国送来的大衣。但是，他们看到这些大衣不是过去自己穿的，而是新做的，都感到莫名其妙，愣住了。这时，乘专机来的一位干部把事情的原委详细地告诉了他们。他说：

“这些大衣，都是照你们原来穿的那些大衣的尺寸做的。可是金正日同志很担心，怕这些大衣不合身。

“他还指示给你们每个人的家最先送去了做泡菜的上等料，请你们都放心地搞演出吧。”

几个女演员再也抑制不住自己的感情，低声地啜泣起来，大家也都忍不住低声哭泣。

恰在这时，东道国的一个干部来访问艺术团。他看到这个情景，惊诧地问他们是不是国内带来了什么消息。演员们给他讲了这个万里迢迢送深情的事例，他听了之后问演员们可不可以给他看看金正日同志的照片。

艺术团的一个负责人拿出一张金正日同志和文艺工作者们在

一起的照片给了他。他以尊敬的目光端详了半天金正日同志的照片，感动地说道：

“是一位爱护人的感情象火一样炽热，象彩虹一样美丽的伟人。

“我一向认为，如果说世界上有什么美丽的东西，那就是彩虹。但是现在我才知道，金正日同志爱护人的感情，比彩虹更美丽。是的，朝鲜的文艺工作者，是这个地球上最幸福的人。我很羡慕你们朝鲜的文艺工作者。”

来一百次，就要见一百次

金正日同志在文艺革命中一向言传身教，亲切地带动党的干部做好人的工作。

1969年夏，有一天一个文艺工作者去找一个党的干部。

他去找一个党的干部，是有其原因的。他是一个犯了无法挽回的严重错误的党员，同他一起工作的党员同志们都对他进行了严厉的批评，党组织决定让他到生产第一线进行劳动锻炼。党组织的这一决定是正确的，他本人也欣然接受了这一决定。

但是，他渴望得到同志们诚挚温暖的帮助，渴望同志们给他以加强思想修养所需要的力量和鼓舞。然而同志们都恨他犯了严重错误，谁也不热情接待他，甚至忌讳同他说话。

他痛苦地熬过了几天，终于迈出沉重的步子，决心去找一位党的干部谈谈心。可是那个干部考虑到有关党组织的决定和其他一些情况，没有见他。然后径直走进金正日同志的办公室，汇报了这件事。

金正日同志默默地想了一阵，问道：

“就因为这个，你就没有见特意来找你的党员吗？现在他在什么地方？”

那个干部回答说他可能还在外面。金正日同志听了这话，就从坐位上站起来，在室内慢慢地走着。仿佛在想着一个党员的痛苦，脚步迈得很沉重。

不多时，他平静地，然而忧心忡忡地说：

“对党员的政治生命负责的党的干部，待人这样冷淡是不行的。他来找党组织的时候，该琢磨了多久啊？还是见他吧。既然你们都不想见他，就由我来见他吧。”

金正日同志说罢，把面前的文件推到了一边。

那个干部因为自己处事不够慎重，又给金正日同志添了一份心事，深感不安，不知说什么才好。他又一想，金正日同志很忙，要是现在就见那个人，就会影响工作，于是担心地提议说，要见，也要另找个机会才好。

金正日同志以十分严肃的语调指出：

“组织上不信任他，同志们也不见他，他该往哪里去呢？

“党员来找党组织，是因为相信党组织。可是借口他犯了错误，不去见他，这还行吗？当然，他的错误是严重的，但是党员来找党组织，就一定要见他，要帮助他改正错误，重新做人。”

他接着热诚地说，现在我来见他，叫他快进来。

这样，一直谁也不想见的那个党员就出乎意料地被引进了金正日同志的办公室。

他小心翼翼地走进屋里，一见到金正日同志和蔼可亲的面容，就禁不住热泪夺眶而出，抽泣起来。他这个因为自己犯了错误而一直遭人白眼的人，现在受到金正日同志这样亲切温暖的对待，再

也抑制不住自己的激情，失声痛哭了。

金正日同志一面劝他不要哭，一面给他让了坐位。等他平静了一些，才开始谈话，了解他是否真心悔悟，对自己的错误是否有深刻的认识。

金正日同志耐心地听了他结结巴巴毫无头绪的自我批评，然后用低沉而严厉的声音对他说：

“你怎么变成了一个目无组织、目无同志的人？如果你懂得一点应当尊重革命组织，离开组织的信任就一刻也活不下去，如果你是这样的党员，你是不会那样安排生活的……

“党在进行革命，而你这个党员却过着安逸松懈的生活。解放初期，你贯彻执行伟大领袖的文艺路线，为建设新的祖国作出了贡献；战争时期，你经受了严峻的考验，跟着党跋山涉水，行程几千里，不是这样吗？我们的革命还没有完成，可你难道要在革命的中途掉队，做一个落伍者吗？”

他的话既严厉又中肯。

“我再也不……”那个党员只开了头，哽咽得接不下去了。

金正日同志望着他说，党组织决定让你到生产第一线去进行锻炼，这是很正确的。接着给他详细地分析了错误的本质和犯错误的思想根源，然后亲切耐心地告诉了他一个党员怎样才能让自己的一生过得真正有意义有价值。

亲切的话语，充满了对亲骨肉的关切和爱护。

金正日同志接着温和地问他：

“怎么样，你能改正自己的错误吗？”

那个党员郑重地站起来，表示决心说，一定要从新作起，竭尽忠诚。

这时，金正日同志面带喜色，心情开朗地说：

“人，不管长寿还是夭折，应该让自己的一生过得有价值、有意义。

“我相信你的决心。党员要对自己在党的面前表示的决心负责。你不要只限于承认和认识自己的错误，而且一定要改正自己的错误。我希望你今后重新做人。”

“亲爱的金正日同志……”

金正日同志热情地握住喉咙哽塞，说不出话来的那个党员的手，又给他讲了许多宝贵的、给他以力量和勇气、使他引以为鉴的话。

那个党员带着巨大的信任和关切，充满信心地回去了。那个一直在场目睹了这一情景的党的干部，凝望着走回去的那个党员，陷入了自咎的沉思中。

“到什么时候，我才能学到金正日同志的崇高品德啊！”

金正日同志瞅着这位沉思中的党的干部，告诉他党的干部是做人的工作的，因此他绝对不应该怀疑人，不应该对人采取敬而远之的态度。接着说：

“党的干部，要相信党员，要对党员负责到底。在一起工作的党员如果犯了错误，大家都应该感到痛心，应该想方设法帮助他，却不这样做，反而回避他，这还行吗？作为党的干部，应该认识到自己也有责任。党的干部始终不要忘记，自己负有重大责任要经常关心党员的政治生命。正因为这样，我们党的干部，应该是有人来找你一百次，你就要见他一百次的。”

从此以后，那个党的干部自不必说，就连那个犯错误的党员所属的党组织，也都经常对那个在生产第一线进行锻炼的党员予

以深切的关怀，给予了热诚的帮助，使他终于改正了错误，锻炼成为新的党员，回到了原来的岗位。

第　三　章

伟大变革的时期

一

金正日同志在肃清历史上遗留下来的宗派、确立党的唯一思想体系的工作中促进了革命变革，并且发出文艺革命的庄严炮声，使社会主义民族文化建设取得了飞跃发展，六十年代，他建树了这种不朽的辉煌业绩，进入七十年代，他又英明地组织和领导了继承并完成金日成主席开创的主体革命事业的工作。

建设人类的理想共产主义社会的主体革命事业，并不是一代人所能完成的，是需要一代接一代地继续进行的历史事业。

金正日同志肩负起时代和历史赋予的重大使命，为了世代继承并完成从白头灵峰开始的主体革命事业，开展了积极的活动。

这个时期，在金正日同志的活动中占最光辉的地位的是他的思想、理论工作。

金正日同志领导规模宏大的革命和建设的各个领域，工作那样繁忙，但还是废寝忘食地进行思索和探求，终于完成了对金日成同志的革命思想下定义的历史事业，把金日成同志的革命思想规定为主体的思想、理论与方法的体系，并庄严宣布全社会的主体

思想化为党的最高纲领。

于是，朝鲜劳动党和朝鲜革命在其发展中便开创了新的历史变革时期。

天才的思想家和理论家

革命的卓越领导者是以思想和理论的火炬照亮时代的前进道路，开拓历史的前程的。尤其是在世界形势空前复杂和多变的今天，正确的思想和理论对人的命运和历史的前进，具有决定意义。所以说，出现了思想的杰出天才的世纪是光荣的世纪，同时代的向导星生活在一起的一代人是真正幸福的人。

朝鲜人民是已经有这种光荣、享受着这种幸福的人民。这是因为朝鲜人民有着以真理的光辉照亮最正确的前进道路的伟大的思想家和理论家金正日同志。

他的思想、理论的特点，在于其完整性，也在于它不局限于某一个领域，而包括了政治、经济、军事、文化等革命和建设的各个领域，是多方面的、百科全书式的。他提出的理论内容都很深广而正确，具有独创性。

在具有历史意义的2月19日著作发表以后，当时，党员和劳动者面临的首要任务之一是，用金日成同志的革命思想，主体思想牢牢地武装自己，使自己锻炼成为主体型的真正的革命者。

然而，应当为他们的思想教育作出积极贡献的理论工作者和社会科学工作者，没能很好地执行自己所担负的光荣任务。这是因为他们对主体哲学的一系列原理问题凭主观作了解释的缘故。

例如，有些人因为对主体哲学是以人为主的哲学这一定义没

有正确的认识，所以把主体哲学理解为研究纯粹的人的问题的哲学；有些人把人的自主性理解为人一生下来就具有的“先天属性”的发展和完成。有些人又反对这些看法。

他们谁也不能说服谁，一味地进行着毫无结果的争论。

1974年4月，有一天金正日同志召集党的理论宣传工作者，对研究主体思想存在的问题作了全面的解答。

这天的谈话，就是后来广为人知的经典著作《关于对主体哲学的理解上的几个问题》。

金正日同志在这次具有历史意义的谈话中，首先纠正了把主体哲学同研究人生问题的人本主义哲学混同起来的错误见解。

他说，主体哲学是以人为主的哲学，这意味着它是以人为中心来提出哲学的根本问题，又以人为中心阐明了对世界的见解和对待世界的观点和立场的这样一种哲学。并且从这一前提出发明确地阐明了主体哲学同人本主义哲学的根本差别。

他说，首先主体哲学与人本主义哲学，研究对象和使命就根本不同。他指出：

“人本主义哲学原是由来已久的，又有各种流派，但它们都是以纯粹的人的问题为对象的。人本主义哲学是否认作为给人以世界观的科学的哲学的固有使命，而主要谈论人是什么，人生是什么等问题的一种人生哲学。

“主体哲学是与此不同的。主体哲学把人在世界中所占的地位和所起的作用问题作为哲学的根本问题提出来，阐明了人是一切的主人，人决定一切这一哲学原理。主体哲学的根本问题，不是纯粹的人的问题，而是世界和人的关系的问题；主体的哲学原理，不是单纯地阐明人生观，而是阐明了世界观的原理。主体哲学是

阐明了以人为中心的世界观——主体的世界观的哲学。”

这个论点无可争辩地明确地阐明了，人本主义哲学是避开世界观问题，只研究纯粹的人的问题的庸俗的人生哲学，而主体哲学则是以人为主阐明了对世界的观点和立场，即以人为中心的世界观的哲学。

他还指出：主体哲学同人本主义哲学，不仅其研究对象和使命不同，而且对于人的看法也不同。主体哲学把人看作是自主的、创造性的、有意识的社会存在，与此相反，人本主义哲学的提倡者们则否定人的社会性，把人看作是受本能支配的存在，看作是脱离了世界的孤立的、无能的存在。

接着，他具体地说明了对主体哲学的理解上的其他一系列问题。特别是对于在一些学者中成为争论焦点的人的自主性问题作了条理分明的解释。

他指出，在正确地理解主体哲学方面，正确地认识自主性，是很重要的。并且纠正了有些人把人的自主性看作是人一生下来就有的本能的属性即求生存的自然属性的发展和完成的错误见解。他指出：

“自主性是作为社会存在的人所具有的属性，因而，把它看成是生命物质的自然的、生物学的属性的发展和完成，是不对的。

“把人的自主性看成是生命物质一般的自然属性的发展和完成，这种见解在本质上是用了进化论的考察方法。

“……

“自主性是社会的产物。自主性不是由自然，而是由社会赋予人的属性，不是从自然界继承的，而是在社会历史上形成并得到发展的属性。自然赋予人以自然的、生物学的属性，而社会则赋

予人以社会的属性。人的自主性，可以说是社会生活、社会实践的要求和反映。”

他指出，如果把作为社会存在的人的属性——自主性看成是求生存的本能的生物学的属性，那么，就会否定社会存在和自然存在、社会属性和生物属性的根本差别，就会把人作为世界的支配者和改造者的地位和作用，降低到一般生命物质的水平了。

他还强调说，人作为社会存在所具有的自主性，无论怎么说，也只能是社会历史的范畴，因而，自主性问题应当从社会历史的角度来考察和理解。

他的这段话科学地阐明了人的自主性的本质内容及其形成和发展的规律，是正确揭示人的本质的重要论断。

金正日同志这次的谈话成了研究主体哲学的新的里程碑。

他教导理论工作者和社会科学工作者纠正错误认识，并且没有停留在这一步。

1976年10月，当一些社会科学工作者未能正确地解决金日成主义同以前的工人阶级革命思想的关系问题时，他又召集有关部门工作人员，对所提出的问题作了明确的解答。

事实上，当时一部分极少数社会科学工作者片面地解释金日成主义的独创性，以致把金日成主义同以前的工人阶级革命思想对立起来。

金正日同志从理论上科学地论证了金日成主义无论从它的内容上看，还是从它的构成上看，都是崭新的独创的思想。同时还指出，不能因此就否认它同以前的工人阶级革命思想的继承关系和联系。

他说，金日成主义和以前的工人阶级革命思想虽然是代表不

同历史时期的革命思想，但同样都是解决工人阶级消灭一切剥削和压迫，建设社会主义共产主义的革命实践问题的革命思想，因而，它们具有共同的阶级理想和使命。

他又说，金日成主义从它的创立过程来看，也是同以前的工人阶级革命思想有着密切的继承关系的，这是因为主体思想本身就是在坚决维护马克思列宁主义的革命精髓，并根据我们时代革命实践的要求加以创造性地运用和发展的过程中发现和创立的思想。

金正日同志在明确阐明了金日成主义同以前的工人阶级革命思想的相互关系的基础上，指出在理解两者方面，不能无视继承性而只看独创性，相反，忽视独创性而过于强调继承性也是不行的，必须坚持以独创性为主，再把它同继承性结合起来看的原则立场。

金正日同志这一天的谈话成了又一个纲领性指针，它使人们不仅对金日成主义的独创性和不朽的伟大性具有正确的理解，而且对以前的工人阶级革命思想过去为时代和历史所建立的历史功绩也有最正确的理解。

金正日同志不仅英明地领导科学理论工作者，而且亲自撰写许多著作，不断地丰富了主体思想的宝库。

特别是他在1982年3月31日发表的具有历史意义的论文《关于主体思想》，把主体思想全面地进行综合并加以系统化。

论文把主体思想的一切原理和原则，从主体思想的创立到主体思想的哲学原理、社会历史原理和主体思想的领导原则，从新的高度和深度全面地加以系统化，并且完整地论证了它的历史意义。

的确,《关于主体思想》是伟大的主体思想的不朽丛书,是照亮人类解放事业前程的革命教科书。

论文一经发表，就引起了巨大的反响。世界上许多国家的政界、学术界、社会人士和革命人民都对这一伟大思想表示共鸣,并表示惊叹，称赞不已。

日本的一位主体思想信仰者说:

“一句话,这一文献是在人类思想史和理论著述史上未曾有过的卓越的伟大著作。这个不仅为朝鲜人民而且也为全人类指明了开拓命运的道路的文献，是非凡的思想理论智慧的精华，是进步人类应以金光闪闪的颂词永远载入自己史册的纪念碑式的巨著。”

孟加拉国的一位主体思想信仰者兴奋地说:

“文献的每个字句都闪耀着主体思想真理的光辉,深化和发展了其内容。实际上可以说,亲爱的金正日同志同伟大的金日成主席一起是主体思想的创始人。天才的思想家金正日同志的著作将永放光芒。”

此外,金正日同志还连续发表《朝鲜劳动党是继承了光荣的打倒帝国主义同盟传统的主体型革命政党》、《高举马克思列宁主义和主体思想的旗帜前进》等许多著作,更加丰富了主体思想的伟大宝库。

由于金正日同志对主体思想的所有理论问题都作了精辟的阐述，因而，关于主体思想的研究发生了新的变化，朝鲜人民的精神生活的革命变革也得到了进一步的促进。

金正日同志在思想理论方面的业绩并不止于此。他提出的独创的思想理论包括了革命和建设各个领域的理论，诸如：主体的

党的建设理论、国家建设理论、关于社会主义建设的基本战斗形式——速度战的思想等社会主义共产主义建设理论、主体的新闻出版建设理论、社会主义文艺论、自卫的革命武装力量建设理论等等。

所有这些思想和理论都是来自革命实践、并正确地反映了革命实践的要求，因而抓住了群众的心，变成伟大的物质力量，给这个国家创造了新的奇迹，引起了革新。

自古以来，东方有句俗语说“盖大宫殿的木匠，却不会做文件柜”，西方也有句俗语说“牛顿成不了莎士比亚”。意思是说，人的智力和能力是有限的。

可是，金正日同志却是打破这个界限的天才的思想家和理论家。

二

金正日同志在提出了全社会主体思想化纲领之后，把加强和发展党看作是实现这个纲领的关键。

为了加强和发展党，首先就要使党的工作来个革命变革。当时，党的工作没有摆脱出形式主义、公式化的旧框框，党的干部仍用旧的方法做工作。

金正日同志决心打破党的工作中的一切旧框框，重新做起。他说：

“我不承认从前的一切旧方法。我决心把它都转变成新的方法、革命的方法。”

打破旧框框，革新党的工作，并不是轻而易举的事情。可是，金正日同志开展难以想象的积极活动，在全党确立了以做人的工作为根本的革命的工作体系，出色地体现了金日成式的工作方法。

这样，在党的工作中就发生了前所未有的伟大转变。

背起背囊到下面去

有一次，金日成主席同一个合作农场作业班长谈话。这次谈话使金正日同志对党的工作考虑了很多。

金日成主席视察了平安南、北道和黄海南道的许多农村，了解到农村的党的工作搞得不够好，为此很担心。他问那个作业班长说：

“你想，农村的工作搞得不好，是为什么？”

“主席，我想那是因为群众不大了解党的意图。作报告，也没有多少有关种好庄稼方面的问题，内容都是些群众听不懂的，而且象读报似地念下去。不过，请您不必太担心。现在我们已经知道了党担心的问题，所以今年的农业生产就没有问题。”

金正日同志认为，这位作业班长朴素的话如实地反映了情况，说明党的工作、党的干部的工作不能适应蓬勃发展的形势需要。

当时，党的工作没有在现实生活中深深地扎下根。朝鲜革命已经把全社会主体思想化的任务提到日程上来了，这一现实要求在党的工作中来一个革命变革，可是，党的干部却仍然坐在办公室里用旧的方法做工作：用电话下指示、催工作，要书面报告。

要把主席的教导和党的意图及时准确地传达到群众中去，大

力组织和动员群众去加以贯彻，所有党的干部就必须到下面去，到群众中去。

金正日同志从各方面了解了党的干部不能到下面去的原因。长期以来党的干部当作教科书的《工作手册》，他也读了，党的干部的工作情况，他也具体地了解了。

在这过程中，他了解到党的工作被束缚在公式化的框框。这是由于反党反革命宗派分子囫囵吞枣地把外国的党的工作经验搬过来而产生的事大主义、教条主义和形式主义的残余。不肃清党的工作的各个环节都存在的这种残余，不重新做起，党的工作就不可能深入实际，也不可能有革命的变革。

金正日同志在宣布不再用旧的《工作手册》的同时，采取了取消繁杂的会议和文牍的断然措施。并且改组了党的机构，以便党的干部能够到下面去做人的工作，做政治工作，从而为党的工作创造了新的条件。

然后，他同党中央的干部促膝交谈。他说，党的干部不到下面去，不到群众中去，就不能进行全社会主体思想化这一宏伟的事业。金日成同志在进行抗日革命斗争的艰苦日子里，经常到连队去和队员们共同生活，做政治工作，今天仍然不断地到工厂和农村去教导人民群众，我们也应该以他为榜样，象抗日游击队那样背起背囊到实际中去。他还说：

“所谓抗日游击队式的工作方法，用一句话来说，就是依靠群众，发动群众去进行革命和建设的主体的工作方法。

“因此，首先就要到下面去，到群众中去。这就是按照抗日游击队式工作方法做工作的第一步。

“只有到下面去，才能同群众见面，才能亲眼看到现实情况，

才能根据实际情况采取妥善的办法和措施，熟练地组织和动员群众去贯彻党的政策。

“因此，大家都要象抗日游击队那样背起背囊到下面去。

“你们无论在什么样的情况下，都要坚持到下面去这个原则。”

他说，我们党不是骑在群众头上下命令发指示的官僚党，而是依靠人民的力量进行革命的党，我们党的干部不是统治群众的官僚，而是和人民群众同吃同住，引导群众前进的真正的母亲；并且循循善诱地教给他们到下面去教育群众，引导群众的方法。最后他热情地鼓励他们说，现在已经有了新的方针，也建立了新的工作体系，让我们大家都跨上这匹龙马奋勇前进吧。

干部们眼前豁然开朗，觉得真地跨上龙马飞驰了。

在那以后，党的工作有了起色。所有党的干部都穿上工作服，背起背囊，到生产第一线去了。这是空前的创举。

但是，党的干部虽然到生产第一线去了，可是，形式主义的工作方法却不能一朝一夕就彻底丢掉。他们带着很多计划到下面去，把它交给下面的干部，回来的时候就向他们要各种统计材料和实况材料带回来。

金正日同志了解到这种情况后，亲自出席了党的干部们到下面去工作二十天后回来举行的工作总结会议。

他长时间地听了他们的发言，希望能听到他们到下面去发现的在贯彻党的政策方面的重要问题。

可是，他们谈的只是些哪个企业运输工具不够啦，哪个企业材料供应不上啦等等业务性问题。甚至有的党的干部提出为了提高行政干部的工作积极性，需要改善他们的待遇。

金正日同志感到痛心。已经建立了到下面去的工作体系，又

教给了他们工作方法，可是他们还是不能用党的方法做工作。他说：

“即使到下面去，如果不深入到群众中去，那也是没用的。如果到地方党组织去只是听取下面提出的意见就回来，那就没有必要到下面去了。

“象你们那样说是到所领导的单位去，却象走马观花似地，坐上车子到处转转就回来，或者是去指导会议，却坐在主席台上最后作个总结发言就回来，这不能说是到下面去了。尤其是对行政干部下指示，或给解决材料问题，这些都是同党的工作方法毫无共同之处的。”

他还说，在党的干部的工作中主要的是，到下面去准确地传达并采取措施切实贯彻主席的指示和党中央的意图。

他接着说，现在主席正为收割和脱粒作业进展缓慢而非常担忧，下一次你们到下面去要直接向党员和劳动者传达主席关于尽快搞完收割和脱粒的指示，大力进行政治工作，回来时一定要带来收割和脱粒已结束的汇报。

金正日同志虽然白天作了详尽的指示，但还是放心不下，那天晚上叫来了党中央的一位干部。

金正日同志再次开导他，对他说，让我们一起回顾一下抗日游击队的政治干部是怎么做工作的吧。那位干部为他这种温暖关怀和细心指教，万分感激，一股热流涌上心头。

金正日同志说，过去在抗日游击队里，军事指挥员下命令，政治干部就在后面做政治工作。司令官同志提出新的方针或计划一次战斗，政治干部就写出与此有关的解说提纲和鼓动材料，到连队去教育和发动队员。

他说，党的干部也应该象他们那样，亲手播种，亲手收获，党的干部这次下去的时候，一定要把有关搞好收割和脱粒的报告提纲和解说材料装进背囊里带去。他还恳切地嘱咐说，党的干部到下面去，有时要冒着寒风走田间小路，有时还要在脱粒场上熬夜，一定要穿得厚一点。

那位干部为他这种体贴入微的关怀深受感动，暗暗一再发誓，再也不让他为这些事劳神了。党的干部们听了那位干部传达金正日同志深情的谈话，无不感动，决心一定要贯彻他的指示，踊跃到农村和群众中去了。

这样，政治工作，做人的工作，便在全国各地农村都积极开展起来了。党的干部跟农民一起背稻捆，在田埂上一面走一面向农民宣传解释主席的教导，在脱粒场上一面脱粒一面大力进行生产鼓动工作。

全国掀起了轰轰烈烈的生产热潮。党的干部们切身体会到了背着背囊到下面去的方针、到群众中去亲手播种亲手收获的方针是多么正确。

几十天后，金正日同志接到在全国范围内收割和脱粒已经结束的汇报。他无比高兴地说，收割和脱粒已完成这一句汇报比几百份实况材料要好多了，政治工作应当有这样丰硕的成果。

后来他在全国党的干部讲习会上强调全党要切实建立新的工作体制，改进工作方法，并意味深长地说：

"我们希望今后无论什么时候，走到哪里都能见到郡党委宣传干部。主席进行现场指导时，走在田间问到'你是谁'，就能有人回答'我是郡党委宣传书记'，又问到'到这儿来做什么'，就能回答'是来宣传解释党的政策的'，我们认为这样才是最理想的。"

关于党的干部和政治干部经常深入群众积极地做政治工作，做人的工作的方针，很快就在所有党组织和政治机关的工作中得到贯彻，在全国欣起了空前的革命热潮。

主席不断地进行现场指导，无论到哪里他都能见到在劳动者中做工作的党的干部了。到了建设工地就能见到身穿工作服在现场进行组织、政治工作的党的组织干部，到了田间就能见到开广播车来进行鼓动工作的党的宣传干部，到了工厂就能见到在机器旁和工人一起工作的党的书记了。主席非常满意地说，党的工作在群众中扎下了根。

就党的工作发生的这一革命变革，金日成同志于1975年10月在庆祝建党三十周年大会上的报告中说：

"最近，我们党的工作发生了新的变化。全党建立并健全了以做人的工作为根本的工作体制，党的工作从旧框框中摆脱出来，富有魄力地、生气勃勃地进行着。"

母亲的怀抱

金正日同志特别强调：对人民的命运负责的党的领导威信越高，人民对党的信赖和期望越大，党就越应当充分具备作为母亲般的党应有的品德，并对此予以最大的关注。他说：

"我们党是母亲般的党。因此，党的干部要具备母亲应有的品质，任何时候都亲切地对待人民，倾听群众的呼声，为群众的利益忘我奋斗。这样做，就是我们党的干部的工作态度和基本品质。"

他说，只有党的机关和党的干部象母亲照顾子女那样，经常注意人们的愿望是什么，他们有什么苦恼和困难，并给予解决，人

民才会真正象对待父母那样对待党。

他不仅经常教育党的干部具有这种观点和立场，而且亲自无微不至地关怀人民的生活。这种事例是不胜枚举的。

这是某年新建一座具有巨大经济意义的工厂的时候发生的事。当时，负责建设这座工厂的干部们考虑到原料和燃料的供应条件，把厂址定为东海岸地区成川江上游的一个地方，并把这事向金正日同志汇报。

“成川江上游?!……”

金正日同志自言自语地重复了几遍，沉思了很久，最后却没给批示。这座工厂的建设，是国家的紧急项目，所以，干部们一时没能理解这是为什么。

这一夜，金正日同志从各方面考虑这座工厂的厂址问题，一夜没能入睡。第二天清早，他给咸镜南道党委的一位干部打电话问，在成川江上游的那个地点盖上工厂，有没有污染居民区的危险。

那个干部大清早就接到意外的电话，一时没能理解他的用意，经他一再询问，才回答说，工厂盖在那里，暂时还不会有问题，可是工厂扩大了，就可能有些影响。

金正日同志说，正因为这事考虑了一夜，才给你打电话的，现在准备派人到你们那里去，要好好商量后把厂址选在别的地方。然后，他马上派负责工厂建设的干部们到那里去了。几天后，他在百忙之中仍关心这件事，给当地的党的干部打电话详细询问了确定厂址的问题。

那个干部照实汇报说，同中央派来的干部一起到几个地方去实地调查后把厂址选在别的地方了，不过，原料、燃料、运输等

条件都比原定厂址不利，可能给国家造成很大的损失。

金正日同志说，在别的地方选好了厂址，就要定下来，并且坚决地说：

“选定厂址，固然要考虑原料供应、运输等各种条件，但最重要的是要慎重地考虑是否对人民生活有影响。经济上的利益再大，如果有害于人民，也是决不能容许的。”

那个干部把他的话一句一句铭刻在心里，为他对人民的崇高的爱肃然起敬。

后来，成川江流域的居民得知此事，无不为金正日同志的关怀而深深感动。

金正日同志不仅这样细心关怀人民将来的生活，而且在人们偶然因不测之事而痛苦的时候，就象自己的事一样感到痛心，及时给予解决。

有一年，黄海北道某个山区遭受严重的雹灾。青青的玉米地一下子变成了一片荒野，当地农民忧心如焚。不是一两町步的地受灾，而是大片的地骤然间变成了这个样子。很明显，这一年的庄稼算完了。

接到报告，郡里和道里领导农业的干部急忙赶到了现场，可是他们也不知如何是好。播种期早已过去，现在播种也来不及了。

金正日同志通过党组织得知此事，立即给当地党的干部打电话，具体地了解了受灾情况后，当场就指示有关干部想尽办法在当天准备好当时种也不晚的早熟种子，同时还亲自采取了一两天内解除灾情的措施。

这样，第二天就有大批的汽车满载着种子和劳力赶到了灾区。冷清清的山谷顿时热闹起来，呈现出一派热火朝天的有如建设工

地一样的景象。昨天还是灰心丧气的农民们，看到这种情景，也都高兴得手舞足蹈起来。

到了秋天，漫山遍野，棵棵玉米子粒饱满，玉米穗象海浪一样翻滚，到处都是一片跟往年一样的大丰收景象。当地农民想到亲爱的金正日同志无比深厚的恩情，又一次流下了感激的热泪。

金正日同志就是这样以亲父母之情关怀着人们，并以自己崇高的榜样引导党的干部前进。

今天，全国的所有党组织都及时地了解全国各地发生的事情，特别是有关人民生活的问题，更加认真负责地照顾人们的生活。

因此，朝鲜人民就象对待亲父母一样，经常去找党组织，毫无顾虑地说出心里话，在党组织的帮助下实现自己的愿望。

下面介绍的就是这种事例之一。

咸镜南道某地有一家来自日本的归侨。他们举家投入祖国温暖的怀抱里过着无比幸福的生活。儿子和女儿都已大学毕业在重要岗位上工作。他家每天夜晚都不断传出欢声笑语。

不料，他家发生了一件令人忧伤的事情。他的爱人在异国生活中得的旧病复发了。全家人从各方面作出了努力，但她的病势却逐渐恶化。有一天他向党组织倾诉了自己的苦衷。这件事立刻传到党中央，向金正日同志汇报了。

金正日同志说，这是在无依无靠的异国他乡过分劳累得的病，应当由国家负责给治疗。并且亲自采取了治疗措施，还给他们送去了贵重的药品。

他们一家为金正日同志的这种深厚恩情，感激得流下了热泪。病人抱着那贵重的药箱，呜咽着说：

“我这病，我丈夫，我儿子、女儿都无可奈何。亲爱的金正日

先生为治我的病，派人送来了药，这个大恩，能用什么话来表示谢意呢！真的，一国的领导人对一个不知名的妇女给予这样的恩情，这样的国家就只有朝鲜。”

她这话是根据自己的切身感受发出的心声。

有这种感受的人何止他们一家呢！

黄海南道的某个郡还有这样的事。一个年幼的女学生给党组织写了一封信。信里说，她的父亲原在郡的荣军工厂工作，很久以前去世了，他们四兄妹和母亲过日子，最近母亲因工作上的失误触犯了法律，要受处分了。信中还请求说，母亲的错误是严重的，但他们兄妹一定负责教育母亲悔过自新，请予宽恕。

金正日同志通过干部得知这封信的内容，为一个妇女犯的错误和年幼的四兄妹因此而遭受的不幸，感到非常痛心。他说，对这种问题，不要作业务性的处理，而要站在对人的命运负责的立场上作政治考虑，那个妇女的错误是犯法的，但不是蓄意搞的，而是失误，再说，也不能给那些应该纯真地成长的孩子们的心里投下阴影，所以要宽大处理。并指示，把那个妇女分配到荣军工厂去工作，以便让她继承在战场上浴血奋战的丈夫的遗志，不断改造自己。

有关部门干部到当地去传达了金正日同志的这一恩深似海的决定的时候，年幼的四兄妹喜出望外，高兴得欢呼雀跃，可以重新做人的母亲感激得瘫在炕上呜咽起来。

荣军工厂的工人、四兄妹的同学们、居民小组的大嫂们听到这个激动人心的消息，无不感激流泪。

满足千百万个家庭和人们的心愿，为他们造福，这样的领导者就只有金正日同志，这样的党就只有朝鲜劳动党。

正因为这样，党和人民建立了以任何力量都不能割断的血肉相连的关系，人们称颂朝鲜劳动党为母亲般的党。

人们把一切最亲爱的都比作母亲：母校、母国、母亲般的大地、母亲般的江河……

但是，把党称为母亲的人民，就只有朝鲜人民。

皮包的故事

党的工作中发生的革命变革，是同金正日同志辛勤的活动分不开的。这里有一段故事，说明金正日同志为了从根本上改进党的工作，多么积极地进行了活动。

这是1974年的事情。当时，党的工作、国家工作及其他各个领域的工作都在发生根本性的变革，这时，金正日同志日夜奔忙。他的办公室彻夜灯火通明，无人知道他是什么时候下班，什么时候睡觉的。

金正日同志以难于想象的非凡的精力把一天当作十天、一个月来做工作，甚至去参加会议、去进行现场指导或回家的时候，总是带上满满一皮包文件。在车上，在指导会议时或在指挥各种活动时，都不停地审批文件、下结论，采取有效措施。

后来，他带的文件越来越多起来，皮包装不下了。要装进皮包里的文件有：正在撰写的著作原稿、各种报告、通报材料、讲演稿、党报社论清样、经济实况材料、国际形势材料等等，而这些都是亟待处理的。所以，装满了皮包，还得另带和皮包里一样多的文件。

有个后勤干部看到这个情景，决心给他做一个大点的皮包。几

天后，他带着新做的皮包来到金正日同志的办公室。这时，金正日同志坐在文件堆积如山的写字台前审批文件。那个人怕打搅他办公，就站在那里没有走过去。

不一会儿，金正日同志发现他来了，便笑容满面地问他手里拿的是什么。他回答说新做了一个皮包。金正日同志接过皮包，看了看大小和形式后，表示非常满意。

“正合我的心意。这么大，太好了。做得很好，谢谢你。”

他把文件装进新皮包试试后，再次致谢，并说，正需要一个大点的皮包呢，正好你给做了。

几个月后，那个后勤干部在意外的事实面前又一次感到惊讶。金正日同志正要去指导一次会议，他在装满了文件的皮包上面再放几份装不下的文件掖在腋下。

那个人看着这个情形，想起了不久前某个部门举行联合党员大会时的情景。那天，金正日同志一面指导会议，一面审批很多文件，同时还要对那些为急事来请示的干部即刻下明确的结论。如果这时发言者怕打搅他，停止发言，他就催发言者说“我在听着，快继续讲吧”。

金正日同志一面审批文件，一面又对发言者的每一句话都不放过，有时向与会者强调一下发言者提出的问题的重要性，有时又赞扬发言者介绍的好经验。

从此在人们中间流传着这样的话：“金正日同志不是平面地而是立体地利用时间”，“踏上了光复祖国征途的金日成将军创造了‘缩地法’，使日寇胆战心惊，而促进全社会主体思想化的金正日同志则创造了‘缩时法’，令人惊叹不已”。

金正日同志的每天都是这样，用一般的时间概念是不可能衡

量的紧张的分分秒秒。

想到金正日同志的辛劳，他觉得皮包越小越好，可是想到金正日同志现在的不方便，却又得再给做更大的皮包，他心里十分难过。但也只好第三次给金正日同志做了皮包。

金正日同志接过新的皮包，装进文件试试，非常高兴地说，看来，比现在的能多装一倍的文件。

过一会儿，后勤干部勉强控制住感情，热泪盈眶地说出了心里话：

“您应该保重身体呀！这不只是我们的心情，而是全国人民的心愿啊！”

金正日同志默默地望了一会儿首都的夜景，接着热情地握住他的手，意味深长地说：

“谢谢你。我怎么会不了解你们的心情呢！可是，主席平生为祖国和人民操劳，不得安歇，我怎么能休息呢！我只恨一天才只有二十四个小时。”

皮包的故事还没有完。过不多久，这个皮包又变成了“小皮包”，那个后勤干部又只好第四次给他做了更大的皮包。于是，在一年中，金正日同志换了四次皮包。

这个皮包的故事，不过是一段插话。但是，这个皮包同金正日同志为促进党的工作发生革命变革而进行的积极活动是分不开的，这样的故事，怎么能说它只是一个小插曲呢！

回　忆

时间的长短，对谁都一样。但是，在同一个时间里进行思考

的深度、开展活动的广度、取得的成就之大小，却是因人而异的。

金正日同志在同样长的一个小时、一个昼夜里做着普通人花几千个小时、几千个昼夜也做不完的大量工作，使光荣的历史性事业大踏步地向前发展。

这里有在金正日同志的身边工作的许多人深有感触的回忆，说明他为了把我们党和革命引向胜利，以多么非凡的睿智和旺盛的精力，紧张地进行工作。

在写作方面曾经受过金正日同志指导的一个同志在他的回忆中讲了这样的故事：

那是在1974年1月为全国农业大会准备文件的时候。有一天，这个同志带着准备提交大会的三份厚厚的文件走进了金正日同志的办公室。恰在这时候，主持一个重要会议的金正日同志刚刚宣布休息，来到了休息室。那个同志为了不影响金正日同志的休息，迟疑着没有把文件拿出来。金正日同志见他这个样子，就催他快把带来的文件拿出来。那个同志只好把文件交给了他。

金正日同志立刻把文件放在矮茶几上，开始一张又一张地翻开来看。那个同志生怕文件里有什么漏洞，就在一旁拿出文件的副本重新看起来。可是，他连一份文件都还没看完，金正日同志却把三份文件都还给他，说已经看完了。

“看得这么快?!”他感到很吃惊，暗暗想道。

他回到自己的办公室把金正日同志刚审阅过的三份文件打开一看，又吃了一惊。金正日同志看文件那么迅速，没想到文件的每一页上几乎都作了修改。对这样非凡的工作效率，他完全惊呆了。

此后不久，他又碰到了这样的事：

有一天，他把一份文件交给金正日同志，是准备在4月15日迎接金日成同志的寿辰时发表的重要政治文件。因为文件分量多，他估计过一段时间才能批下来。可是出乎意外，没过十分钟，文件就退回来了。他以为准是文件有缺点，才被退回来的。

可是一翻开文件，他就愣住了。文件的空白处都密密麻麻地写满了字，都是金正日同志亲笔修改的。这就是说，金正日同志审阅那么长的文件，只用了还不到十分钟的时间。

这件事，使那个同志想起了几年前的另一件事。

有一天，有几个干部同金正日同志在一起，偶尔谈起了他看文件非常神速的事。当时，金正日同志微笑着说：

“看得不快，就看不完那些文件。我总觉得时间不够用，所以，我看文件总是一目十行。在大学读书时，看书比现在还快。要掌握各方面的知识，就要看大量的书。可是延长绝对的时间，是有限度的，因此必须在单位时间内多看书。所以，从学生时代起，我就养成了快速看书的习惯。”

另一个同志的回忆里还有这样的事：

1974年2月的某一天，这个同志来到金正日同志的办公室，有事要向他请示。

当时，平壤正在举行全国第四届人民体育大会和争夺“4月15日杯”的全国青少年学生第一届分项体育比赛大会。在这些比赛中，由一些年幼学生组成的黄海北道新溪郡女篮球队，引起了全国的注意。

这个同志就是要把这个女篮球队的经验汇报给金正日同志，并请示有关贯彻体育大众化方针的问题，才特意赶来的。

可是到接待室一看，已经有很多人在那里等着接见。显然，他

们都是有急事来请示的。他们一个接一个，依次进去，又依次走出来……终于轮到了这个来请示体育问题的同志。

他走进办公室，一眼就看到金正日同志的办公桌上摊着一叠稿纸，显然是正在斟酌的什么文件。

这个同志看到金正日同志这么忙，深深后悔自己不该为一件小事来给他添麻烦，便把来意简单扼要地讲了一遍。

金正日同志听了他的汇报，对山区孩子们的比赛成绩表示高兴，也为她们的训练强度和正常发育操心，还对贯彻体育大众化方针方面的问题作了宝贵的教导。结果，又占去了他不少时间。

当那个同志走出来的时候，又有人走进了办公室。而接待室里，依然有很多人在等着接见。他心想，对金正日同志来说，这个夜晚无疑也是惜时如金、分秒不眠的一夜。但是他当时还不知道，这个夜晚正是金正日同志发表历史性的2月19日著作的前夜。当他第二天看到了金正日同志发表的著名著作时，十分惊异，他想，通常人们写一篇什么文章都怕人打扰，想找个安静地方，而金正日同志则不然，他一面不厌其烦地接见每一个来请示的人，给他们一个个地作出明确的答复、宝贵的指教，一面还紧张地进行撰著，写出了不朽的著作。

就在如此繁忙中，金正日同志仅在1974年一年里就发表了许多著作。其中著名的历史性著作就有：对金日成同志的革命思想下定义的2月19日著作、对主体哲学的原理作了精辟阐述的4月2日著作、阐明了根据革命发展的新的要求进一步牢固地树立党的唯一思想体系的任务的4月14日著作、提出了主体的新闻出版建设纲领的5月7日著作、关于主体的党的建设的思想和理论的集大成

者——8月2日著作。这些著作都是一篇接一篇发表的，其间隔的时间多则两个多月，少则只有十几天。

这些著作，都是以具有经典意义的定义和精辟的命题构成的革命和建设的大纲、不朽的思想理论的纪念碑。而这都是在他不分昼夜地领导党和国家的全盘工作的紧张繁忙之中撰著的。

当然，历史上有过许多卓越的思想理论家和他们的无数著作，但是象金正日同志这样在仅仅半年多一点的短暂时间里，而且在领导波澜壮阔的革命和建设事业，进行历史性变革的百忙之中连续地撰写出那么多具有经典意义的伟大著作的先例，是前所未有的。

下面再介绍一下另一个人的回忆。这个同志因为工作上的需要，一度随同金正日同志一起生活过。他在回忆中介绍了金正日同志的普通一天的作息情况。

他陪同金正日同志的头一天，忙了一整天的金正日同志在凌晨三点钟才吃晚饭，这就算是前一天的午饭连晚饭一并吃了。可是他反而向这个新来的同志道歉，说这顿晚饭太晚了。

这个同志过去多次听说过金正日同志工作十分繁忙，但亲自目睹，这还是头一次，因此着实很惊讶。

然而，金正日同志的一天的工作，并没有到此结束。他吃过饭以后，就带着这个同志边走边说，虽然晚了，但还是去看看电影吧。

放映室里有几个人带着新影片的镜头片，等着金正日同志来审定。

当金正日同志看完了这部由多卷胶片构成的电影，对电影工作者作了宝贵的指教时，东方天色已经破晓。那个同志以为金正日

同志已经熬了整整一夜，这回总该休息一会儿了。

但是他的估计又错了。

人们一般都在早上六、七点钟才开始一天的工作，而金正日同志却紧接着前一天的二十四小时，毫无间歇地进行工作，一面了解已经布置的工作的进展情况，一面又布置新的任务，作结论，批示文件和资料。他这样争分夺秒，高度紧张地工作，直到下午一点钟才坐到桌前来用早饭。可是，就在吃饭的时候也还在想工作，谈工作，采取解决大大小小各种问题的办法和措施。

这一天，又是到了凌晨两点才吃晚饭。吃完饭又回到办公室去看那些堆在桌上的报告、通报、建议等文件和党报的社论，一一作出批示，直到天亮。

这就是金正日同志的普通一天。

看到金正日同志这样废寝忘食，争分夺秒地进行工作，那个同志深受感动，对自己的同事们说：

"金正日同志的一天，是无比紧张繁忙、不分昼夜的一天，是没有昨天和今天的界限，没有今天和明天的界限的一天。"

1975年3月，金正日同志亲自到咸镜南道等许多道进行现场指导。当时随行的一个同志作了这样的记录：

"亲爱的领导者金正日同志自1975年3月22日4时50分至7时17分在列车上指导工作；自7时20分到23时在咸兴地区的企业和文教机关进行现场指导；自23时40分至3月23日零时8分到革命史迹地、革命事迹馆进行现场指导……"

当时，金正日同志进行现场指导，十天里行程六千余里，走遍了三个道二十多个单位。

上述这些不过是从几个人的回忆中摘取的片断而已。

的确，金正日同志精力充沛，睿智非凡，日理万机，把一天当做千百个小时用，给我国开创了光明的新时代。他是朝鲜人民的英明领导者，是历史上杰出的伟人。

会 宁 近 在 咫 尺

为了从根本上改进党的工作，金正日同志经常不辞劳苦，千里迢迢到下面去找党组织和党的干部，进行现场指导。

1974年夏天，他到咸镜北道去，同地方党组织的干部促膝谈心，详细地教导他们搞好革命史迹地的建设，通过它加强政治思想教育。1975年早春，他到稳城郡党委去，在简朴的指导员办公室里看了他们管理的文件，给他们指出了改变老一套工作方法的具体途径。

他带领地方党组织的干部下矿井去看深达数千尺的掌子面，有时踏着泥泞的道路去视察建设工地，有时踩着露水走在农村的田野或海边上，有时翻越崇山峻岭，以自己的实际行动给党的干部们树立了榜样。

在这过程中，有过这样感人肺腑的事情。

1975年10月的某一天，金正日同志乘的火车离开平壤站，朝着朝鲜最北端的稳城急驶而去。这是金正日同志第三次到王在山革命史迹地建设工地去。随行的人们都不禁心潮激荡，以为金正日同志这次一定会顺路去探望母亲的家乡会宁。

金正日同志第一次去王在山是1974年5月。那时，当火车快到会宁站的时候，有一个随行人员对金正日同志说：

“这一站就是会宁。要不要去看望一下母亲的旧居？”

“下次看吧。青年建设者们在等着我们。现在还没有完成主席所操心的工作，怎么能先去看母亲的旧居？”

这样，就径直走过了会宁。

十个月以后，1975年3月，金正日同志第二次到王在山革命史迹地去。当时，随行人员叫火车停在会宁站，对金正日同志说：

“会宁到了。这一次，您可要去看一看母亲的旧居。会宁的人民群众都在等着您呢。”

“还是快赶路吧。我们还没有完成主席所操心的工作。下次，我一定去看。”

金正日同志这样催促着，又一次路过会宁，没有停留。

因为已经两次走过了会宁，而且已经说过下次一定要去，所以，随行人员都以为这一次一定会在会宁下车，因而都很激动，一夜没有合眼。

奔驰了一夜的火车，黎明时分到达了吉州站。咸镜北道党委的领导干部专程来到这里迎接金正日同志。

他们一上金正日同志乘的火车，就恳求负责安排列车运行的人说：

“请你让这列火车到会宁站一定要停一下，至于我们道内的其他车站，不停也没有关系。”

“要能这样，该多好啊！”

“反正我们会向金正日同志说的，你就只管让火车停下吧。”

“这个，请放心好了。”

这时候，火车已经越过茂山岭，沿着会宁川奔驰了。

会宁！会宁是不屈不挠的革命战士金正淑同志诞生并度过幼年时代的地方。

从抗日的疆场上归来的金正淑同志，因为当时国内的形势还没有安定，没有立即回故乡去探望，一直忍着想探望一家亲人的迫切心情，一天又一天地往后拖，结果是生前再也没能回去看一次。金正日同志也是至今还没有去过一次。

道党委的领导干部和其他一些人都怀着激动的心情，走进了金正日同志的会客间。

“金正日同志，列车进入会宁站了。”

“会宁！”

“是的，是会宁！”

金正日同志没有再说什么，默默地掀开窗帘，朝窗外望去，仿佛在回忆着难忘的往事。

大家都焦灼地望着他，再三诚恳地请他这次一定要去看看母亲的旧居。可是，金正日同志一直目不转睛地望着母亲故乡的山山水水，过了好一阵才回转身来，对大家平静而热切地说：

“很想到会宁看一下。不过，我还没有完成主席交给我的革命任务……

“工作都安排得很紧嘛，还是径直走吧，别停了。”

顿时，大家感到一股热流堵塞着喉咙，一句话也说不出来。那个负责安排列车运行的人对着电话，用沙哑的声音勉强地告诉了一声司机：“会宁不停，径直开。”

就这样，第三次通过了会宁。

金正日同志把视线转向窗外，深情地凝望着飞速地闪到后面去的会宁。

会宁，同万景台一样，幼年时期依偎在母亲的怀里，亲切地呼唤过不知多少次的心中的故乡，哪里是每逢春天白杏花开遍的

鳌山德的小草房？哪里是母亲在小时候经常爬上去挖过野菜的向阳坡？母亲洒泪辞别祖国，渡过了豆满江的望洋渡口又在何方？在那受苦受难的年代，帮贫困的外祖母家挖过野菜，挖到一根小根菜也分着吃的令人感激的乡亲们，挥泪送别了母亲一家的多情的乡亲们，是令人多么思念的人们啊！

他是多么愿意一口气跑去拥抱母亲家乡的一切，拥抱所有那些可亲可爱的乡亲们，同他们畅叙埋在心灵深处的往事啊！

是的，会宁是他梦寐难忘的地方，特别是因为母亲谢世，想念得更深切，更应该尽早去探望的心中的故乡。

然而重大的工作在等着他去做。他强忍着难以抑制的怀念心情，这次又推迟了至今一拖再拖、一直未能实现的对母亲家乡的访问。

此时，聚集在会宁车站前，个个手拿着花束眼巴巴地盼着金正日同志到来的会宁群众，一看火车径直通过了车站，便都蜂拥而上，跟着火车边跑边喊金正日同志的名字。当火车拐过山角时，群众都不禁难过地站在那里久久地望着远去的火车。最后他们作了这样的决定：让原定向金正日同志献花的两个女同志赶到稳城去，把会宁人民敬献的鲜花直接献给他，向他转达会宁人民的问候。

于是，这两个女同志就带着会宁人民的情意，坐上下一班开往稳城的列车。但是，当她们到达稳城的时候，金正日同志已经离开那里，到王在山革命史迹地进行现场指导去了。她们只好在稳城等待。

她们等了一整天，才盼到金正日同志回来。于是带着花束走到他面前，先介绍了自己是金正淑同志革命事迹馆的解说员，然

后敬献了代表会宁人民心意的花束，转达了会宁人民的问候。

金正日同志出乎意料地在稳城接到会宁人民献的鲜花，深受感动。他亲热地拍着两个解说员的肩膀，请她们把他的谢意转达给会宁人民。

两个解说员再也抑制不住激动的感情，拉着金正日同志的衣袖，哽咽着请求说：

“金正日同志，请您现在就到会宁去一趟吧。”

“大家都……都在母亲的旧居前盼着您来呐。”

金正日同志神色肃穆地远眺着会宁那边的天空，用低沉的声音说，很愿意去看看会宁，可是现在没有时间去了，而且还有很多地方需要去，以后一定找机会到会宁去。

从那以后已经过去很多年头了，但是会宁，至今还没有去成。

在站区内过夜

为祖国，为人民，金正日同志不断地到各地去进行现场指导。其间，有时在飞奔的轿车上迎接黎明，有时在汽笛声响嘈杂的站区内过夜，到处留下了无数感人的事迹。

1974年5月的某一天，金正日同志结束了对咸镜北道稳城郡的现场指导，深夜里乘火车到达了先锋车站。

这个郡的干部意外地在自己的郡内迎接了金正日同志，都喜出望外地请金正日同志快到住处去休息。

金正日同志却婉言谢绝他们说：

“我要是到住处去，就要麻烦那里的同志的。我就在火车上

睡吧。”

“要在火车上睡？”郡的干部和随行人员都露出惊愕的神色，愣住了。车站一向是最嘈杂的地方，许多列车不断地进进出出，尖利刺耳的汽笛声鸣响不停，岂能让金正日同志睡在这样的地方！他们反复请求金正日同志到住处去过夜。但是金正日同志总是微笑着回答他们这里很好，不肯离开。他反而劝说他们时间已经很晚了，快些回去休息。

大家看他不顾自己，只为别人着想，都深受感动，不忍心走开。

“尽管是在站区内，有没有办法能够让他睡得好一些呢？”大家这样想着。其中一人打电话找了列车调度员，嘱咐他从这个时刻起禁止所有列车鸣汽笛，通过站区要放慢速度。

从此，经过先锋站的所有列车都得到紧急指令，不鸣响汽笛，静悄悄地开进来，又静悄悄地开出去了。

站区静寂下来了，夜越来越深了。

然而，金正日同志的车厢依然亮着灯光，总不见熄灭。随行人员焦灼地盼着金正日同志快点熄灯入睡，尽管睡不上几个小时。

不知过了多久，金正日同志突然出现在车厢入口处时，看见随行人员站在黑暗中，便问他们为什么还不睡觉，催促他们快去睡一会儿。他接着问其中的一个同志说：

“站区怎么这样静啊？”

“……”

“怎么听不见汽笛声响呢？”

因为他追问得紧，那个随行人员只得把嘱咐调度员的事照实

告诉了他。

“我料到是你们这样搞的。”金正日同志豪放地大声笑道。他抬眼扫视了一下站区，说：

“躺在列车上，听不到汽笛声响，还能睡什么觉啊。列车的汽笛声，就是祖国呼吸的声音，是祖国的脉搏跳动的声音。快让他们尽情地鸣响汽笛，疾驶飞驰吧。我看，只有这样，我也才能睡得着。”

是多么震撼人心的话语啊！

他看随行人员不知所措地犹豫着，便再三恳切地嘱咐他去让火车都照常鸣笛飞驰。

那个随行人员不得不再打电话告诉列车调度员取消了刚才的规定。

过不多时，站区内又响起了汽笛声、隆隆的车轮声。嘈杂的各种声响彻夜不停。金正日同志就在这样杂乱的噪音中过了一夜。

第二天，天刚破晓，金正日同志又启程去先锋郡进行现场指导了。

三

在全社会的主体思想化提到日程上来的新的历史时期，我们党所面临的首要的重大任务，是把社会的所有成员都造就成为无限忠于伟大领袖金日成同志的主体型的真正的共产主义革命者。

这是因为，在完成全社会主体思想化事业中必须解决的首要任务，就是改造人的思想，把人们造就成为新的历史时代、主体

时代的人的典型——新型共产主义者；并且，这项工作能否成功，也决定着根据主体思想的要求改造自然和社会的工作的成败。

金正日同志洞察到我们党所面临的改造人的工作的重要性，毫不迟延地崭新地提出了根据革命发展的需要建立党的唯一思想体系的原则，指明了加强忠诚教育，把社会的所有成员造就成为无限忠于金日成同志的革命战士的方针，并且亲自组织和领导了贯彻这一方针的斗争。

他首先以培养忠于领袖的精神的忠诚教育为主，从根本上改进了一切思想工作，使人们把忠于领袖的精神化成了坚定不移的信念和革命的道义。

他还以身作则，亲自作出崇高的榜样，不断地教育干部、党员和劳动者。

金正日同志说：

“从维护革命利益的原则出发，我抱着只拥护主席一人的信念，只拥护金日成主席。

“我除了金日成主席以外不认其他任何人。我就是以这样的信念和立场教育你们的。”

培养只拥护伟大领袖金日成同志一人的烈火般炽热的忠诚精神，这是金正日同志在教育全体社会成员，把他们造就成为主体型共产主义革命者的工作中一贯坚持的首要原则。

历史性的措施

1974年4月14日是意义重大的一天。就在这一天，金正日同志在朝鲜人民的精神生活中建立了又一个新的里程碑。

在金日成同志六十二寿辰的前一天，金正日同志召开党、国家、经济机关以及各部门负责干部的会议，采取历史性的措施，把金日成同志的诞辰定为最大的民族节日，决定把隆重庆祝这一节日形成传统。

金正日同志指出：

“事实上，对我国人民来说，再没有比主席的诞辰更大的庆典、更有意义的民族节日了。……

“从今年起，我们要每年把主席的诞辰作为名副其实的最大民族节日加以庆祝，要在将来形成一个把4·15当作民族最大的庆典加以庆祝的传统。”

正如金正日同志所指出的，对朝鲜人民来说，再没有比主席的诞辰更大的庆典、更有意义的民族节日了。

当然，在朝鲜人民的生活中也有许多有意义的节日和可庆贺的纪念日。摆脱了日本帝国主义统治的祖国解放日也是有意义的一天，建党纪念日、建国纪念日也都是盛大庆典。此外，朝鲜还有元旦、端午节等等许多传统节日。但是，如果朝鲜人民没有拥戴金日成同志做领袖，那就根本不会有祖国的解放、党和共和国的建立这样的历史性事件；如果没有在金日成同志的领导下摆脱压迫与剥削，那么元旦这样的节日也就不会成为喜气洋洋的节日，而依然是唉声叹息的一天。

正因为如此，朝鲜人民早就把金日成同志的诞辰当作最有意义的节日加以庆祝，每逢这一节日，都以虔诚的心情衷心祝愿金日成同志万寿无疆。

金正日同志洞悉全民族的这一殷切的心愿，才采取历史性的措施，宣布金日成同志的诞辰为朝鲜人民最大的民族节日，并将

形成庆祝这一节日的传统。

这一措施，虽然是这一天公布的，但是穷源溯流，实际上是由金正日同志很早以前就已经酝酿成熟的。

早在1954年4月15日，金正日同志就已经对自己的同学们说过：

“我们真的有许多令人高兴的节日，元旦就更不用说了……。五一节、六六节、九九节……真的，我们每年都很有意义地度过许多节日。

“可是我想，在这所有的节日中4月15日是最有意义、最可庆贺的节日。为什么呢？这是因为，正是在这一天诞生的金日成元帅光复了被侵占的祖国，才给我们定下了所有的这些节日。”

金正日同志早在那个时候就已经明确地看出，我们党和人民的光荣历程上的所有历史事件和有意义的节日，都是同主席的诞辰连在一起的。

自从上述历史性的措施公布以来，金日成同志的诞辰4月15日就名副其实地被定为最大的民族节日，全体朝鲜人民每年都最隆重最有意义地庆祝这一节日。

今天，在朝鲜，每逢这个四月节，就进行各种政治活动、思想教育和丰富多采的庆祝活动。全国各地都举行庆祝金日成同志诞辰报告大会；在意义深远的万景台隆重举行朝鲜少年团联合团体大会，由新一代向金日成元帅宣誓，决心世世代代永远忠于领袖。此外还广泛举行向金日成同志表忠诚的誓师大会、全党范围内的讲习会、录音演讲、回忆录学习会、全国性的科学讨论会、发行纪念出版物、丰富多采的文艺演出等庆祝活动。

每到春暖花开的四月节，全体朝鲜人民就纵情歌唱金日成同志

的深厚恩情，歌颂他给建立了世界上最优越的社会主义制度，给人民创造了真正有意义的生活，给予了能够参加豪迈斗争的幸福和光荣，并以无限爱戴和敬仰的心情，献给金日成同志最大的荣誉，表示最大的感谢。

的确，把金日成同志的诞辰作为民族最大的节日加以庆祝，并使之形成一个传统，这是金正日同志在使我们的子孙万代永远传颂金日成同志的恩情，培养朝鲜人民无限忠于领袖的崇高精神方面所建树的又一个不朽的业绩。

由于金正日同志的功劳，最有意义的四月节就永远变成了民族最大的节日，成了永放灿烂光辉的节日。

崇高的榜样

金正日同志为培养朝鲜人民的忠诚精神，不仅采取了许多有效措施，而且亲自作出了无限忠于领袖的崇高榜样。

在忠于金日成同志的革命事业方面，在全心全意拥戴金日成同志的立场和态度方面，金正日同志是全国人民所敬佩和学习的典范。他的每一个足迹，都深深印下了动人心弦的忠诚的事迹，下面介绍的只是其中的片断。

*　　*

有一天晚上，金正日同志对各部门的干部说：

“我是协助主席完成他的革命事业的一个战士。让我们大家都以忠诚的精神拥戴主席，做更多的工作吧。拥戴主席最重要的是

要有永恒的忠诚精神。有了主席，才有我们战士的荣誉和价值。让我们都富有在任何惊涛骇浪中都矢志不渝的忠诚精神，永远沿着革命的道路前进吧。……

“怎样继承主席开创的革命事业，这将决定我国革命的未来命运。大家不要忘记这一点。

“让我们竭尽忠诚拥戴主席，跟随着他前进吧。革命的道路是艰难曲折的、会有各种考验的。

“今后，你们的革命工作岗位也许会有变动，但不管到什么地方去，都必须始终不渝地永葆纯洁无瑕的忠诚精神。”

这一寓意深长的嘱托，再一次表明了金正日同志决心为完成金日成同志的革命事业而奋斗终身的炽热的忠诚精神。在座的干部们听了这一恳切的嘱咐，都不约而同地下定决心，要跟着金正日同志，永远在这条忠诚之路上前进。

*　　　*

有一天，金正日同志为解决主席深为关心的重要问题，亲自到某个单位通宵达旦地进行工作。天将破晓时，突然响起了电话铃声。是主席给金正日同志打来的电话。

金正日同志立即端正了姿势，恭敬地拿起听筒接了电话。在场的干部也都站起来端正了姿势。

金正日同志态度严肃地听着从话筒里传来的话音，然后对着话筒说：

“主席，该做的事没有做完，我怎么能回去啊。我们年轻，没关系。”

大家立刻完全明白了，是主席担心天天熬夜工作的金正日同志的健康，才这样天还没有亮就打来了电话。

金正日同志刚把话筒放下，大家都不约而同地拥上去，恳切地请他注意身体，快回去休息。

但是，金正日同志却平静地回答说：

“不要紧。作为一个战士，还没有给主席报喜，躺下来还能睡得着吗？大家不要为我操心了。”

金正日同志说罢，又开始了工作。

原来，为了让金正日同志去休养，主席已经劝说他多次了，但金正日同志根本不想休息，继续夜以继日地工作。所以，主席在这天大清早又打来了电话。

大家看到金正日同志为了让主席感到满意和高兴，一直废寝忘食地工作的崇高精神，都深受感动，钦佩敬仰之情油然而生。

*　　　*

关于电话，还有这样的事。

党中央的一个干部，就在金正日同志办公室的隔壁工作。有一天黎明时分，金正日同志打电话向他要一些材料，他如实地作了回答，可是突然，他愣住了，分明对方还没有放下听筒，却没有声响了。他等了半天，依然听不到什么声响。他感到很纳闷，便把听筒轻轻地放在桌上，急忙奔向金正日同志的办公室。顿时，他完全惊呆了。原来，金正日同志一手拿着听筒，另一手拿着一支圆珠笔，睡着了。桌上还放着一大堆请他审阅的文件。

他打着电话，不知不觉地睡着了，可见他是多么疲倦啊！

那个干部不想惊动他，但愿他就在这样的条件下也能多睡一会儿，解除一点疲劳。于是悄悄地掩上房门，回到自己的办公室，重新拿起电话筒等待着。

不知过了多久，电话里突然传来了金正日同志的声音："啊，对不起。"接着又问起了一些问题。

那个干部一一回答了所有的问题，最后用哀求的语气提醒他该休息了。

金正日同志回答说，主席挂念的问题还那么多，怎么能睡安稳觉啊！

*　　*

某年2月中旬的一天，金正日同志结束了这一天的紧张繁忙的工作，午夜时分来到一个地方了解一些工作人员的工作和生活。

他走进正门里的走廊，突然停住脚步留神地观察前面走廊的两侧。走廊的两边，全是青松、海松、翠竹、木兰花、踯躅花、灯笼花等各种花草树木，芳香扑鼻，仿佛走进了花卉世界。金正日同志惊异地望着这些鲜花和树木，十分满意。

"走廊上放各种花草树木，很新鲜。它给人一种漫步在树林里的感觉。……

"花香扑鼻，真令人心旷神怡。空气也新鲜，使人感到头脑都清醒了。搞得很好。"

大家看他这样满意，都非常高兴。

金正日同志问他们别的地方是不是也可以这样做。大家不懂他的意思，踌躇着没有回答。于是他接着说，在主席的办公楼里，

也这样用花草树木把走廊装点起来，该多好。他说：

“要在那里不光摆上我们朝鲜的植物，还要把南方植物以及世界各国的植物都拿来好好点缀一下。这样，主席就会象在树林里一样，感到精神舒畅了。我们应当保证让主席能够经常呼吸到新鲜空气，精神愉快地工作。”

金正日同志就是这样迈一步，看棵树、赏朵花，都总是首先想到主席的安宁，为保证主席的健康长寿着想。

* *

有一年元旦，金正日同志把党和国家的重要领导干部召集在一起，嘱咐他们说：

“我要作为一个名副其实的百姓，以纯洁无瑕的感情，把主席建树的革命业绩、历史功绩永远传颂下去，直至万代子孙。

“主席的年岁越高，党越经过千锤百炼，我们的干部就应该越加充满这样一种崇高的思想感情：时刻想方设法使维护和保证主席的绝对权威的工作不断地深化和发展下去。

“主席的年岁越高，我们越要坚决地维护和保证主席的权威，绝对不要作有损主席权威的事情，在这方面不能有丝毫的差错。……

“主席是名副其实的伟大的人、伟大的英雄、伟大的领导者。只用‘伟大’这一个词，远不能全面正确地表现主席的伟大。……

“我们一定要很好地协助主席。”

在拥戴和协助主席方面，忠心耿耿全力以赴地工作，不容许有丝毫的差错，这就是金正日同志高尚的品质。

*　　　*

描述金正日同志的忠诚精神的故事，是不胜枚举的，在朝鲜到处都能听到。上述这些故事，虽然只是片断，但它们都集中地反映了金正日同志无比高尚的品德，给人们树立了学习的榜样。

四

普天下都能望得见的塔

金正日同志为了把社会的所有成员都造就成为真正主体型的共产主义革命者，对党员和劳动者深入学习金日成同志的光荣革命历史和不朽的斗争业绩，予以特别深切的关注。

尤其是为了让子孙万代永远传颂金日成同志的英明伟大，永远衷心拥护金日成主席，金正日同志极其关心地组织了在留下金日成同志光荣足迹的革命战迹地和革命史迹地建立大纪念碑的工作。结果，1975年建成了王在山大纪念碑，1979年建成了三池渊大纪念碑。

这些大纪念碑，都是金正日同志领导建立的百年大计的伟大创造，是他给朝鲜人民创造的无比宝贵的革命财富。

1982年在迎接金日成同志七十大寿时揭幕的主体思想塔和凯旋门也是这种大纪念碑式建筑物之一。

金正日同志倡议建立主体思想塔，是在1979年。当时，他同

几个干部在一起讨论工作，征求他们的意见说，主席的七十大寿快要到来了，应该建立起什么样的纪念碑才好。在场的干部当时还没有想出什么好计划，因此都没能提出什么好意见。于是金正日同志提出意见说，最好在平壤建立一个永远传颂主席革命业绩的大纪念碑。

在场的干部起初没有明白他的意思。他们以为凡是纪念碑都应该建在战迹地和史迹地上，因此他们不理解金正日同志的意图，猜不透要在平壤的什么地方建立什么性质的纪念碑。

金正日同志看出了他们的疑虑，便明确地说，在迎接主席七十寿辰的时候建立的纪念碑，应当是能够把主席献出一生的心血建树起来的不朽业绩集中地反映在一个创造物上的历史性的纪念碑，而这个纪念碑，就是主体思想塔。

主体思想塔，象征伟大思想的纪念碑！这是纪念碑建筑史上前所未有的新型的塔。世界上有很多为纪念特定的历史事件或为人类的进步作出了贡献的人物而建的纪念碑，而象征伟大思想的纪念碑却还没有过。

金正日同志对激动兴奋的干部们热情地说，建立主体思想塔，是全体朝鲜人民和世界革命人民一致的愿望，应当在最短的时间内，建成最高水平的大纪念碑。

不朽的大纪念碑——主体思想塔的建立，就这样开始了。

但是，建立主体思想塔的工作，从开始设计就碰到了许多问题。

首先，塔的位置应当定在哪里？这成了议论纷纷的问题。专家们经过反复讨论，暂且把位置定在进入平壤的关口松新立交大桥附近或莲池洞岔路口，然后拿去请示金正日同志。

金正日同志听了他们的报告，就问他们把位置定在那里的理由。他们回答说，要设在这个地方，占地面积才能不受限制，才能形成宽阔的广场以供举行各种活动。实际上，越是有意义的纪念塔，越应该有大的广场。这是建立纪念塔公认的常识。他们就是根据这个常识把位置定在这里的。

金正日同志说，不管怎么看，松新洞或莲池洞都不大合适，再选一个别的地方看看。

专家们走遍了平壤市的各个地方，挖空了心思，在新建的纹绣大街上选定了一个位置。他们估计，如果在新建的现代化的纹绣大街建立起大纪念塔，就能同街道的景色交相辉映，显得更加雄伟壮丽，庄严肃穆。

但是，金正日同志对这个位置也感到不满意。他把专家们召集起来，对他们说，你们选择纪念塔的位置，总是先考虑进行各种活动的广场和同周围环境的协调关系，这是公式化的思考方法。在主体祖国的首都建立的主体思想塔，应当矗立在平壤的中心。他接着指出：

“主席是把金日成广场看做平壤市的中心的。因为金日成广场是平壤市的中心，主席才把人民大学习堂的位置定在南山岗上。”

然后，他亲自指定了位置，要在金日成广场对面大同江岸上建塔。他指定这个位置是有深刻含义的。金日成广场不仅是平壤的中心，而且是千百万人民群众在心中无比珍视，热烈向往的意义深远的地方。每当举行在国内外具有重大意义的重要政治活动的时候，我国人民向金日成同志热烈欢呼表忠诚的地方，就是这个金日成广场；朝着自主的道路前进的世界革命人民亲眼目睹朝鲜人民团结的威力的地方，也正是这个金日成广场。正因为这样，

把主体思想塔建立在金日成广场的正对面，是为了让地球上的任何一个地方都能望得见主体思想塔。金正日同志选定这个位置，正是反映了他的这一宏伟的抱负和崇高的意志。

专家们发现自己在设计前所未有的新型纪念塔的时候还依然抱着陈旧的思考方法和现成的建筑理论不放，都不禁羞红了脸。

这一天金正日同志所作的宝贵教导，不仅是选择位置的指导方针，而且也是解决在主体思想塔的设计中遇到的所有问题的指导方针。

但是，专家们在那以后也没有很好地贯彻金正日同志的意图。这表现在确定塔的高度的问题上。他们在绘制塔的草图时把塔的高度定为一百二十米。这比王在山和三池渊的烽火塔几乎高出一倍。他们觉得这未免太高了，倒踌躇起来了。

金正日同志看了他们交上来的草图，了解到塔高定为一百二十米，便说光看草图无法知道塔的高度是否合适。于是亲自来到了金日成广场。他走到广场的主席台上，朝着将矗立起高塔的大同江上空望了半天之后说，将来在南山岗上建成人民大学习堂以后，在大学习堂的了望台上望去的时候，如果主体思想塔的塔顶在水平视线之下是不行的，因此应当把塔顶再增高一些。

这样，一百二十米的塔高就被改为一百三十米了。

后来，他让人把一个大气球升到跟塔高一样的高度上看了半天，说一百三十米还显得低一些。他最后确定了一百七十米。

高一百七十米，这是世界上最高的石塔了。干部和专家们都惊喜交集，无不感到激动和兴奋。

金正日同志的所有指教，关于建立史无前例的新型思想塔的倡议，把塔的位置定在专家们连想都没想到的大同江畔，并把塔

的高度定得难以想象的大胆设想，所有这一切都是用过去的建筑理论和常识是无法想象的。而且这一切决不是单纯的破旧立新，而是金正日同志为了把主体思想塔建立在普天下都能望得见的地方，使之成为与日月同辉的最高纪念塔，以永远传颂金日成同志的英明伟大，而冥思苦想，费尽了心机，倾注了全部心血的宝贵产物。

主体思想塔的蓝图，就这样在金正日同志的深切关怀下完成了。

建筑工程开始了，全国各地无数忠诚的心都飞向了建筑工地。

根据金正日同志的倡议要建立主体思想塔的消息，象春雷催促百花盛开一样，立刻唤起了全国千百万人的热情，首都和全国各地的劳动党员纷纷组成突击队，象潮水一样涌向了大同江畔。这些突击队里既有血气方刚的年轻党员，也有年迈的老党员，还有著名的党员科学家和艺术家。某地一个年近花甲的高空作业工，在支部党员都报名参加突击队的时候最先举手报了名。当年轻的党员们都劝他不要去的时候，他毫不退缩地说：

“我虽然头发白了，但是贯彻金正日同志意图的决心还能变吗！要是你们真正地把我当同志看，就千万把我收下吧。”

他声音呜咽，说得那么诚恳，把大家都感动了。

突击队员都怀着这样炽热的心奔到工地上来了。全国人民不仅用劳力支援了塔的建设，也用物资大力支援了建设工地。当打好了地基时，各地源源不断地送来了重达二、三百吨的石料；钢铁厂送来了钢材；伐木场运来了大量的木材。各地送来的各种材料，其质量和规格根本无须检查，都是全国各地的劳动者发扬高度的忠诚精神反复挑选的最好的材料。青山里和大平洞的农民，每当载运石料的车经过的时候，生怕扬起尘土弄脏了石料，把道路

打扫得干干净净，还洒了水。当夏日的骄阳把道路晒干时，他们再打水来把路浇湿，以保证不飞起一点尘土。三池渊的人们把象征朝鲜人民的精神、智慧和正气的白头山天池清彻的泉水送来了好几百吨，希望用这个水和水泥来建立纪念塔。送来了几十节车皮被碧绿的海水洗涤了千万年的砾石，这是利原郡的少年团员们从东海的沙滩上一粒又一粒地挑拣出来的。

南方的同胞和海外侨胞也都以赤诚的心支援了塔的建立。

进行着艰苦斗争的南方革命者们为支援塔的建立送来的物品件件都是至诚的、令人感动的。旅居日本的一个侨胞工商界人士送来了一把纯金制作的剪刀，手把上有精雕细刻的七十朵木兰花。他在致祖国同胞的信上托付说：

“我因为住在异国他乡，无法为建立主体思想塔铲一锹土、搬一块石头，这是我终身的憾事。我作为一个衷心拥护亲爱的领导者金正日先生的旨意的朝鲜百姓，兹敬送一把不屑一顾的剪刀，祈望在揭幕之日使用。……”

后来，在揭幕典礼上真的使用了这把剪刀。

世界各国的人民也犹如汹涌的潮水，纷纷送来了渗透他们虔诚心意的各种珍贵的物资。当金正日同志倡议在主体祖国的首都建立主体思想塔的令人激动的消息一传开，世界各地的人民争先恐后地送来了各种珍贵的石料。他们当中有国家元首、著名的社会活动家和信仰主体思想的普通人。他们送来的石料，有举世闻名的巴基斯坦的玉石、贝宁和上沃尔特的稀有的大理石、意大利的据说永不风化的花岗石、葡萄牙加比翁地方出产的珍贵大理石等等，都是象宝石一样稀有而珍贵的石料。

在遵循金正日同志的崇高意志，发扬高度的忠诚精神英勇奋

斗的全体朝鲜人民的努力之下，在五大洲人民真心实意的关注之下，主体思想塔终于在平壤的大同江畔巍然耸立，在普天下都能望得见的地方耸立起来了。

在举行主体思想塔揭幕典礼的一天，大同江两岸、玉流桥和大同桥，都是人山人海，平壤市民和来自各地的代表都兴高采烈地挥动着鲜花，热烈地高声欢呼，犹如一望无际的花海，又象一阵阵春雷震天动地。从五大洲赶来参加揭幕典礼的许多外宾也都和朝鲜人民一道同声欢呼，热烈庆贺。

在这同时，平壤牡丹峰体育场（今天的金日成体育场）的前面，也在金正日同志的领导下建成了大纪念碑式的建筑——凯旋门。这个纪念伟大领袖金日成同志凯旋祖国的凯旋门，雄伟壮丽，也是世界上名列前茅的大纪念碑式的建筑。

深夜赶往金刚山

金正日同志要永远传颂金日成同志的不灭的革命历史和斗争业绩，要用它来教育当代人民和后代人民的崇高意旨，也清楚地反映在朝鲜许多名胜的天然巨石上。他倡议在全国各地名胜的天然巨石上刻下讴歌金日成同志光辉业绩的颂词，并亲自积极领导了这项工作。

这里介绍一件事，来说明他多么关心这项工作，为这项工作倾注了多少心血。

某年的秋天，金正日同志象往日一样领导党和国家的全盘工作，一直忙到午夜以后，才走出了办公室。他显得很疲倦。随行人员恳切地盼他早一点下班回去休息，可是不知为什么，金正日

同志却在院子里踱来踱去沉思。过了一阵，突然说要到江原道去一趟。

“啊？在这深夜里还要上那么远的地方去？”随行人员吃惊地想着，为难地一时不知怎样才好。

金正日同志早看出了他的心思，和蔼地微笑着说，现在回家，顶多也只能睡一两个钟头，倒不如跑一趟金刚山，呼吸一下新鲜空气。

一提到金刚山，那个随行人员就猜到了八九分了。当时，根据金正日同志的布置，在金刚山正进行着往岩石上刻字的工作。在包括九龙渊、万物相、三日浦和内金刚的金刚山全区，正在往天然巨石上刻着主席提出的口号，歌颂主席革命业绩的诗词和不朽的革命颂歌《金日成将军之歌》，以及其他许多有意义的歌词和具有纪念碑式意义的词句。

这是一个规模宏伟的工程。鹰岩山的当腰上刻的字，个个都很大。每个字的一画一撇，就能同时容纳几十个刻字工人进行工作；外金刚的一块巨石上刻的“主体”二字，在十几里外也能看得清清楚楚。

随行人员暗想，金正日同志布置了这么宏伟的工作以后，前不久还亲自到现场进行过指导，可是今天又要连夜赶到那里去，必定有什么紧急问题要他去解决。

随行人员犹犹豫豫地问金正日同志说，这么晚了又没有休息，怎能走那么远的路？

金正日同志说了一声不要紧，就坐上了车。

当时，平壤——元山高速公路还没有修成，因此坐小车到金刚山去，就要爬越险峻的马息岭。

在没有月亮的黑夜，车子吃力地奔驰在崎岖不平的盘山道上，颠簸得很厉害。第二天天亮时分，车子才到达金刚山。

此时，连野鸟都还没有睡醒，金刚山的拂晓，异常寂静。条条峡谷，浓雾弥漫，静静地飘逝。只有不知从何处传来的潺潺溪水声。

因为事前没有通知，自然没有人来迎接。

金正日同志独自穿过浓浓的云雾，一会儿攀登陡峭的山坡，一会儿下到深深的谷底，走遍了广阔的工地。然后径直走向了玉流洞。

他站在迎面看得见飞凤瀑布的地方，留神地观察着刻在悬崖峭壁上的一首歌词：

今天的幸福生活是谁创造的，
是光荣的劳动党，是伟大的领袖。
在金日成元帅指引的道路上，
英勇献身在所不惜，永远一条心。

这首歌颂金日成主席的恩情，歌唱朝鲜人民一片丹心忠于领袖的赤诚的歌词，字字刻得雄浑有力。最后还清楚地刻下了刻字的年月日。

看完了刻的字，金正日同志顿时喜笑颜开，仿佛一夜的疲劳一下子消失了。

“刻下年月日了。好了，这下好了……”

他豪放地大笑道。然后对随行人员说，看见都刻下了年月日，现在可以回平壤了。

随行人员十分惊愕，他想，这次连夜赶路，急忙来到金刚山，就为的是来查看刻没刻年月日吗？想到这，他忽然记起了金正日同志上次来这个工地指导工作时碰到的事情。那天，金正日同志生怕往金刚山岩石上刻字的工作有一点疏漏，亲自视察了广阔的整个工地，一一指定了刻字的位置、字的大小和字体。到玉流洞，他发现刻在悬崖绝壁上的字下没有年月日，就问现场干部说：

“那里为什么没有年月日？”

谁也没有立刻回答。于是他神色严肃地提醒他们说：

“如果这样，那么几百年以后，我们的后代就无从知道这些字是什么时候刻的了。因此，往岩石上刻字，一定要标上年月日。”

这话反映了要用党的唯一思想教育子孙万代的崇高意志。在场的人都醒悟到自己的疏忽，深感自咎。

这次，金正日同志就是惦记着这件事，才连夜赶到金刚山来的。

随行人员一想到这里，禁不住心情激动。他迟疑了一阵，才开口恳切地请求金正日同志说，到金刚山来一次不容易，既然来了，就请休息一天再回去。

金正日同志反而催促他说：“要是来休息的话，何必那么连夜赶来呀。还是快回去吧。”

这样，金正日同志也没歇一下脚，就径直返回平壤去了。

五

金正日同志为了把革命队伍建设成忠于党的坚强的战斗部队，

付出很大的力量，培养了干部。

干部是党的基本骨干力量，一切工作的成就在很大程度上取决于他们的作用，这就是金正日同志一贯的观点和立场。

因此，他把干部们一个一个地安置在温暖博大的怀抱里，对他们进行革命教育，细心地关照他们的一切工作和生活条件，把他们培养成为无限忠于领袖和党的有能力的坚强的革命骨干。同时，他热忱地关怀年老的干部，使他们始终不渝地永葆青春的热情和气概永不停滞地走忠诚之路。

怀念儿童团员锦顺

金正日同志亲自照顾和培养了许多干部。金良男也是其中的一个。他是人们通过《抗日游击队员回忆录》熟悉的儿童团员锦顺的弟弟。

金锦顺是抗日革命烈士，是机智勇敢的朝鲜的花蕾。她在十岁时执行游击队联络任务中被日寇逮捕，壮烈牺牲。

当时，共产国际的杂志和中国报纸《救国新报》广泛报道过她的斗争事迹。

《救国新报》以《小烈女传略》为题报道说：

“小烈女是朝鲜人，她的名字至今没有知晓。她八岁时和父母一起迁到间岛来。……她的父母、哥哥和姐姐等一家六口人都因反日嫌疑，被日寇杀害。从此，年幼的她成为举目无亲的孤儿，作为儿童团员参加了抗日工作。……后来，她在间岛……被捕。敌人哄她投降。……

“但是，她的表情毫无变化，泰然自若，凛若冰霜。她说：

‘你们想吓唬我，骗我。但那是办不到的。我早就知道你们要杀我。你们是我的死敌。如果我抓了你们，也同样会打死你们的，所以，你们杀我，那是肯定的。要杀就赶快杀吧。不要再说啦。’敌人听到烈女的话……暴跳如雷，对她施行毒刑，弄得她遍体鳞伤。但是，她毫不屈服，继续骂他们，一股劲儿地高喊‘朝鲜独立万岁！’……‘打倒日本强盗！’等口号。……”

金良男就是这位小战士的唯一的亲骨肉。

可是，他的生活经历了很多波折。他二岁时死去了父母，连姐姐也被敌人杀害，成了孤儿。在那冷酷无情险恶的世道，他受尽了欺侮，在泪水中泡大。

祖国光复后，他才在金日成同志的温暖关怀下，有生以来第一次受到了人的待遇，而且还念了大学。

但是，后来他的生活，又经历了波折。反党宗派分子们把阶级成分好、党性强的干部看做眼中钉，他大学毕业时，把他分配到与他的专业毫不对口的部门，甚至荒唐地企图给他贴上“家庭历史不清楚”的标签。

这样，他年过三十也不能实现自己的希望，在平壤近郊的一个区里，毫无生气地过日子。

他是婴儿时就成了孤儿的，所以，他不大清楚自己的家庭经历，也没法弄清。

金正日同志认为负责照顾革命烈属是自己应尽的义务和道义。他了解到儿童团员锦顺有个弟弟，就从各方面打听他的下落，终于找到了他。找到了他以后又把他培养成为优秀的党的干部。

因为他从小就没有得到过亲骨肉之爱，走过与众不同的坎坷不平的生活道路，所以，金正日同志格外亲热地关怀他。

他在金正日同志的关怀下，在一个中央机关工作后，不久有一天发生了这样的事。

他本来起早上班，很晚才下班，可是不知为什么，这天大白天抱着一个大纸箱回家了。他的妻子把那个纸箱接过来打开一看，里面有高级西服、大衣、衬衫、领带、皮鞋、手表等。

妻子疑惑不解地问这是从哪来的，他说不出话来，过了好一阵子才用嘶哑的声音说：

“呃，把这些衣服叠起来好好保管吧。谁能给我这些东西呢？……金正日同志给我这些东西时说：虽不如你亲父母的爱深，可是我怀着做父母的心情准备了这些衣物，你穿着吧。难道亲父母还能这样……”

他喉咙梗塞，没能说下去。他两眼泪汪汪的。他想起衣不蔽体，讨奶讨饭糊口的辛酸的往事，不由自主地哭了，又想到今天在金正日同志温暖的怀抱里过的梦境般的幸福生活，情不自禁地流下了热泪。妻子也转过身子耸动着肩膀啜泣。

金正日同志在那以后，只要有一套新的衣服，就先想到他，有了电动留声机或录音机之类的东西也最先送给了他。

有一天，金正日同志听说他的孩子们得了流行性感冒，就亲自到他家去亲切探视，如果他出国访问，金正日同志就亲自到机场送行。金正日同志这样做了还觉得做得不够。

又发生了这样的事。

金良男有一颗重牙，一笑就露出来。金正日同志每次见他，总是说，那颗重牙会影响容貌，到医院去把它拔掉，镶新牙吧。每当这时，他就欣然答应一定照办，但是没有马上去医院。

有一天，金正日同志找他，他就到了他的办公室。但万没想

到金正日同志拿出火柴盒那么大的小盒给他，说快把它带去镶牙。

他不知是怎么回事，无意地揭开盖子，一看大吃一惊，里面装的是金子。他慌忙把盒子放在桌上，说我要马上到医院去镶牙，千万不要这样。

金正日同志慈祥地微笑着说："这不是因为口腔科没有这种东西才给你的，而是因为光说，你也不会到医院去，所以才给你的，快收下吧。"

但他还是不敢接受那么贵重的东西，不知所措。金正日同志把它塞到他的手里，说："这么点东西算什么？人是用金子也换不来的。我每次见到你，就想起儿童团员锦顺，一想起你姐姐，就很自然地想起你来。你是小战士留下的唯一的亲骨肉。我总想让你仪表堂堂地出现在群众面前，但不过只在心里想想罢了，希望你能够理解这一点。"

他听到这一席话，咬着嘴唇强忍着不哭。

那天晚上，他回到家里，给家属谈了事情的经过，然后用嘶哑的嗓音说：

"我说，你也是在领袖的关怀下念过书的人，可能懂得世事，可是恐怕从没听说过也没见过会有这样的事情吧。孩子们！你们已经懂事啦，可能会明白爸爸享有什么样的光荣。所以，我们要代代传颂和报答金日成元帅和金正日先生的深厚恩情。"

他眼里噙着泪水，妻子和孩子们也望着他流下热泪。

金正日同志还怕他在第一次做党的工作的情况下出现什么缺点，经常叫他来，教给他不懂的事，纠正他错误的想法。有时还直接领着他到各地去，一五一十地教给他同干部谈话的方法、指导会议的方法、指导行政工作的方法等在党的工作中应坚持的原

则和具体方法。

金正日同志还经常交给他艰巨的任务，或者派他到外国去参加对外活动，从而使他通过实践提高独立工作的能力和增长见识。

在金正日同志如此悉心的关怀下，在各方面很不成熟的金良男逐渐具备了党的干部的风貌和水平。

但是，金正日同志为培养他而倾注的情感，不是总象母爱那样温情的，有时也以父亲的严格要求和为他周密考虑，百般爱护表现出来。

有一次，他在工作作风上表现出一些缺点。当时，金正日同志把他叫来，批评他一个多小时。批评从一开始就很严厉，最后甚至说他没有资格做党的干部。平时他偶尔受过一些批评，但受这样严厉的批评还是第一次。

那天夜里，他搭拉着脑袋，拖着沉重的脚步回家了。回家以后，躺下了，但总不能入眠。为自己辜负那样精心培养自己的金正日同志的期待，深感内疚。午夜已过，他仍然辗转反侧，未能入睡。

就在这时候，协助金正日同志工作的一位面熟的干部突然到他家来了。那位干部把什么东西交给他，说这是金正日同志送给他的。他下意识地接过来一看，原来是一瓶宝贵的补药。

他为这意想不到的事发呆，那位干部向他传达了金正日同志的恳切的话语：

“今天，我狠狠批评了儿童团员金锦顺的弟弟，为叫他当心点儿，狠狠地批评了一顿，不过，批评了以后，我的心也不好受。他挨了批评以后，可能睡不着觉。”

金正日同志接着说，我担心他的身体，早已想给他送去这瓶

药的，还是今天晚上送去吧。

那位干部回去后，他久久呆立在那里。

“啊，我这人算得了什么，竟这样爱护！”

他拿补药瓶的手颤抖着，热泪顺着两颊簌簌地流下来。

从那以后，他在工作作风上再没有出现过缺点，一向严格要求自己，不断加强修养。后来，他成了优秀的干部，受到组织和同志们的热爱和信赖。

爱护老干部

1975年7月2日，金正日同志在东海岸的许多工厂进行现场指导以后，下午才回咸兴。

金正日同志久久望着车窗外，陷入沉思，当长途行驶的轿车开进工厂地区的沙浦平野时，他让司机把车子开到咸兴木材家具厂。

他不顾一整天到许多单位进行现场指导的劳顿，一定要到这个工厂去，是因为要了解一下这个工厂的家具生产情况，还因为这个厂里有一个他一定要见的人。那个人就是还没有见过面的该厂年老的厂长。

金正日同志坐的轿车开进厂区的时候，不知是怎么知道的，已经有许多工人和干部出来迎候。有一位干部向他介绍晚听到消息随后赶来的厂长。

金正日同志象老相识似的亲切地握着他的手说，虽然很忙，但听说这里是家具厂，特意来了。

厂长本来就激动不已，听他这么一说，忍不住流下了热泪。他

的滴滴泪珠真实地反映了年迈的厂长感激的心情。

厂长是从这工厂在沙浦平野动工建设的初期起就当厂长，长期进行工作。后来因为年纪大了，不得不退休。

他退休以后也舍不得离开工作岗位，每天到工厂来帮助工人干活，这样度日，他总觉得心里有点空虚，无聊。

比起家中的庭院来，他更热爱厂区。每当走进厂区的时候，总是感怀万千地回顾在金日成同志的关怀下，工厂的发展和自己度过的那些岁月。高兴的事情就不用说了，连那艰苦和吃力的工作也都觉得很有意义，很有价值。越是强烈地感觉到已往生活的意义和价值，他就越想进一步报答金日成同志的信任和爱护，想永远坚守在光荣的工作岗位上。

但是，猛然间只要是一想到自己的年纪，就意识到，这不过是一个很不现实的妄想。而且当他意识到自己再不能站在革命和建设的前列时，就不禁感到空虚和惆怅。

他虽然帮助工人们干活儿，但没法填补内心的空虚。

谁也没有想到，两个月前，5月的某一天，他出乎意料地得到了梦境般的荣誉。

当时，金正日同志在了解全国经济情况的时候，通过从咸镜南道回来的一位干部的汇报，了解到咸兴木材家具厂的厂长因为年纪大退休了。

金正日同志说，年纪大的干部只要他精神不老，就可以继续做干部，并高度赞扬他退休以后也仍然进行工作，便采取充满恩情的措施，让他担负原来的职务。

金正日同志今天又这样亲自来见这位没有见过面的干部。他看到厂长按捺不住激动的心情，就说，厂长在工人面前掉眼泪怎

么能行呢，并亲切地问他重新开始工作以后觉得怎么样？

厂长擦着眼泪坦率地说，年纪大了，脑筋也好，工作也好，都不如从前了。

金正日同志鼓励他说，工作起来会年轻的，恐怕想老也没有工夫老哩。说着豪放地笑了起来。

他那富有鼓动性的、令人感激的话语，使刚才还在掉泪的厂长也破涕为笑。

这天，金正日同志在厂长的陪同下，视察了现场，作了宝贵的教导。临走时，他亲切地握着他的手，勉励他说，一个人肉体可以衰老，但在精神上不应该衰老，希望你不辜负党的期望。

他走了，但厂长仍沉浸在幸福之中，好长时间呆呆地站在那里。

金正日同志对他的爱护还不只表现在这些方面。

那年9月，正在进行朝鲜劳动党成立三十周年大庆典的准备，有一天，金正日同志审查参加庆祝活动的代表名单时发现没有那位厂长的名字，就把有关部门的干部叫来问为什么没有他的名字。

他听说厂长由于健康欠佳不能参加，脸色顿时阴沉下来，坚决地说，不让象他那样有功劳的老干部参加我们党成立三十周年庆祝活动，那该让谁来参加呢！如果他的健康状况不好，哪怕中央派医生去治疗也好，一定要让他作为代表参加庆祝活动。然后，他启发那些干部说，我们不应该忘记老干部们在困难的时期，拥护领袖，保卫了党和政权的功劳。

厂长听到这一激动人心的消息又哭了。金正日同志不忘一个地方的不知名的干部，还说他是有功的人，给予无上的光荣。他的恩情确实是比天还高比海还深。

由于他具有如此深厚的革命同志友爱精神，所以老干部在个人生活中偶然发生什么不幸，他就把它当做自己的事情一样感到难过，并施与终身难忘的恩情。

这里有一个故事充分说明这种情况。

1976年春的一天，黄海北道党委的一位干部在黄州某地，意外地接到了金正日同志的电话。那位干部想，现在正是农忙时期，他可能想了解一下农业生产情况。但他拿起话筒的瞬间，他的脸上流露出惊异的神色。因为金正日同志问的是黄海钢铁厂的一位老年的干部的生活情况。

后来才知道，金正日同志在了解黄海钢铁厂工作情况的时候，听到长期在那个工厂做管理工作的一位干部的妻子不久前去世的消息，就打来了电话。

金正日同志从各方面问了他的生活情况，但因为事情来得太突然，道党委的干部没能做出令人满意的回答。

金正日同志觉察出他回答不出的心情，恳切地说，只会让人家去做工作，不照顾人家的生活是不应该的。你要负责照顾黄海钢铁厂那位干部的生活，让他在生活上不感到有任何一点困难。

电话打完以后，道党委的那位干部因为受到很大的震动，久久伫立在那里。黄海钢铁厂的那位干部并不是什么与众不同的立功者，而是随处可见的普通干部。然而，金正日同志甚至为这样一位不知名的干部的个人生活问题操心。他的崇高的品德使人十分钦佩。

黄海钢铁厂的那位干部，从找到家来的道党委的干部那里得知了事情的原委，不禁感到惊讶和激动，哽咽着说：

“我算什么呀，金正日同志竟向地头挂电话……我有很多子女

和儿媳妇，生活上会有什么困难呢？可是他竟这样关怀我。我就是想到这一恩情……想到这一恩情……”

他想表示决心说，为了报答金正日同志的恩情，决不成为年轻人的累赘，但他喉咙梗塞，说不下去了，只是耸着肩膀啜泣。

黄海钢铁厂的那位干部现在已近古稀之年了，但他依然坚守革命岗位，和高炉同呼吸。

六

金正日同志从他开始领导我们党和人民的时候起就坚持了这样的立场：革命是为人民群众的工作，只有人民群众积极参加，革命才能取得胜利。只有教育更多的人，哪怕是多一个人也好，把他们紧密地团结在金日成同志的周围，发挥他们的积极性，才能更快、更好地促进革命斗争和建设事业。这就是他的革命的群众观点。他就是从这样的观点出发，把工人、农民、劳动知识分子等处境和想法各不相同的各阶层群众都拥在温暖的怀抱里，培养他们成为为完成主体事业而进行忘我斗争的战士、热诚的革命者。

正因为如此，人们谈到今天他给予人民的革命之爱时，都骄傲地说，他的爱是阳光普照的春天的大地，人民是在那博大温暖的怀抱里生活的。……

世代相传的恩情

1980年1月的一天傍晚，正在办公室工作的一位抗日女战士

接到金正日同志叫她赶快到某地的通知。

“为什么叫我去呢？是为了那件事吗？！”

她在路途中这样想着，忽然想起了一件事。

前几天，金正日同志了解到她有已到婚龄的儿子，就给他找了个对象，并特意派人来问她的意见。

当时，这位女战士感到太不敢当，不知如何是好。

俗语说，做父母的忧虑多，有长到婚龄的儿女的寡母忧虑就更多。她也为长成大人的儿女无日不在担忧。丈夫早就去世了，孩子们的前途问题都得由她来一手安排。

但是，万万没想到，金正日同志为在军官学校毕业后在军队服役的儿子挑了个媳妇，问她的意见。他作主的事，还能有什么意见。再说，他代替亲生父母给作主，哪有比这更令人感激的事呢。

她回顾着这件事，心里想：等见到对个人家庭的事都这样费神的金正日同志，要对他好好表示感谢。于是她琢磨着该说些什么话。不觉之间，车子已经开进了一座建筑物的院子里。

她不禁吃了一惊。她的那个在军队里的儿子和已经出嫁的女儿都在那里。

“嗯？你们怎么到这里来了？”

女儿对母亲讲了经过。金正日同志叫她来，就是为了儿子的婚事。

在这些日子里，金正日同志征求了当事人和双方父母的意见。他说，既然大家都说好，何必拖呢，把男方和女方的亲人都叫来，举行订婚礼吧。于是今天他把大家都叫来了。做姐姐的也是为这事才来的。金正日同志等着母亲来，可是因为有急事要办，刚才

到办公室去了。

正在这时，从门外传来了话音："大娘来了呀。"这正是母亲在睡梦里也能听出来的金正日同志的声音。女战士赶忙擦干泪痕，要出去迎他，可是他已经走进了房间。

"大娘，您等久了吧？本想快些回来，可是……"

他握着女战士的两手，显得非常高兴。

过了一会儿，他说，今天请你来，就是为了决定儿子的亲事，举行订婚礼，再定下结婚的日期，你的意见呢？

女战士表示衷心的感谢，然后说，在金正日同志参加下举行定婚礼就行了，还需要举行结婚典礼吗？就把今天这个有意义的订婚礼当做结婚典礼吧。

金正日同志听了她这番话，说，既然大娘的意见是这样，就照办吧，并对一位干部说，要好好给他们摆喜筵。

他又对女战士说，也许会认为没有好好准备就来摆喜筵，感到有些遗憾，其实可以说早就着手准备了。接着，他告诉她这样一件事。

有一次，主席回忆起一位早已去世的抗日战士（女战士的丈夫），说道，在山上打游击时给他办的婚事，可是山里什么也没有，没能给他摆一桌喜筵，感到非常遗憾。主席把这件事总挂在心上，对他们说，等到祖国解放后，儿女长大成人，给他们办婚事的时候，要尽心尽意地大摆喜筵。可是那位抗日战士却过早地离开了我们。主席为此十分惋惜。

金正日同志讲完后说道："当时，我听着主席的话，心里想，这些孩子们的喜事应该由我们来办。"

女战士的脑海里突然浮现出几十年前的往事。

有一年夏天，在进军祖国的前夕，正忙于军政训练的时候，她到金正淑同志的原木房去了。

金正淑同志在谈话间，突然提到了她的亲事。

那时，她二十五岁。她还不懂事的时候，就跟着游击队翻山越岭同日本鬼子打仗，从来没有想过这件事。她涨红着脸，不知如何是好。金正淑同志说："姑娘家可不能不想到这件事呀。"并说，司令官同志也为这件事操心。

她这才知道了这不是金正淑同志一个人的想法，于是把一切都请金正淑同志作主了。

后来，有一天晚上，司令官同志叫她。

当她走进司令部原木房时，有一个面熟的青年战士已经在那里。瞬间，她明白了一切，羞人答答，不知怎样才好。

当时，那位青年战士说，革命还没有完成，不想结婚。司令官同志对他说，要是你在革命途中倒了下去，由谁来接你的班呢。一个革命者，就是结婚也是为着革命的。这样说服了他，他才答应了。

就这样，那天在司令部原木房举行了婚礼。

在一粒粮都很难弄到的时候，金正淑同志拿出珍藏的急用大米，做了两碗大米饭，还用山菜精心做了几样菜，摆在饭桌上。

一对年轻战士面对渗透着金正淑同志的心血和情意的粗茶淡饭，激动不已。

金日成同志把他们——早年失去父母，无依无靠的孩子吸收到革命队伍里来，培养成为名副其实的革命战士，甚至给他们办喜事。他们想着他那胜过亲生父母的爱抚，不禁喉咙梗塞。

司令官同志用慈祥的目光望着眼泪汪汪的他俩说，你们长期

在革命道路上同甘共苦，今天又这样结下良缘，不久就要进军祖国了，这是多么好的事啊。说着亲手把筷子递给他们。

金正淑同志也说，因为是密营，环境艰险，桌上摆的实在不象样，可是它具有深远的意义。说着再三劝他们快吃。

他们听着这些话再也忍不住了，终于呜咽起来。

这天，司令官同志和金正淑同志心疼地对他们说，人生一世，男女百年好合是很有意义的事，可是因为国家沦亡，连一桌喜筵都摆不成，就这样举行婚礼。将来祖国解放了，把儿女抚养成人，办喜事的时候，给他们好好大摆喜筵，连今天的份都算上。

当时司令官同志和金正淑同志在密营的原木房给他们摆的那一桌难忘的朴素的喜筵，今天变成了这般丰盛的喜筵。

不禁心潮澎湃，思绪万千。

但是，直到这时，女战士还不完全理解金正日同志热切关怀她们一家的深情厚意。

入席不久，新郎、新娘向金正日同志敬酒，祝他万寿无疆，可是他坚决把这杯酒递给女战士后说，现在和过去不同，家庭也好，后代也好，都是为着革命才需要的。他接着说：

“革命是要一代接一代地干下去的，没有后代怎么行啊。……还没有走完的革命道路，由谁来接着走呢。

“就是这些孩子们啊。如果在他们的一代完不成革命，就要由孙子们来干。如果那一代完不成，就要由他们的下一代去干，总之要把革命干到底。

“革命是这样继续下去，革命的班就是这样接下去的。一个革命家，不能因为自己这一代忠于革命，就算尽到了自己的责任。

“一个家庭代代相传，就是革命的世代交替。”

听了金正日同志的这一席话，女战士才清楚地领悟了他那殷切期望的一片心意。

他那一席话里蕴含着无比崇高的道义和高尚的情意：他要让早年拥戴金日成同志搞革命，但未能干到底就先离去的革命战士的儿女继承他的未竟之业，并使他们的后代也同样走革命之路，使革命战士一代接一代地永放光芒。

无比博大的胸怀

由于日本帝国主义和美帝国主义的侵略，朝鲜的居民构成变得很复杂，而且由于革命长期进行，一些人的境遇变得不同一般了。

在这种情况下，金正日同志提出了关于争取教育和改造所有社会政治生活经历和家庭社会关系复杂的人，把他们紧密地团结在党的周围的方针，并为贯彻这一方针予以深切关注。

他认为，人的思想和成分不是一成不变的，而是不断变化发展的。因此，他确信，即使是生活经历和家庭社会关系再复杂的人，只要进行教育和改造，就能把他们造就成为热诚的革命者。

金正日同志从这种革命的观点和立场出发，提出了这样的原则：除了极少数敌对分子以外，把各阶层的所有群众都争取到革命一边来，造就成为主体型的共产主义者。这一原则，是出于对人的无比信赖和无限热爱的。

他不仅经常教育干部们坚持这一原则，而且他还亲自去解决郁积在群众心里的问题，深切关怀我国人民都能把金日成同志给予他们的高贵的政治生命发扬光大，过上无限幸福和愉快的生活，

实现自己的希望。

下面的故事就是一个实例。

在一个地方郡医院，有一位医务工作者已经做了将近二十年的外科科长的工作。

他很久以前在医科大学毕业，自愿到农村去工作。他对自己的工作认真负责，没有出过一次医疗事故。为了给人治病，他不惜献出自己的骨头和皮肤。他为了贯彻党的预防医学方针，采用了许多新的临床技术，还对农村居民积极进行了卫生宣传工作，主动承担种植药草的工作。

但是，只因为他的家庭社会关系有些复杂，到了将近五十的年岁还没能实现他要求入党的热切愿望。

一些心胸狭隘的干部虽然承认他为人诚实，但认为他是不能入党的人。

但是，他不管人家怎么看他，总是怀着一颗纯洁、赤诚的心，忠心耿耿地工作。他虽不是党员，但怀着和党员一起走革命道路的心情，十八年来，每月都从生活费中拿出一部分，好象交党费似地储蓄，每天在生活日志里写自己的组织生活情况，进行总结。

1978年9月的一天，金正日同志在了解各阶层群众状况的时候，知道了那个医务工作者不同一般的诚实品质和可嘉的实际行动。

金正日同志认为到那时才了解这一情况是自己的过错，当天就给那里的党组织写去满含深情的亲笔信，证明那个医务工作者具备了入党条件。

他这样做了还放心不下，对干部们殷切地教导说，对待和评价任何人，不能只看他们阶级成分和家庭社会关系如何，而主要

地要看他的思想状况和目前的工作情况。

因为有金正日同志的无比信任和深切关怀，那个医务工作者成了梦寐以求的光荣的朝鲜劳动党党员。

他从郡党委领了党证回来的那天晚上，流着激动的滚滚热泪，在生活日志上写道：

“过去，我的父母是有愧于祖国和人民的。但是，敬爱的金日成同志却把我放在温暖的怀抱里，把我送到大学，培养成人类生命的工程师。

“对厚爱要报以忠诚，对恩情要报恩。我还没有尽到尽忠和报恩的义务，可是今天，金正日同志授予我崇高的朝鲜劳动党党员的称号了。

“生育我的父母象把种子撒在雪地里一样遗弃了我，但是敬爱的金日成同志把我放在幸福的摇篮里抚育了我，亲爱的金正日同志给了我世界上最宝贵的政治生命。

“正如孩子们所唱的，我的父亲是金日成元帅，我的家是党的怀抱。离开这样的父亲、这样的怀抱，哪怕是一瞬间，我都不能生存下去！”

从心灵深处唱出这样的颂歌的当然不止是他一个人。

还有龟城的一个技术人员、德川的一个煤矿工人、长渊郡的一个合作农场的分组长也一样，他们数十年如一日地跟着党，勤勤恳恳地进行工作，但却为父母和亲戚留下的污点而烦恼，根本想都不敢想加入神圣的党的队伍。但是后来他们都在金正日同志的亲切关怀下，成了光荣的朝鲜劳动党党员，实现了生平的夙愿。

这样的例子，我国到处都有。尤其是，由于祖国解放战争时期敌人的暴行，居民构成变得特别复杂的分界线边沿地区，这样

的人更多。

实际上，分界线边沿地区居民当中有些人由于家属或亲戚在战争时期干了见不得人的事，心里总是笼罩着一层阴影。由于贯彻金日成同志提出的英明的群众路线，他们大部分人心里的阴影已经云消雾散了，尽情地过着幸福生活，但直到那时有一些人，只因为家庭社会关系问题，过着阴郁的日子，工作也不起劲。

金正日同志为这种情况感到很痛心，全面地了解了分界线边沿地区居民的生活情况，为解决郁积在他们心里的问题，采取了积极的措施。由于这种充满恩情的措施，那些过着阴郁的日子的人们完全打消了各种顾虑，心情舒畅地积极投入了我国人民轰轰烈烈的革命斗争。甚至发现了长期被埋没的爱国者的家属。这种可歌可泣的故事是不胜枚举的。

在黄海南道分界线边沿地区也有这样一个梦幻般的事件。

这地方住着一些战争时期犯罪后被处死者的家属。他们因为自己的家庭历史不光彩，心中总有些抑郁不安。

每当受到党和国家毫无区别的待遇的时候，他们总是象接受了不应当享有的福分似地抬不起头来；在合作农场分配丰收果实时，村里的人们兴高采烈地和着农乐跳舞的时候，他们由于羞愧不能同享快乐。尤其是，儿女们长大懂事以后，问到亲戚关系时，由于不忍心给那天真的心里罩上阴影，咬住嘴唇转过身去。

有一天，金正日同志在了解分界线边沿地区工作时，听说毗连分界线的村庄里还有这样的人，脸色阴沉下来。他想到，当要升学的儿女为填写入学申请书，问到父亲的经历的时候，或者出去工作的儿女无精打采地回家的傍晚，他们心里该多么难过呀。他想着他们这样那样的境况，深感痛心。

但是，他摇了摇头。他不能相信，在一个地方会有那么多的人犯罪。况且，据说那些犯罪后被处死的人不也是过去受尽虐待的贫苦的工农群众吗。

金正日同志想到这里，就指示要重新查清他们的问题。干部们异口同声地说，他们的问题已经过多次调查，社会上已认为这是既成事实，恐怕很难得出另一种结论。

但是，金正日同志责怪他们说，这是关系到人的政治命运的问题，怎么能调查几次就决定呢，一定要重新进行调查。

以非凡的眼力洞察一切问题的金正日同志特别注意到，战争时期，敌人在这个地方搞的离间和破坏活动非常猖狂。给他们指出具体方法说，了解他们的问题，必须同敌人狡猾的诡计联系起来。

他的预见果然没错。经过调查判明，那些人是战争时期被装成"人民军"和"公安人员"的敌人残杀了的被害者家属。

春光明媚的一天，在金正日同志的关怀下，举行了给那些人发烈士证的集会。他们直到来到会场之前，还不知道将有什么样的光荣属于他们。当会议主持者宣布，由于金正日同志的恩情，决定发给他们烈士证的时候，他们惊呆了。把烈士证接到手里后，放声大喊他们至今连说出口都感到羞耻的丈夫、父亲和儿子，哭起来了。

有的妇女象看丈夫的脸似地看着烈士证，一会儿把脸贴在那上面，一会儿又象对活人说话似地边说边啜泣起来。"孩子他爹，这是怎么回事儿啊。战争时期，你离开了我们，二十五年后的今天，你成了爱国者回来了。世上哪里还会有这样的事呢。"

在战后漫长的岁月里，一个已长成壮小伙子的合作农场场员，

用铁锤般的拳头抹着眼泪，平生头一次叫着爸爸。“爸爸，我是您的遗腹子。直到现在，我没敢叫过爸爸，可是从今天起我能正大光明地叫爸爸了。爸爸……！”

在场的人们看着这一激动人心的情景，都感到一股热流涌上心头。

干部们想制止他们，整顿会场。有一位怀里揣着烈士证的白发老人走到他们跟前，兴奋得胡须颤抖，他说道：

“干部们，今天就别管了，让我们痛痛快快哭一场吧。俗语说，丞相的马死了，有吊孝的，丞相死了却没有吊孝的。那意思可能就是说，为死人出力，得不到报答啊。

“可是，我们的金正日先生把已经入土的我的儿子证明为爱国者，又这般照顾我们，对这样的恩情，就是铁石心肠的人也不会不掉泪啊。”

老人说着仰望敬爱的金日成同志的肖像，并跪下来行了大礼。

场内顿时爆发出万岁的欢呼声。

“伟大领袖金日成同志万岁！”

“亲爱的领导者金正日同志万岁！”

这是对把我国全体人民放在无限博大的胸怀里的伟大领导者，怀着无限崇敬和感激之情喊出的万岁声。

这是狠狠打击了那些挑拨离间，造成混乱不和，企图从内部瓦解我们革命队伍而疯狂挣扎的敌人，取得了胜利的欢呼声，是再一次显示紧密团结在金日成同志和党的周围的我国人民钢铁般的团结的无比自豪的呼声。

七

革命斗争是长期而艰苦的。在这斗争过程中必有许多曲折，有时还要付出令人十分痛心的牺牲。

具有无限崇高的革命道义的亲爱的领导者金正日同志，遇到战士在斗争中倒下去的情况，就抑制不住失去战士的悲痛心情，总是给牺牲的战士带来永恒的光荣，将其家属培养成为坚强的革命接班人。

悼念一位牺牲的船长

1978年6月27日，在朝鲜西海发生了一起紧急事件。

这一天，南朝鲜傀儡集团侵犯北半部领海，撞沉当时在椒岛附近航行的南浦水产事业所鲅鱇网船512号，干出了野蛮的海盗行径。

全副武装的这些海盗们疯狂地企图在渔船沉没之前绑架捕鱼工。在这最后的一瞬间，鲅鱇网船512号的船长发扬无比的忘我献身精神，使敌人胆战心惊。

当时，一家报纸，详细报道了这个情况。

……敌舰用尖锐的钢板船头使劲撞了鲅鱇网船512号这个小木船的船头。刹那间，这艘船的船头被撞坏，完全不成形了，驾驶室也坍塌了，船身裂开了大洞，海水涌进来。眼看船快要沉没了。

敌人为绑架我们的捕鱼工，朝正在沉没的渔船逼近。在这最后的一瞬间，船长朴永德怒火中烧，带着轻蔑的冷笑，盯着敌人。他下定决心，为维护神圣的祖国的尊严，和心爱的船一道同归于尽。于是，他把两个二十公斤重的铅锤和一个十五公斤重的铅锤从渔网解下来挂在自己的两个肩膀和脖子上，向捕鱼工们说道：“一个人，要是需要，应该敢于去死，这才算活得有意义！”

然后，他同捕鱼工们一起高唱不朽的革命颂歌《金日成将军之歌》，然后满怀激情地高呼着“伟大领袖金日成同志万岁！”跳进了海里。

在这不屈的英雄精神面前，我们的捕鱼工们再次坚定了决一死战的决心，敌人更是胆战心惊……

有关部门立即向金正日同志报告了这一紧急事件的真相。金正日同志了解到事件的详细经过，带着阴沉的神色，在屋里迈着沉重的步子来回走了很久。

过了一会儿，金正日同志才坐下来。桌子上放着记有512号鮟鱇网船船长的履历和最后斗争情况的文件。

他一张一张地翻着文件，为失去这么一个勤劳而诚实的公民，感到万分痛恨。

船长本是一个极为平凡的渔民。他长期作为一个普通的捕鱼工，默默无闻地工作，不久前才当上了鮟鱇网船的船长。他不是立了特出功勋的知名人士，也不是劳动党员。他在两个月前才提出了入党申请，但还没有得到批准。他就是这样一个思想觉悟和业务水平都并不突出的普通公民。

然而，就是这么一个普通的捕鱼工在最后时刻，发扬英勇不屈的精神鼓舞了船员们，以壮烈的牺牲战胜了敌人。他用自己的

死筑起铜墙铁壁，捍卫了给他带来了幸福生活和希望等一切可贵东西的祖国和革命的尊严。他是多么高尚的人啊。

他生前热切希望做一名党员，但他一次也没有摸过也没有往怀里揣过党证就去世了。金正日同志为此感到心痛欲裂。再说，虽然那么英勇战斗，但直到牺牲之时，他还不知道自己是一个了不起的革命战士和革命家，金正日同志想到这些，心里更觉得难过。

金正日同志没有和他见过面，但他想把这个世上的一切东西毫不吝惜地都给他。他很想宣扬他不是一个无名战士，而是立了伟大功勋的革命战士，并且想让他的家属站在他留下的岗位上，做斗争的接班人。

金正日同志为一位船长的牺牲，这样怀着难过和悲痛的心情，过了这一天。第二天，他用电话把有关部门的干部叫来，说：

“要追认南浦水产事业所鮟鱇网船512号的船长朴永德同志为党员。还要授予他共和国英雄称号。

“要以金日成主席的名义给家属送去礼品，并授予他们烈士证。至于朴永德同志的三个孩子，等他们长大以后，就送到革命学院去吧。

“而且，最好在南浦剧场隆重举行追悼他的仪式，让党报刊登他的斗争事迹来教育我国人民。”

他作了指示后，仍然感到好象还有不到之处，久久不能进行工作，在屋里踱着。

几天后，在全国人民的深切关注下，在南浦为牺牲的船长举行了隆重的仪式。

首先，在南浦市党委隆重举行了追认他为朝鲜劳动党党员并

授予党证的集会，接着在南浦剧场举行了追悼会，有中央和地方的干部和市内各阶层劳动人民参加。

追悼会场正面放着金正日同志送来的、飘带上写着“朝鲜劳动党中央委员会”字样的花圈和烈士的照片。

在追悼会上，由中央的干部向烈士的妻子转达了授予他的英雄称号证书、金星奖章和一级国旗勋章。

烈士的妻子把这些珍贵的东西抱在怀里，走到金正日同志送来的花圈前面跪了下来，再也抑制不住悲痛，哭了起来。

接着，给烈士授予烈士证。

首先，英雄的母亲和妻子走上主席台接过烈士证，然后六岁和三岁的孩子走上主席台接了烈士证。

最后轮到老闺女了。出生只有两个月的婴儿，一直在姑姑的怀里酣睡着。她的父亲只给她起了名字，还没有来得及仔细看一次她的脸蛋儿。

会议主持人一点女儿的名字，英雄的妻子把婴儿从姑姑那里接过来抱在怀里，又一次走上了主席台。

主席台上的干部，把大烈士证轻轻地放在在花色襁褓里酣睡的婴儿的胸脯上，眨巴着湿润的眼睛侧过脸去。瞬间，一直屏息着注视的与会者们都控制不住感情，用手绢擦着眼泪。

烈士的妻子，久久望着丈夫的照片。照片上的丈夫，两眼含情地微笑着。那是开朗而纯洁的微笑。这样微笑着的、已成长为党员和英雄的人，怎么能说是已故的人呢！

他没有死，他还活着，比他生平的任何一个时期都活得更光荣。如果说，他作为一家之长活到昨天，那么从今以后就作为村庄和工作单位以及全国人民引以自豪的人，永放光芒。

金正日同志不忘在革命途中牺牲的工人、农民和劳动知识分子，给他们带来永恒的政治生命和幸福的故事，是不胜枚举的。

金正日同志接到一个普通的矿工殉职的报告，就予以深切的关怀，授予他劳动英雄称号，并把烈士子女送到革命学院去了；追认在生产现场光荣牺牲的三大革命小组成员——年轻的大学生为名誉党员，给予他永恒的政治生命；接到一个记者在写稿过程中不幸辞世的报告，说应该高度评价为了党和革命直到生命的最后一刻仍在进行写作的这位记者，便亲自以自己的名义送去花圈，并给以永世难忘的恩情。

的确，朝鲜人民是最幸福的，他们生活在使死去的灵魂复活的恩深似海的怀抱里。

永　　生

这是1975年7月1日在东海岸的某海滨发生的事。

这一天，金正日同志在咸镜南道的许多企业进行现场指导后，到坐落在海滨的某处住下来。到了深夜，他只身来到海滨白沙滩。他在潮湿的沙滩上走着，印下了深深的脚印，脸上罩着无法形容的悲愁。

海水后浪催前浪地拥来，冲击着岸边的岩石，溅起层层浪花，弄湿了他的裤脚。可是他毫不在意，沉浸在无限的悲哀之中。

他所以如此悲痛，是因为在白天他得知从平壤打来的电话传来的噩耗，申润仙同志在执行任务中因突发事故死去了。

他是金正日同志平素非常爱护的战士。

金正日同志第一次认识他是在1965年，金日成主席到热带的

一个岛国进行国事访问的时候。

当时，他肩负着把金日成主席的具有历史意义的对外活动摄制成文献片的重大任务，随同代表团前往。可是他到那个国家后没过几天就突然得了热带特有的可怕的水土病。该国的医生看到他的病情，严重警告他说，如不立即进行安静治疗，就有生命危险。虽然医生们下了判处死刑一样的诊断，但他不但没有躺下，反而拖着病体一个不落地把金日成主席访问外国留下的永不磨灭的英姿拍成文献片。

当时，协助金日成主席活动的金正日同志，深深为他的忠诚所感动，紧紧地拥抱他，说道，我们今后竭诚拥护金日成主席，携手前进，献出一生吧。

这就是金正日同志和他的首次见面。

金正日同志知道他特别忠诚，后来就把他分配在金日成主席身边的极为重要的工作岗位。从那时候起直到今天，金正日同志十年如一日地照顾和引导他。

生活的道路并不是完全平坦的。

申润仙一时犯了严重的错误，政治生命面临危险。和他一起工作的人们也都认为没法挽救他，都放弃不管了。他本人也痛悔莫及，垂头丧气。

但是，唯独金正日同志信任他，保护了他的政治生命。金正日同志认为他一时犯的错误与忠诚是两种不同的问题。他亲自来到他所属的党组织，对干部们说，我也承认他犯的错误很严重，但我更相信他的忠心，接着说：

“对他由我来负责！不但对他的过去，而且对今后的政治生活，我完全可以担保！”

他这样爱惜地放在心上，精心培养的那个人，就这样永远离开了他。

冒着南方的炎热，不顾身患重病，发挥超人的毅力，顽强工作的他那精力充沛的脸孔；重新获得政治生命后，呜咽着说，要誓死尽忠的那恳切的声音……在这十年的岁月里，见惯了的诚实可靠的面孔和听熟了的亲切的声音，从此再也见不到和听不到了。

“怎么能这样走了呢！……你不是说要搞更多的工作吗，可你这样早就走了……今后，到哪里去找那样的人啊！”

他用低沉的声音这样哀切地喃喃自语，终于抑制不住心头的悲痛，掏出手绢擦着眼泪。

这时，随行人员们才慌忙赶到白沙滩找到金正日同志。原来，他们在住处睡了一觉后，发现金正日同志不在房间，便急忙出来找他。

金正日同志听到背后有动静，便转过身，说：

“你们为什么还不睡，出来干什么？”

随行人员们迟疑了一会儿，恳求道：

“金正日同志，天快亮了。”

“您没有用饭，还这样熬夜……”

有一个随行人员，这样说着就哭了起来，说不下去了。别的随行人员也跟着哽咽起来。这时候，他们想起了白天的事。

白天，金正日同志是在沿着东海线疾驰的列车里，听到噩耗的。他通过电话听到意外的噩耗后，在一个车站下车，挪动沉重的脚步，踱来踱去，自言自语道：“简直没法相信。昨天还见过他呢……”他受的震动太大了，竟忘记了上车。

有一个干部提醒他说，下一趟列车快要进站了，他才上了车。

列车开了。金正日同志想继续工作，翻着文件，可是没翻两张，就把它推到一边，惆怅地回忆着已故的人。

不知列车跑了多长时间，有一位干部走进来告诉他说，用饭时间已经过去了。

他带着沉痛的表情说:“你是说，我们该吃饭了，是吧……噢，对了，大家都还没有吃……”说着吃力地站了起来，向餐车走去。

随行人员们和他一起围坐在饭桌旁，一心希望他早点用饭。

但是，他拿起匙子依然沉思着，过了一会儿，他放下匙子说，想起已故的人，饭咽不下去，还是来一碗凉水吧！

随行人员们望着他用凉水润着哽咽的喉咙，都默默地低下了头。

金正日同志在列车里那样悲伤，夜里，又这样整夜未能成眠。

他们哽咽着恳求金正日同志休息。可是他望着他们说:

“我想起申同志，怎么也睡不着。申润仙同志，确是我们党的有才能的干部。他是不知疲倦的精力充沛的人，是谁也赶不上的勤奋努力的人。

“他贯彻我们的指示一丝不苟，是无限忠诚的同志。我感到痛心的是，生前没能让他舒服地休息过一天，只叫他做艰苦的工作，就这样让他走了。”

他慢慢转过身去，悲切地久久眺望着月光映照的大海。然后，他又在白沙滩上沉重地留下了脚印，整夜同汹涌澎湃的大海一道，为一位战士的牺牲悲怆，拂晓时分，他才回到住处。

他回到住处，把几个随行人员叫到跟前，低声说道:

“同志们，明天就要和申润仙同志永别了。申同志是有才能的人，是精力充沛的人，是勤奋努力的人。如能使他复生，那该多

好啊。令人痛心的是，无法使他复活。

“你们马上回平壤，把他的葬礼办好。他的葬礼要由党来主持。要以党中央委员会的名义送花圈。还要用我的名义送花圈。”

他停下话来想了一阵，接着说：

“我怎么想也不能让他就这样走了。他是为我们党和革命立了功的人。他是真正的英雄。如果在他活着的时候，就给他的胸前佩带上闪闪发光的金星奖章那该多好啊。现在也可以，建议授予他英雄称号。”

金正日同志这样关切地让死去的战士的生命永放光芒。随行人员为这深厚的恩情，感动万分，不禁流下了热泪。

过了一会儿，他们坐轿车离开了海滨住处。他们透过车窗向后望去，金正日同志好象还有什么不周似地依然若有所思地伫立在住所前。

第 四 章

经济建设也要按照我们自己的方式

一

要使从剥削和压迫下摆脱出来的劳动人民群众再从自然的一切束缚和繁重的劳动中完全解放出来，这是向往人的自主的、创造性的生活的共产主义者最终的革命任务之一。

1970年11月在平壤召开的朝鲜劳动党第五次代表大会，向全世界宣告朝鲜完成了社会主义工业化的历史任务，并在这一值得自豪的胜利的基础上，提出了把劳动者从繁重的劳动中最终地解放出来的伟大纲领。

党的第五次代表大会以后，有一天，金日成主席把金正日同志叫到跟前来，说：

“我遵照父亲的遗嘱，光复了被日本帝国主义夺去的祖国，从一切剥削和压迫下永远解放了我国人民。但是，还没能统一被分割的祖国，也没能把人民从繁重的劳动中完全解放出来。无论如何，我们一定要在我们这一代完成这项任务。”

金正日同志全面地继承了金日成主席的这一崇高的意志和伟大的爱，并深刻地意识到自己的使命是完成解放人的历史事业。

金正日同志向干部们严肃地说出自己的决心：

“我决心遵照主席的教导，直接抓这项工作，彻底完成把我国人民从繁重的劳动中永远解放出来的这一解放人的革命事业。”

这一席话宣告了朝着解放人的伟大新时代的进军。

从这时候起，在经济建设中从胜利走向胜利的朝鲜迎来了技术革命的新时代，实现全面自动化的值得自豪的新时代。

自动化的火炬

金正日同志在黄海钢铁厂点燃了实现全面自动化的第一把火炬。

在我国成千上万个企业中，应该把哪一个企业选为示范单位的问题提出来的时候，他说：

“应当把黄海钢铁厂建设成自动化的示范单位。让我们党的骨干部队黄海钢铁厂的工人最先举起党中央点燃的自动化的火炬。”

他是任何时候都不忘在朝鲜数一数二的大冶金基地——黄海钢铁厂的。

他从学生时代起就深切关心并常常访问这个厂。他在这里帮助炉前工冒着高温炼出铁水，切身体会到自动化是迫切需要的。他在这里看到汗流浃背地工作的炉前工，不忍心离去，语重心长地说：“我走了，但要把我的一片心留在高炉旁。”

金正日同志同技术人员讨论自动化方案的时候，提出应该怎样创造自动化的典型的问题，并坚决地说，应该保证自动化能够达到的最高水平。

干部们听到这席话，都表示惊讶。金正日同志微笑着说，要

想达到这么高的目标，首先就要正确地规定步骤。并说，首先要建立依靠工业电视化和无线电通讯的指挥调度系统，来使工人们认识到自动化的优越性，其次要使象筛分场那样较简单的生产工序实现遥控化，以使人们对自动化抱有信心，并积累经验，然后逐步地对五·一四车间、烧结炉车间、炼焦炉车间等有两个以上生产工序和高温炉的车间实现遥控化，再以此为基础，完全实现高炉和平炉的遥控化，从而实现整个冶炼工艺的综合遥控化。

这是实现黄海钢铁厂自动化的周密细致的蓝图。

这天，他把技术人员派到黄海钢铁厂的时候说，要在动身之前在大剧场再见面。

为什么要在大剧场再见面呢？大家怀着好奇心在指定的时间到了大剧场。

金正日同志已经来到大剧场，指着两部电视摄影机，对他们说，要把这些带到黄海钢铁厂去。

他们吃了一惊，这些摄影机是金正日同志特意准备的宝贵的设备，为的是保证进行金日成主席莅临的重要活动。

金正日同志看到他们很着慌，微笑着说：

“没有关系，给他们送去吧。只要想起主席为把我们工人从繁重的劳动中解放出来而操心，我就睡不着觉。如果主席知道了这个大剧场的电视摄影机是为黄海钢铁厂的自动化而送去的，他就会很高兴。先送给黄海钢铁厂的工人吧。”

这些电视摄影机就是金正日同志为黄海钢铁厂的自动化而送去的几百部自动化器件中的意义深远的第一批设备。

黄海钢铁厂的工人们一致坚定决心，要攻占自动化高地，来报答这一恩情，便和金正日同志派来的技术人员一起，夜以继日

地开展了热火朝天的战斗。

他们在激烈的战斗中，首先实现了炼钢车间的工业电视化，并建立了依靠无线电通讯的生产指挥系统，从而打开了自动化的第一个突破口。

从此在炼钢车间，完全消除了许多炉前工满身大汗地操作和调度员在震耳欲聋的噪音中跑来跑去声嘶力竭地大声叫喊的现象，可以通过工业电视观察炉内，用无线电话指挥生产，使人们惊叹不已。

起重机按照无线电话的指挥冒着火焰运铁水。

炼钢车间里爆发出欢呼声。

“看着电视炼铁啦?!”

“这不是翻天覆地又是什么！”

但是，金正日同志接到炼钢车间实现工业电视化和无线电化的报告时，说这不过是第一个成就，应该立即过渡到下一个阶段，并指示，要把这一成果迅速地推广到所有车间，并实现遥控化。

这样，黄海钢铁厂为了接连攻占自动化的更高的高地，展开了进攻战。在这过程中，最吃力的工作变成了最轻松愉快的工作，接连发生了惊人的变化。

在铁矿石筛分场，曾由几百名工人做的繁重的作业变成了几个人操纵遥控仪器的作业。

黄海钢铁厂一片沸腾，人们也欢腾起来了。在冶金工业方面开创了新时代。

但是，这个新时代并不是毫无阻挠就诞生的。在一些人中间出现了消极情绪等不良倾向，造成了各种障碍。

烧结炉车间是在这个厂有害劳动最多的原料工序之一。这个

车间的自动化问题提到日程的时候，有不少干部和技术人员说，烧结炉车间的自动化很难搞，而且不“合算”，企图把它推到以后去搞。

他们的论据是，从来没有一个国家实现过旧烧结炉的自动化，连发达国家也因为所需电力和资金过多，没有去搞，我们怎能投下那么多的资金去搞呢。

这个意见听起来好象是有一定的道理。这是因为实现了烧结炉车间的自动化，可能会花费巨额资金，会影响别的部门的自动化。

虽然反复地进行了讨论，但找不出可行的办法。

不实现有害劳动多的烧结炉车间的自动化是不行的，可也不能为不“合算”的工程投下宝贵的巨额资金。

由于烧结炉车间问题，黄海钢铁厂的自动化工作暂时处于停顿状态。

金正日同志接到有关这个情况的报告，立刻把干部们叫来了。他一见他们就问，听说为自动化问题议论纷纷，这是为什么？他听到这与资金有关，就严厉地责备他们说：

“为实现黄海钢铁厂的自动化，不要舍不得花钱。为工人阶级花的钱，不应该先讲合不合算。事后再计算也不晚。应该根据首先为人着想，先考虑人的原则进行投资。不从这种原则出发，就不可能实现象黄海钢铁厂那样建厂已久的工厂的自动化。……如果我们怕花钱多，不去实现旧工厂的自动化，那么，在那里工作的工人就永远不能从吃力的劳动中解放出来。我们是共产主义者，不应该先看到钱，而应该先看到人。

“要全面实现旧工厂的自动化，就需要几乎相当于新建工厂的

巨额资金。所以，资本家在新建的工厂搞自动化，而不愿意搞旧工厂的自动化。只认钱的资本家，工人们背沉重的运泥桶也罢，在火焰熊熊的高温前倒下去也罢，在令人窒息的灰尘里受折磨也罢，对这些是完全不闻不问的。他们认为，只要买来廉价的劳动力榨取更多的膏血就行了。旧工厂的自动化是只有在一切要以人为中心来考虑，要使一切为人服务这一主体思想的要求体现在各个领域的我国社会主义制度下才能实现的。”

那些先计算“合算不合算”的工作人员们痛切地感到内疚，低下头，坚定了新的决心，一定要按照他的崇高意图去工作。

停顿一时的自动化工作重新活跃起来了。烧结炉车间的自动化也胜利地完成了，在这里工作的工人们完全摆脱了有害劳动。

这是在黄海钢铁厂自动化中值得大书特书的事件。

但是，一些干部还不大懂得金正日同志指出的主体的自动化工作的本质，又产生了新的偏向。

当为五·一四综合车间的自动化作准备的时候，一些干部说这个车间的生产工序很复杂，是很费劲的项目，加上不少自动化元件和仪器要从外国购买，并以此为借口拖着不进行准备工作。

一直关心这个厂自动化工作的金正日同志，了解到五·一四车间的自动化进展得很慢的原因，就严厉地批评干部们说，不要忘记自力更生是我们一贯的立场。

他强调说，搞自动化也要彻底坚持自力更生的原则。应该坚持这样的原则：基本上用我国的东西，而只买进那些目前还不能马上制造的东西或者买进的比自造的更经济更有效的东西。这不是多花或少花几个钱的单纯的业务性问题，而是与我国自动化的前途有关的问题。你们想一想，如果不基本上用我国的东西，怎

么能实现我国所有企业的自动化呢？是否坚持自力更生的革命原则的问题，就是能否按照我们的决心在我们这一代完成最高水平的自动化的问题。我们决不能让步。

这是朝鲜实现自动化的根本原则和纲领。

激动人心的日子终于到来了。用自己的力量、自己的技术出色地完成了无人操纵的回转炉等五·一四车间的综合遥控化，结果，能够在铺了花地毯的遥控调度室掌握和操纵几百道工序了。

五·一四车间的遥控化完成以后，金正日同志说，把黄海钢铁厂搞自动化的经验推广到全国的时候到了。并指示，要在党的机关报上刊登以《现时代是自动化的时代，要高举黄海钢铁厂的火炬，让半自动化、自动化的烈火在全国熊熊燃烧》为题的社论，接着要组织全国范围内的典型示范课。

现时代的大进军运动，完全消除长期遗留下来的高温作业、有害劳动和繁重劳动的自动化烈火就这样燃遍了全国。

伸到大海的胶带输送机

金正日同志完成黄海钢铁厂的自动化以后，接着展开了在西海地区铁矿生产基地殷栗矿建设大型长途胶带输送机运输线的气势磅礴的战斗。

殷栗矿是向黄海钢铁厂供应铁矿石的露天矿。增加生产的基本关键在于处理废石。要满足实现了自动化的黄海钢铁厂日益增加的铁矿石需要，就要在处理废石方面来一个根本性的变革。只用增加挖掘机或汽车数量的方法是不可能在处理废石方面带来变革的。金正日同志了解到这种情况，便提出了大胆的设想，在殷

栗矿建设处理废石的大型长途胶带输送机运输线。

在制定具体计划之前，他把一位干部派往现场，让他了解具体情况，并研究一下工程。到现场去了解情况的那位干部，迈着沉重的脚步回来了。因为他觉得这项工程是非常艰巨的。

他到现场去一看，从要架设胶带输送机的青年矿区到海边的距离很远，要开三百米左右的隧道，还要从巍峨险峻的九月山脉那边一百五十多里远的地方拉输电线来。而且要新建大破碎场和电动室。工程量太庞大。

“……看来，工程很艰巨。”那位干部报告一切情况后，这样说出了自己的想法。

金正日同志看到他没有信心，大声笑了起来。

他说，这是谁也没有搞过的工程，怎么能轻而易举地完成呢。他满怀信心地说：

“直到现在，我们决心要做的事，哪一项没能完成？我们不是有英雄的工人阶级无穷无尽的创造智慧和力量吗？

“我们满怀信心干一场吧。就这样把殷栗矿的胶带输送机建设成我们时代的大纪念碑式的创造物吧。”

这句话充分表现了相信工人阶级的智慧和力量的坚定信念。只从业务上考虑的那位干部沉重的心情顿时轻松起来，感到心胸豁然开朗。

过了一会儿，金正日同志站起来，走到挂在墙上的大型朝鲜地图前面，留心地看一个地点，问道：

“你说要把胶带输送机设在从青年矿区到海边，是吗？”

“……是。”

“设到海边……”

金正日同志好象感到惋惜似地自言自语。然后再把视线转到地图上，留心观察金山浦前海大大小小的岛屿，用坚决的语气说：

“我的想法是，胶带输送机不是伸到海边，而是一直伸向大海当中。来，你靠近一些。”

那位干部怀疑他的耳朵是不是听错了。要把胶带输送机一直伸向大海？！

金正日同志看到他吃惊，用红铅笔指着地图说：

“就是要把胶带输送机一直设到这个陵金岛，然后把这些岛屿全部联结起来！”他这样边说边有力地划了红线。

这个线从金山浦到陵金岛，再向南经过熊岛和青两岛，一直伸到月沙里，再向北伸向西海里方向。红线不是划在陆地上，而是划在茫茫大海上。

金正日同志把一只手叉在腰上，微笑着说：

“怎么样，有信心吗？这样做了，就能拦住海获得大量的土地。到了那个时候，祖国的面貌将发生多么大的变化啊！”

这真是无比大胆的设想。殷栗的胶带输送机运输线工程，不单纯是处理废石的工程，而是名副其实地移山倒海，改变祖国地形的大自然改造工程。

战斗终于打响了。在金山浦第一个爆破声响彻云霄。

然而，战斗一开始就遇到了困难。首先海上基础工程遇到了困难。只有搞海底基础混凝土工程，别的工程才能进展，但是，在涨潮的条件下，没法搞这项工程。

正在这个时候，金正日同志把一位负责工程的干部叫去问了工程的进展情况。那位干部迟疑了一会儿，坦率地说，进行海底基础工程遇到了困难。

金正日同志想了一会儿，问道：

“这个问题，同工人们讨论过没有？”

那位干部没能回答。因为不仅没有听取工人的意见，而且根本没想过和他们商量。

金正日同志严肃地说：

“无论什么问题，不要把它看得太神秘，而要和有关部门的干部和工人聚在一起商量，这样就会想出办法来的。”

他告诫说：

“主席每当碰到困难的时候，总是坚决相信群众的力量，深入群众，和他们面对面地坐下来商量，发挥他们的智慧和力量去解决困难问题。在一切工作中，我们必须向主席这样伟大的典范学习。”

那位干部深感内疚。因为他觉察到自己还没有掌握金日成主席和金正日同志一贯用以身作则工作方法即相信工人阶级，依靠他们解决一切问题的工作方法。

他当天就下到现场，和工人们坐在一起，商量了海底基础工程的办法。

依靠工人的智慧终于找出了解决这个困难问题的途径。那些熟悉金山浦前海的底细的殷栗的老工人们提出了闯过这个难关的窍门。

金正日同志接到这个报告，非常高兴地说：

“你们看，只要和工人商量，任何问题都能解决。我们的工人阶级就是这样有智慧有力量的。这真是令人欢欣鼓舞的消息。……请转告工人同志们……要把工程搞好。”

在那之后，他也亲自掌握工程的全过程，为顺利促进工程，不

断采取了一切必要措施。

他向建设工地派了有能力的技术小组，并送去科技影片，以便建设者们根据科学技术原理进行工作，并发动全国人民支援殷粟。

有一天，工地的工作人员们接到了他送来的很多技术书籍。当他们翻开这些书的瞬间，不禁惊讶万分。因为每页都有他看的时候亲自作标记的痕迹。他在处理党和国家全盘工作的百忙之中，为建设胶带输送机运输线，还亲自热心阅读技术书籍，了解了世界科学技术发展趋势。与此同时，他还随时了解并及时解决了建设者们在工作和生活中的困难问题。

正在进行输电线工程的一天，金正日同志在听取工程进展情况的报告时出乎意料之外地了解到，在险峻的九月山巅上进行输电线架设工程中，因为山势险峻，用不上拖拉机和汽车，工人们只好自己去扛笨重的电线杆。

“扛那么笨重的电线杆……?！”他吃惊地说。

“我们的工人是什么样的人啊。不是主席最珍惜的宝贝吗?然而……”他感到很难过，久久说不出话来，过一会儿，坚决地说：

“到了我们的时代，仍然用杠子扛，这还能行吗?我们的时代应该是由机器来代替几千年来沉重地压在人们肩膀上的吃力劳动的时代。不要扛运，而要用直升飞机空运电线杆子。让飞机在我们胶带输送机建筑工地上空飞吧。”

这样在他的关怀下，在金山浦和九月山上空出现了直升飞机。

建设者们为此深受感动，决心以无限忠诚的心情大力推进工程，来报答这种深厚的恩情。

高空作业工在风雪交加、巨大的冰山撞击的海上，捆扎了钢

筋。海上柱子吊装场的战斗员们不顾发出的台风警报和指挥部发出立即撤离的紧急指示，与猖狂肆虐的自然搏斗着，顽强地推进了工程，他们说没有完成任务，就不能离开战场。

伟大的爱创造了奇迹。终于完成了第一期工程，在金山浦海上的惊涛骇浪中，展现出大型长途胶带输送机运输线的雄姿。

这是每天把五万吨废石运到西海的大型设备，是只由一个年轻姑娘操纵的完全自动化的遥控设备。

1975年6月23日凌晨，金正日同志接到了第一期工程完成的报告。

在办公室通宵工作的金正日同志接到这个报告，感慨万端地说："讨论胶带输送机建设的问题，就象是昨天的事，可是现在已经完成了。实在令人惊叹。我们的工人真了不起。都是英雄。实在了不起啊。"并从座位上站起来，要马上到殷栗去看看。

干部们没想到他要马上动身，于是劝他说，离天亮还早，是不是先休息一会儿。但是，他说，听到这样的喜讯还休息？快走吧，路上天就会亮的。说着笑容满面地先走出去了。

这样，他坐的轿车天亮前就赶了几百里路，殷栗的建设者们和朝阳一起迎接了他。

"大家很辛苦啦。真是做了件了不起的事。"

他向欢呼的建设者们招手致意，连声赞扬他们说，创造了"速度战"的典型，这是主体时代的伟大创造物。他看着破碎场十分惊叹，看着遥控操纵台表示满意，登到调度室的凉台望着废石接连不断地运到海里的情景，微微含笑，深感满意。

他任凭海风吹拂衣角，以充满睿智的目光久久望着茫茫大海，展望着点点岛屿和海岸的全景，毅然举起一只手指着岛子说：

“要在陵金岛和熊岛间也架设长途胶带输送机……还要拦住熊岛和青两岛，青两岛和瓜饴尔郡月沙里间的海，把它们联结起来。……要在南浦市和银泉郡猪岛里之间架个大桥，再从猪岛里到殷栗郡金山浦、瓜饴尔郡白沙滩修建道路，把它们联结起来，以便在西海岸形成一个新的轴。”

他详细地教导说，做到这一步，单是填海获得的土地就等于一个郡的面积，能够促使工业、交通运输、人民生活等各个领域发生变化。并强调，这并不是遥远的将来的事，而是不久即将实现的现实。最后，他有力地说：

“到那个时候，我们将重新绘制朝鲜地图。”

“三大革命小组解决了大问题”

金正日同志在黄海钢铁厂点燃的自动化的烈火，霎时间燃遍了全国。全国的企业大力开展了实现生产过程的自动化、现代化的斗争。

有一天，金正日同志对被派到某个电器厂的三大革命小组负责人说：

“我们首先要实现主要工厂的工业电视化作为实现全面自动化的第一个阶段。要这样做，就需要有大量的工业电视机和摄象管。……如果是一两个工厂，那是另一回事，但是，全国工业电视化这么宏大的工作是不能依靠别国的技术和设备来搞的。必须用我们的力量解决工业电视机特别是摄象管的问题。但不要模仿别国的东西，而要根据我国实际情况，制造朝鲜式的工业电视机和摄象管。……希望你到了电器厂和那里的工人、技术人员同心

协力，解决这个问题。”

实际上，当时朝鲜还不能生产工业电视机和摄象管。而且，制造工业电视机摄象管的国家也只有几个，因此不可能随心所欲地把它买来使用。

金正日同志深入了解这种情况，决心用自己的力量、自己的技术、自己的材料制造工业电视机和可以说是它的主机的摄象管。

到电器厂工作的三大革命小组成员们听了这一席话，都深受感动。他们没有制造工业电视机的经验，尤其对摄象管根本没有把握。但是他们下定决心，一定要完成金正日同志交给他们的光荣任务。

他们夜以继日地苦心钻研。制造工业电视机和摄象管，这决不是轻而易举的事。他们从开始绘制设计图的时候起，一连失败了几十次。但是他们毫不动摇，和工人、技术人员戮力同心，解决了很多科学技术问题。他们终于试制成功了朝鲜式的工业电视机和摄象管。

他们虽然做了这么大的事，但不敢向金正日同志报告。因为技术上还有不少不足之处。

有天深夜，金正日同志用电话叫来一位干部，问他，到电器厂去的三大革命小组成员们制造工业电视机和摄象管的情况如何。那位干部迟疑了一会儿，照实作了报告。

金正日同志留心地听完他的话，非常高兴地说，当然还会有不足之处，但这不是大问题，意义在于用我们的双手制造了朝鲜式的工业电视机和摄象管。要马上见见这些做了了不起的大事的人们。

三大革命小组成员们听到这一激动人心的消息，立即带着试

制品来到平壤。

金正日同志听说他们已经到达，就满面春风地走到放置工业电视机的房间，亲热地和他们握手。

他留心地观察了小组成员们制造的产品后，满意地望着他们，高度赞扬说，摄象管是专门工厂的技术集体也只有有相当水平时才能制造的。可是刚从大学毕业的三大革命小组成员们和工人们同心协力制造出来了，搞得很出色。他接着说：

“搞得好，造得很好。这在我国来说是一项发明。上次接到你们制造了摄象管的报告时我也说过，这具有重大意义，因为不是别人，而是由三大革命小组制造成的。实际情况证明了主席派三大革命小组的措施是正确的。你们在进行技术革命中起了很大的作用。”

过一会儿，他熟练地操纵着摄象机，注意地观察移动的画面，说，看来照度的调节还不怎么灵。

三大革命小组成员们不禁慌张起来。他们单纯地认为摄象机没有照度调节装置也能起到应有的作用，不会受多大影响，因而对此未加注意。

金正日同志扫视一遍答不出话不知所措地站在那里的小组成员们，亲切地开导说，在高炉，调节照度的问题是很重要的，因此一定要解决这个问题。

三大革命小组成员们对自己没能按照金正日同志要把炉前工从繁重的劳动和高温作业中解放出来这一崇高意图工作，而感到十分痛心。

金正日同志理解他们的心情，慈祥地笑着说，虽然有不足之处，但是用我们的力量、技术和材料制造出来了，这有多好啊。现

在该有信心和自豪感了。并再次鼓励他们说，我们要再造出更好的来，让主席高兴。

这天，金正日同志把一位干部叫来说，要为三大革命小组成员们好好组织参观，让他们到黄海钢铁厂和降仙炼钢厂，参观自动化、遥控化的车间，以便从中得到启发。

在金正日同志的远大设想和积极的领导下，走上全面自动化道路的黄海钢铁厂和降仙炼钢厂焕然一新的面貌，使他们感受很深。

三大革命小组成员们参观回来，又听到了激动人心的消息。原来，金正日同志亲自组织了有关他们制造的工业电视机和摄象管的技术讨论会。许多有水平的专家参加了这个会议。这样，三大革命小组成员们的疑难问题得到了明确的解答，他们重新怀着信心回到了工厂。

在那以后，金正日同志有时用长途电话，有时把三大革命小组负责人叫去，了解完成工业电视机和摄象管的工作情况，送去了所需要的最新自动设备、仪器和许多电子元件。

三大革命小组成员们终于出色地制造出了把工人阶级从繁重的劳动中解放出来的、朝鲜式的、高性能的工业电视机和摄象管。

金正日同志再次观看了他们制造的工业电视机和摄象管，非常高兴地说：

“你们看，这个工业电视机和摄象管是……到电器厂去工作的三大革命小组在我国首次制造出来的。他们做了真正了不起的事。看来，现在我国解决了工业电视摄象管的问题。

“……三大革命小组解决了大问题。”

金正日同志的这一席话，充溢着鼓励三大革命小组成员们建

立更大的功勋、关怀备至的情意。

二

1974年2月，朝鲜劳动党第五届中央委员会第八次全体会议提出了要在不久的将来达到的宏伟的社会主义经济建设十大远景目标。

十大远景目标，不仅使朝鲜人民激动不已，而且使全世界惊叹不已。达到了这一目标，朝鲜将成为经济发达的先进国家，登上社会主义高峰。

为了奠定实现社会主义大建设宏伟纲领的基础，朝鲜劳动党和朝鲜人民当前必须胜利完成1974年度国民经济计划，紧接着要在1975年10月10日建党三十周年以前攻占六年计划的所有高地。这是个极其繁重的任务。

为了胜利完成这一繁重任务，金正日同志亲自倡议进行七十天战斗等经济斗争，并站在前列领导了这一战斗。他就战斗目标、主攻方向、战斗阶段的划分、每一阶段的任务等在战斗中提出的所有问题作了具体的教导，并英明地组织和领导经济斗争从胜利走向胜利。

这样，朝鲜人民按指标提前完成了六年计划的繁重任务，打下了达到宏伟的十大远景目标的牢固的基础，把光荣的朝鲜劳动党成立三十周年的庆典变成了胜利者的大典。

“七十天战斗速度”的诞生

1974年，世界经济面临着毁灭性危机。生产下降，失业现象严重，到处叫苦连天，都说处于“最坏的停滞状态”。

然而，这一年，朝鲜人民超额完成了国民经济计划，打开了在建党三十周年以前提前攻占六年计划的所有高地的前进道路。工业生产比前一年1973年增加了17.2%，增长到1970年的将近一点九倍。

这真是一个奇迹。

某国的出版物写道:

“直到不久前，西方的一部分阶层尽可能对社会主义朝鲜的发展面貌装作不知，但在1974年度《联合国年鉴》远东栏里发表了日本急剧下降的经济数字和反映朝鲜民主主义人民共和国经济成果的统计数字，这对资本主义国家的社会各阶层来说是令人惊异的事。”

这一年，朝鲜的经济状况并不特别好，朝鲜也一样，面临着很多困难，不少经济管理干部为当前的困难踌躇不前，一些部门直到第三季度都快要过去的时候，仍然对完成年度计划没有信心。如果这样下去，会出现全国范围内完不成年度计划的空前的事态。

金正日同志最先看出了这种情况。他分析国家全盘的经济状况以后，了解到在国民经济各个部门中，采掘工业和运输部门有问题。那就是采掘工业落后于加工工业，运输赶不上生产的增长。国民经济中互相联系的许多环节遇到的困难，正是与这种情况有关。

金正日同志确信只有解决这些环节，才能使国民经济各部门

的生产正常化，才能给我国经济带来新的飞跃。于是，他倡议要在年底前的七十天期间开展以这些部门为中心的全国性经济战斗。他建立七十天战斗中央指挥部，亲自站在前列，动员全国投入战斗。

他亲自选拔有组织能力的得力的干部，交代任务，派到主要战线，并组织了对落后单位的全国性支援。

金正日同志对将去指挥部工作的干部详细说明了战斗方法。他说，时间短，任务又繁重。原料、材料和设备也不能再增加。有些难关仅凭设计能力或计算是闯不过去的。那么突破口在哪里呢？用展开思想战的方法发动群众，挖掘内部潜力，搞技术革新，这就是打开进攻道路的钥匙。我国工人阶级和我国的经济有巨大的潜力。阻碍我们前进的只是干部的消极情绪和本位主义。只要干部周密地搞好组织工作，并以身作则来调动劳动群众的热情，就能挖掘出很多内部潜力，就会响起技术革新的炮声。

布置战斗时，他确信保证战斗胜利的关键就是发动群众，我国工人阶级一旦领会了党的意图，就会竭尽忠诚，发挥无穷无尽的创造力。

他的这一信念通过现实生活得到了证实。

朝鲜的工人阶级生活在党的无限信任和爱护之中，他们不愧为高举自力更生的旗帜，光荣地经历了五十年代和六十年代的英雄朝鲜的工人阶级，不愧为只知道奋勇前进的主体朝鲜的尊严的工人阶级。他们下定决心，要在七十年代创造新的速度，以饱满的热情，为按照党的意图挖掘内部潜力，勇敢地大张旗鼓地搞技术革新，积极展开了热火朝天的斗争。一部分有消极情绪的干部也深感内疚，奋起直追，投身到汹涌的战斗洪流中去。

金正日同志亲自掌握和领导了主要部门的战斗。

为了使采掘工业部门领先，他首先了解全国各地矿山不能开动的机器设备情况，采取重大措施，在很短的时间内修理这些机器设备，并使全国的矿山机械厂开足马力，集中生产供应采掘设备。平壤煤矿机械厂把液压式综合机械支柱的生产一下子提高好几倍，大力推动了采掘工业战线。兴南的工人们收集各矿山报废的钨钢钻头，重新制造，他们把象要武器弹药一样不断需要的两个月份的钨钢钻头，供给了采掘工业战线。

各矿展开了热火朝天的斗争。德岘矿的工人们把只在露天用的大型挖掘机和二十吨级大型矿车搬到采掘场内，一下子把矿石生产提高到三倍，把运矿能力提高到七倍。茂山、检德、东方和二月矿的矿工们把矿石生产提高到二倍以上。

金正日同志看到矿山正在打开突破口，为了给采掘工业部门打开更广阔的进军道路，有一天把干部叫来，说：

"主席早就提出了大矿和中、小矿并举的方针。但是，我们的干部认为中小矿没有甜头儿，只关心有实惠的大矿。结果，中、小矿就自生自灭了。

"老实说，从我国的地质结构和矿物分布特点来看，中、小矿的甜头儿并不亚于大矿。问题在于过去日本帝国主义者只顾掠夺，胡乱开采，所以采掘条件很不好。但是，如果我们有远见地整顿好并开展群众性运动，积极开发和经营中小矿，那么从这里也能得到许多东西。"

干部们立刻布置了开发中小矿的工作。但实际上做起来，却遇到了很多困难。最大的困难是，缺少开发中小矿的技术人员和专家。在全国范围内同时开发中小矿的情况下，怎么能够一下子

解决那么多的技术人员和专家呢？确是茫然不知所措。

金正日同志了解到干部们的这些苦衷，把他们叫来说，听说你们为缺少技术人员担心，这个问题不难解决，我们有很多技术人材的潜力。

他接着说，祖国解放战争时期，到处开发中小矿，保障了战时军械生产，甚至向外国出口了，那时的技术人员都到哪里去了呢？由于一部分干部忽视中小矿，他们可能到大矿去或者转到了别的部门，都在国内吗，把他们找出来就行了。

干部们不禁感到激动和喜悦。但另一方面想到在中小矿专家们早已分散到各地不知去向的情况下，现在很难找到他们，心情又感到沉重。

金正日同志从干部们的神色中觉察了这种忧虑，微笑着胸有成竹地说：

"给各道党组织下达任务，叫他们把转到别的部门的矿山技术人员和干部都找出来，把他们同我们新培养的技术人员适当地配合起来，就能够解决中小矿的干部和技术人员的问题。由我来直接布置这项工作。"

结果，全部掌握了全国各地办过中小矿的干部和技术人员。但没想到，总人数比预计的要多得多。

他们到过去工作过的矿区和自己比较熟悉的山区去进行勘探，找到了二百多个品位高的有开采价值的铁矿床。

新发现的二百多个矿床，这是采掘工业战线开辟的又一战场。

这一时期，云兴、甲山、丰年矿的工人，在矿石生产中你追我赶地创造了新纪录。采掘工业战线高奏凯歌。

运输战线也飞速跃进。

铁路部门在货车生产和机车修理方面掀起了惊人的革新高潮，实现了装卸作业的机械化和集中运输，比七十天战斗前每天多运八万吨货物，创造了纪录。这意味着打开了运输革命的突破口。

全国的各贸易港，大型港湾起重机林立。

全国沸腾起来了。

大安的机械战士们把电机的重量减轻了30%，从而挖掘了巨大的材料潜力。龙城的机械战士提高了加工能力，能够多造一万吨对口设备了。

城津炼钢厂的工人们在钢铁生产中突破了工厂投产以来最高纪录。

生产的迅速发展，带来了全国性的电力紧张。但电力紧张的问题也通过挖掘潜力解决了。

电力部门的干部们起初由于没法供应各个战斗单位要求更多的电力而着慌。在不能一下子提高电力生产的情况下，一部分干部想通过限制电力消耗来解决电力紧张的问题。但这不是正确的办法。这等于不给战场送去需要的子弹，而限制使用一样。

金正日同志知道了这一情况以后，把有关部门的干部叫去，同他们促膝畅谈，亲自具体地了解了电力部门的设备条件和生产情况。在这过程中，他了解到电力部门也有很大的潜力。

当时，许多企业有自备发电厂，但只因为不及时维修或不正常供煤，没能充分发挥其作用。

金正日同志向干部们说，这么大的潜力我们没有看见，这些发电厂虽然规模小，但把全国的都合起来就相当于新建一座大型发电站。并立即采取了维修所有自备发电厂设备，开足马力的措施。结果，企业自备发电厂全部开动起来生产电力。它的发电量

相当于秃鲁江发电站的发电量。七十天战斗期间，电力问题在不追加一文投资的情况下得到了解决。

七十天战斗期间，不断创造了新纪录和新的奇迹。

兴南港有这样的事情。

据合同，给进港的外国船只装货的时间是十八天，但是海运战士们只用两天时间就结束了。这个船的领航员从睡梦中醒来，走出船舱，大叫大嚷说，一夜之间船怎么吃水吃得这么多呢？一定是哪里有了窟窿。

朝鲜的译员向他说明，这是因为装完了货的缘故，但他不相信。说："装完了货？怎么能装完呢？"

他亲自看了以后，大吃一惊，向本国的船主打了出港的电报。船主接到电报，计算了一下日子，怎么也不能相信，便打电报讯问"是出港？还是进港？"

七十天战斗期间，朝鲜工人阶级创造了使人难以相信的速度。

七十天战斗期间，英雄的朝鲜工人阶级取得了空前的成就，把工业产值提高到一点七倍。其中，煤炭一点七倍，铅、锌一点五倍，铜二点六倍，铁矿一点六倍，钢材一点五倍，机床一点六倍，汽车二点四倍，拖拉机二点七倍，化肥一点四倍，货车二倍，铁路货运量一点三倍。

这就是著名的"七十天战斗速度"。

在同一时间解决几个环节

这也是1974年的事。

当时，国民经济各个部门进一步燃起了速度战的熊熊烈火，蓬

勃开展了技术革新运动。但在有些企业出现了新的问题。

例如，冶炼厂等冶金工业部门的一部分工厂，虽然具备了能够生产比计划更多的有色金属的能力，但由于不能充分供应原料，没能开足马力。相反，加工工业部门的一些工厂，虽然原料和材料充足，但因为有一部分空白工序，没能充分发挥自己的生产潜力。

这说明虽有创造更高的前进速度的能力，就因为干部们没有把工作组织好，没能取得应有的成绩。这是个严重的问题。

负责经济工作的干部们就此问题讨论了好几天。

讨论结束，他们决定，给由于缺乏原料而不能充分发挥能力的一些企业，额外地分配别的生产任务，如果不能那样做，就把一部分劳力和设备临时调到其他紧张的部门。他们认为这样做就不会让设备和劳动力闲着，也可以说是最大限度地动员和利用它的合理的方案了。

有一天晚上，一位干部拿着这一方案，到金正日同志那里去了。

金正日同志注意听了他对这一方案的说明以后，沉思一会儿，他问，你们想过没有按照你们拟定的挖掘潜力的方案去做，会给我国社会主义经济建设带来什么样的后果？

他根本没有想过这个问题，慌张地迟疑着答不出话来。

金正日同志开导他说，企业为增加生产要求拨给更多的原料，但你们不仅不供应原料，反而额外地下达别的生产指标，那么基本生产指标就会踏步不前了。再说，他们要求填补空白的工序，可是你们不但不给他们填补，反而把设备和劳力调到别的工厂去，那么那些工序到什么时候才能填补呢？

那位干部深感内疚。很明显，如果按照他们提出的方案做的话，不但不能增加生产，反而会给整个经济建设造成混乱。

金正日同志又问那位抬不起头来的干部，是否讨论过别的解决办法。那位干部一句也回答不出来。

金正日同志仿佛看出了他的心情，对他说，看样子，你们想的路子不对头，解决问题的窍门和办法也应该从主席的教导和党的政策中去找。他说：

“经济工作是关系到国家百年大计的工作，用临时应付的办法搞是不行的。……

“搞经济工作的干部不应该无视形势发展的需要，犯主观主义。我们要从主席的教导和党的方针中寻找解决问题的窍门和办法。

“主席早就提出了关于发展加工贸易的方针，我想正确地贯彻了这一方针，就能解决不少目前经济工作中产生的问题。”

他接着指出，现在各冶炼厂有很多生产潜力，不能因为缺乏原料而下达别的生产任务，而要从别的国家进口所需数量的原料来拨给他们，进行加工，我们用不了剩下的就拿到国际市场去卖，再买来填补空白工序所需要的设备。

他还说，这样做，就能向一部分企业供应他们计划外要求的原料，也能缓和采掘工业部门的紧张状态，还可以填补和充实加工工业部门空白的工序，这有多么好啊！再说，搞加工贸易，无论从我国革命的角度考虑，还是从世界革命的角度考虑，都是好事。现在，有些发展中国家，由于美帝国主义恶毒的经济封锁政策，本国丰富的原料卖不出去，经济处于停滞状态。在这种情况下，从这些国家进口原料，就等于帮助了这些国家，对美帝国主

义则是一个沉重的打击。

那位干部觉得眼前豁然开朗。金正日同志一瞬间给他找到了能够一下子解决许多困难环节的钥匙。

他接受他的教导以后，才知道原来那把万能的钥匙是从金日成同志提出的方针中获得的。

金正日同志再次开导那位抑制不住兴奋的干部说：

“如果我们没有力量，那是另一回事，可是在有那么大的生产潜力的情况下，为什么束手无策地坐着不动呢？”

这一天夜里，那位干部接受他的教导后，走出办公室，对很多问题感到痛悟。党的政策和方针里什么都有，可是自己犯了严重的主观主义，竟想用处理一般业务的办法解决问题。

他同许多干部同心协力，按照金正日同志的教导，组织了贯彻加工贸易方针的工作。

没过多久，我国经济建设有了惊人的变化。

冶炼厂等冶金工业部门的企业，通过加工贸易，额外地领到了更多的原料，从而充分发挥了自己的能力。那些由于有一部分空白工序而吃了苦头的加工工业部门的企业，也得到所需设备来完善生产工序，开始充分发挥了自己的潜力。

加工贸易，还进一步提高了朝鲜的国际威信。

由于美帝国主义恶毒的经济封锁而销路被堵塞，陷于困境的一些国家，看到朝鲜买他们的原料，就向朝鲜表示感谢，说最困难的时候买他们的原料，是对他们的最大的支援；直到那时还没跟朝鲜建交的拉丁美洲的某个国家，不顾美帝国主义的压力，向朝鲜建议同他们建立外交关系。

“我怎么就不能进去呢？”

金正日同志开展提前完成国民经济六年计划的许多经济斗争，动员全党全民发起总进军以后，走遍各地的工矿企业、农村和港口进行了现场指导。1975年3月到三个道的二十多个单位进行现场指导，4月和5月视察新义州、平城、安州地区等许多地方，6月到东林地区的建筑工地和西海地区铁矿生产基地——殷栗、江原道的农村进行了现场指导。

当时，对检德矿的现场指导具有巨大意义。

金正日同志认为振兴朝鲜数一数二的大有色金属生产基地——检德矿，可以为完成六年计划，掀起社会主义建设的新高潮打开突破口，因此采取革命措施，发动全党全国支援他们，并于1975年7月1日，视察了坐落在摩天岭深山沟的检德矿。

摩天岭，山势峥嵘，山谷深邃。传说，古代有一个武将骑着马越过摩天岭山顶时，怕头盔碰着天，是弯着腰越过去的。

出来迎接的当地干部们殷切地希望长途跋涉一千五百余里的金正日同志稍事休息。

但他一下火车了解了一下情况以后，就到矿工们工作的生产现场去了。他首先到第二选矿场，不顾破碎机轰鸣的噪音和试药味，视察了现场的各个角落，细致地关心工人们的工作条件，然后说要看看掌子面，便向四·五井走去。

矿的干部们只好跟着去。到了四·五井口，他们再也忍不住了，挡住他，恳求道：“不能到掌子面，那里很险。”

的确，四·五井掌子面在几十里地下，井内又乱，到处滴水，

怎能让金正日同志到这样的地方去呢?

然而，金正日同志却微笑着说:

“矿工们在那儿工作，我怎么就不能进去呢? 不要紧。”

干部们还是坚决挽留他，但他却说服他们，反问道:

“若不下井去,我们为什么到这里来呢? 只要是我们宝贵的工人们工作的地方，再远，再险也应该进去看一看。我们是来看矿工的，不到掌子面去就那么回去了，他们该感到多么惋惜啊? 不要为我担心了，快进去吧。”

这样，他坐人车进了漆黑的井内。这一消息立刻轰动了整个矿山。

“怎么让金正日同志到掌子面去了?”

“让他去掌子面? 真糊涂!”

有一个老矿工激愤地责备干部们处事太冒失，急忙向井口跑去。大家都跟着他跑过去。

但人车已在井内轨道上疾驰。矿工们意识到不能让人车停下来，感到很焦急，于是他们想为他照亮漆黑的坑道，手拿着电石灯站在轨道两旁，刹那间，提电石灯的矿工们的队伍列在整个坑道，迟一步的矿工朝着人车通过的方向跑。金正日同志坐的人车穿过洋溢着忠诚的热情的坑道，到了掌子面。

金正日同志笑容满面地走下人车。

“金正日同志万岁!”欢呼声震撼了整个矿井。

老矿工们为能够在千丈深的掌子面迎接他而感到无限的光荣，刚来的年轻的复员军人们，眼里噙着泪水，哽咽着高呼“万岁!”，上气不接下气地跑过来，向他行举手礼。

金正日同志亲热地握着他们沾满石粉的手，说:

“全党全国支援检德矿，我也很想来看看在掌子面劳动的矿工同志。”

他一一了解了有无病号，工作是否吃力。

他听说矿工们都很健康，干劲十足，感到非常高兴，深情地环顾一下掌子面。到处张贴着反映生产高潮的快报。金正日同志带着满意的神情细心看快报，突然把视线停在一张快报上。快报上写着矿工们吃住都在掌子面去，连日大搞革新的内容。

“住在掌子面的人很多吗？”金正日同志问井长。

井长回答说，越来越多的人吃住都在掌子面，积极进行战斗。大家斗志昂扬，他说起来也带着强烈的自豪感。

然而，金正日同志听到他的回答，却责备站在旁边的矿山干部：

“让他们住在井内工作还行吗？……我们在掌子面开展战斗，也是为了工人阶级。”他语重心长地说，“要爱护矿工。不要让他们睡在空气不好的掌子面，一定要让他们到井外去休息。”他教导说，让工人们住在掌子面工作，把它当做好事来赞扬，甚至进行宣传，这和鼓励他们这样做没有区别，决不能那样做。

他再次恳切地开导他们，无论如何要在单位时间内提高工作效率，一定要到井外去充分休息。

干部和矿工们都抑制不住内心的激情。

当时矿工们到掌子面住，这决不是谁指使的。井内有空调装置，也有太阳灯，可以照射人工阳光，还有食堂、休息室、学习室、放映室等生活上必要的一切设备样样都有，所以矿工们丝毫没感到有什么不方便。而只是因为进出矿井麻烦，就自行决定不出去的。

然而，金正日同志把这件事挂在心上，久久沉默不语。他每次进行现场指导时，总是这样的。

记得他对炼铁基地黄海钢铁厂进行现场指导时，也说，在看铁水之前,首先要看炉前工，便首先去看了工人宿舍；又有一次，到慈江道对一个刚投产的工厂进行现场指导时，一到现场就发现天棚上凝结着的水珠,就说：不应该让工人们在潮湿的地方工作,并指示他们重新施工。

这一天也一样，他不是先去了解生产情况，而是首先细致关怀工人们的工作条件以后，才走进了设在掌子面一角的矿井办公室。

金正日同志留心看着图纸，具体地了解了采矿场的位置、采矿方法、生产情况及其前景等,还亲自计算一下什么以后问道,是不是运矿有问题。

事实上，检德矿最困难的问题之一的确就是运矿。因为只用矿车运输，所以矿石堆积如山，不能及时运出,吃了不少苦头。

金正日同志听到运矿能力不够,再问：“打算怎样解决运矿问题？”

井长毫不犹豫地回答说，最好再增加矿车。他想，矿石是要用矿车运的，只要有矿车就能解决。

“矿车？”他反问着慢慢站起来。

“矿车起不了多大作用。矿车是没有发展前途的。”

他这样说着深思了一会儿，坚决地说：

“安上胶带输送机吧。要想解决运矿问题,一定要实现胶带运输化。要在这里安上比殷栗矿的还要大的。”

胶带输送机！

矿井干部们都感到惊讶。他们知道殷栗矿的大纪念碑式创造物——长途胶带输送机具有多大的威力。但谁也不敢想把它安在地下。

金正日同志说，只有安上胶带输送机，从根本上解决运矿问题，才能使工人们既不为运矿问题受苦，又能全部开采埋藏在检德山谷的几亿吨矿石。并再三强调，要在这检德矿的地下深处安上比在金山浦前海的还要大的胶带输送机。

要比架在海上的还要大的！简直象梦境一样。

他们都清楚地知道，金正日同志展示的前景，马上就会变成现实。

这一天，金正日同志在掌子面停留很长时间，对在矿的工作中必须解决的所有问题，作了详细的教导，如：进一步加强矿井，建立科学的矿井指挥调度体系的问题；搞好生产组织工作，提高生产效率的问题；检德矿的工人们在思想、技术、文化革命中站在全国的前列的问题，等等。

他详细指导矿山工作以后，到了检德车站。当时正碰上高山地区阴雨连绵。

金正日同志舍不得离开矿山，不顾衣服被雨淋湿，长久在站台上踱来踱去，然后才走向列车。但他又依依不舍地返了回来，热切地对送行的干部们再三说，要给检德山谷的工人每年盖几百套高层住宅，送去广播车、大型客车等几十辆汽车，给每个矿井送去一组吹奏乐器，希望矿工们愉快地唱着歌，开采更多的矿石，使整个矿山欢腾起来。

不一会儿，金正日同志乘坐的火车开走了。但是干部们在列车已绕过山弯以后，还仍然伫立在那里。

金正日同志走了以后，检德矿掀起了大飞跃、大革新的高潮。

建党三十周年前夕，检德矿的工人们展开总突击战，提前完成了那样艰巨的六年计划，并一鼓作气高举三大革命红旗，站在全国的前列，大力开展了思想、技术、文化革命。

在检德这块土地上，建设大型长途胶带输送机的工程也胜利完成，创造了新的奇迹。

将同摩天岭一道流芳百世的佳话

当金正日同志结束对检德矿的现场指导以后，到达车站的时候，有一位干部急忙赶来，要到金正日同志所在的站区，从人群中挤进去。但挤不进去，他只好每挪一步就恳求一句地往前挤。

“借光！”

“我是远道来的。”

他满头大汗，看样子是为了赶时间跑来的。

他终于挤进了站区。看到金正日同志，他万分激动地整理好衣襟，跑了过去。

“金正日同志，我是龙阳矿党委书记。”

随行人员们看到他那突如其来的行动都感到很惊慌。

然而，金正日同志理解他的心情，慈祥地微笑着，愉快地接待了他。

“龙阳矿！是出了英雄小队的地方。你到这儿来，辛苦啦。”

金正日同志亲切地握着他的手说。

“金正日同志，我们龙阳的矿工们满怀赤诚，一致决心要报答金正日同志的深切关怀。我是为了向您致以问候，并转达我们工

人们要竭尽忠诚的决心，才赶到这儿……”

他突然喉咙梗塞，说不下去了。

龙阳的矿工们较晚才听到金正日同志到了检德矿的消息，抑制不住未见到他的惋惜心情，只好派党委书记去向金正日同志问候，哪怕他一个人也好，也要去见见金正日同志。

金正日同志完全理解龙阳矿工们赤诚的心情，激动地说：

“谢谢你们。向龙阳的矿工们转达我的问候吧。”

这时，已到了开车时间，乘务员们焦急地等待着金正日同志快上车。

龙阳矿党委书记生怕火车的汽笛响，急得不知道该说些什么话才能如实地反映龙阳矿工们的心意。

金正日同志看出他的心情，为了使他镇静下来，和蔼地微笑着从各方面了解了龙阳矿的情况。

他全面了解了矿工们在生活上有无困难，有多少复员军人，他们的住宿条件如何，上班远不远，有没有班车，宿舍食堂有没有制冷机，到矿山来的生产鼓动队有多少，宣传鼓动器材都有哪些等等，只要他感到有些不足的，他就当场给予解决。他再三问还有没有什么问题。

党委书记眨巴着湿润的眼睛，激动地说：

“金正日同志，我们再没有什么需要的……您给予我们的东西已经很多了。不过……我们最希望的是请您到我们龙阳矿去，哪怕一瞬间也好。这是我们矿工们一致的热烈的希望。”

金正日同志慈祥地微笑着，但随行人员们却急得不知如何是好。因为他现场指导的日程安排得非常紧，一点空隙时间也没有，而且还要在车厢内开会，审批不少文件。

随行人员们犹豫不决地向他说:

“如果到没有预先计划的龙阳去,那别的工作就要推到后面去了。”

“雨下得很大,路不好走,看来不能去龙阳。”

然而,金正日同志望着龙阳矿党委书记殷切期望的神情,就好象看到了龙阳矿几千矿工和他们的家属在等着他。过了一会儿,他说:

“就是把别的工作往后推一下也好,还是向我们的龙阳矿工们问候以后再走吧。路实在不好走,汽车不能通行,就是坐火车也一定去一趟吧。”

他还说,龙阳的矿工们这样派代表来了,快到龙阳去吧,哪怕片刻也好,应该去一趟,不然,他们该感到多么遗憾啊,我不忍心就这么离去,还是快去吧。说着就上了火车。

这样,金正日同志把当天安排好的日程往后推,在龙阳站下了车。龙阳的矿工们热情迎接他,不胜感激,又不知如何是好。随行人员们老是焦急地看着表。金正日同志好象没看到他们似的,只顾同矿工们谈话,一一教给他们应做的工作,对他们提出的问题,哪怕是极其细小的琐事也都给以解决,给了他们世代难忘的恩情。

金正日同志朝着英雄小队开采场的方向眺望,表示无限的信任,鼓励他们说,主席曾说,这里的石头山是“金山”,你们要满怀信心,让世界的镁砂完全由我们来保证供应,有气魄地大张旗鼓地进行工作。

金正日同志听到龙阳的矿工们已经完成了年度计划,英雄小队提出超额完成年度计划500%的目标,正在展开突击战,就表示十分满意,紧握着他们粗大的手,说:

“五倍，了不起啊！矿工们真辛苦。我见到你们，感觉增添了一股新的力量。”

他还说，对这样忠诚的工人我们还有什么可吝惜的，并说：

“我们的天下是工人阶级的天下。因此，党和国家要从各方面给工人阶级以优先权。”

过了很长时间，金正日同志该动身了。

金正日同志逐个和矿工、干部们久久握手，然后上了火车。但车开动以后，他仍不进去，还说：“不要难过，以后再来。你们都快回去吧。”说着依然站在门口挥手。

列车开始加快了速度。矿工们不约而同地高呼着“金正日同志万岁！”争先恐后地跟着列车奔跑。

金正日同志以焦虑的心情望着这般光景，又指示停车，再三挥手要他们回去，然后叫党委书记上车。

“列车要通过矿区，还得再走一个站，利用这个时间再谈一谈吧。”

他是抑制不住惜别之情才指示停车，叫党委书记上车的。党委书记被他的仁慈心肠感动得流下了热泪。

“在大矿做党的工作是不容易的。今后，龙阳矿要积极推广已经开展的‘共产主义小队运动’，使所有小队都成为共产主义小队。

“另一方面，要认真负责地照顾好矿工的生活。党和国家信任你们，才把矿工们托付给你们，你们一定要报答这一信任。”

列车开足马力奔驰。金正日同志想教给他更多的东西，哪怕一件也好，继续谈了下去。

不觉间，列车已通过了一个车站。

金正日同志看着表说：

“时间过得真快。我们这样见面是不容易的，在一起吃一顿饭再分手吧。”说着把他领到餐车去了。

过一会儿，列车停在某处石头地上。

党委书记站起来要告别。可是隔窗观望的金正日同志拉住他的胳臂，对旁边的随行人员说：

“等一会儿，让他在石头地上下车，我心里还能好受吗？原来，按铁路规定运行的列车是不能开倒车的，但惟独今天要开倒车，回到已通过的车站去。”

党委书记听到要使列车开倒车，吃了一惊，不知所措，慌忙要下车。但金正日同志拉住他的袖子，终于让列车倒开了。

为了一位普通的干部，朝前奔驰的列车载着金正日同志对龙阳矿工们的依恋之情和深切爱护，往回开去。

在摩天岭险峻的偏僻山谷里传播的这一段令人难忘的爱的佳话，将同摩天岭一道流芳百世。

三

在 凌 晨

金正日同志为国家的农业，日夜操心。由于寒潮的影响，全世界面临毁灭性的农业危机，在朝鲜也一样，热浪不时地袭来。从这个时候起，他的心总是飞向农村。他随时了解气候的变化，指示农业部门干部针对这种气候采取相应的措施。还亲自到农村去视察农田，引导农民彻底贯彻主体耕作法。

这是插秧季节的某一天在青山平野的地头发生的事。

这天凌晨，一望无际的田野上浓雾弥漫，伸手不见五指。

为了了解插秧的准备情况，金正日同志在这飞鸟尚未醒来的凌晨来到这里，漫步在田间小路上，陷入沉思。怎样才能按照主席的希望，引导青山合作农场在贯彻主体耕作法，促进农村的思想、技术、文化革命方面成为全国的榜样呢？怎样才能引导全国的农村今年也获得丰收呢。他思绪万千，浮想联翩。

不知过了多长时间，从寂静的田野间或传来了人声。金正日同志把视线转到那个方向去，只见有一位老人跨过水渠忙着整理各块地的水口。

金正日同志走过去问老人：

“你是水田引水管理员吗？”

“是的。”

“水田都耕完了没有？”

“早就耕完啦，现在正忙着耙地呐。”

“今年，地耕得多深？”

“耕了三十五公分深。”

“三十五公分，嗯，比去年深五公分。施了多少堆肥？”

“每町步本应施二十吨，可是，好不容易施了十五吨。”

“比去年施的多啊。你们很辛苦啦。”

“谈不上什么辛苦。没有按照主席的教导施，还能说辛苦吗！”

引水管理员老大爷回答后，猛然感到有点莫名其妙。是谁那么详细地知道我们农场的事呢？是郡委第一书记？不对，声调不象。……是郡合作农场经营委员会委员长？也不是。那么，到底是谁呢？那些许多在降仙来来往往的干部，有时也下车来，打听

过农业生产情况，可是从来没有一个干部来得这么早，更没有一个干部问得这么详细。……分明是来学习青山里农业生产经验的外地农场的技术人员。他这样想着又干起活儿来。

可是，金正日同志还问道：

“秧苗壮不壮？”

“这还用说？自从育出针尖般细苗，让咱们的领袖操心之后，大家都当心了。”

“现在长出了几个叶子？”

“有五六个啦。”

“正合适。分到了几台插秧机？”

“真是周密细致的人啊。”老大爷这样想着，直率地回答说，不知道分到了几台插秧机。然后，加快手脚赶活儿。

过一会儿，浓雾渐渐散开。这时，金正日同志说，让我看看引水的情况，说着跨过引水沟朝老大爷走过去。

瞬间，老大爷愣住了。

“啊，这不是金正日同志？！”

过去，金正日同志常常到青山里来，他在远处见过他几次。现在他不知如何是好，没能向他问候。他想到刚才自己说话太不礼貌，深感内疚，抬不起头来。

金正日同志亲切地微笑着说：“从大清早就这么辛苦，我来是想看一看青山平原。”说着伸出了手。

老大爷一个劲儿地往衣襟上擦着沾满泥水的手，呆呆地站在那里。金正日同志一下握住老人的手说：

“干活儿人的手该是这样，这有什么关系呢。”

金正日同志无比亲切地问老人：

“打算什么时候开始插秧?”

“现在正赶活儿，准备再过三四天就放手插。”

听了他满有把握的回答，金正日同志非常高兴地说:

“青山里要及时插秧,给全国作出榜样。……据估计，今年的气候不怎么好，要从插秧的时候起作好准备，种好庄稼。”

金正日同志回想着青山里人们诚实可靠的面容，慢慢走去。

他的鞋子和裤脚被草上的露水弄湿了。加上，田埂小路被春耕的拖拉机压碾，泥泞不堪。

老大爷焦急地说:“路很不好走啊。”可是,金正日同志从容地向前走着说:

“这不是主席常走的路吗!如果能够每天走上这种路,那可太好了。”

金正日同志的鞋子沾满了泥土，可是他毫不介意，反而对这位伴着青山平原进入老年的引水管理员说，走路要小心。

咸州平原获丰收

金正日同志自从他亲自指导全国农业生产以后，首先深切关心的是干部和农业劳动者应具有主人翁的工作态度。

有年早春，金正日同志在东海岸一带的企业和港口进行现场指导时,了解到去年咸州郡没有种好庄稼。

他疑惑不解地想，咸州郡这个地方地肥水足，为什么种不好庄稼呢?于是把别的工作推到后面，先到咸州郡去了。

他首先到了靠海的咸州郡连浦里。

虽是早春，农场场员和干部们已经在一直延伸到海边的、一

望无际的田野上，忙着进行当年的农业生产准备。

他们意外地看到日夜渴望拜见的金正日同志，到他们干活儿的地里进行视察，都激动不已，欣喜若狂。

金正日同志面带慈祥的微笑，一一和他们握手，并谦虚地说，我来是想兜兜海风，顺便看看平原的。说着他以深情的目光久久眺望广阔的平原。

金正日同志深情地说，这个平原又宽广又肥沃，一眼望去，就感到心满意足，并说，现在一道去看看农田。

干部们慌忙恳求说："田间小路很不好走。"但他说，当然，田间小路不会象大马路那样好走，然后抢在头里先走。

当地的干部们在他们的地里迎接金正日同志，又激动，又过意不去。

如果在他视察田地的时候，能够向他报告高产成果，那该多好啊。然而，去年的收成却不怎么好。各地都获得大丰收，纷纷报捷，可是他们有这么好的平原，却没有种好庄稼，实在感到内疚。

尤其使他们感到为难的是，他们还没有找到去年收成不好的原因。无论是农场，还是郡，都从各方面分析过原因，但还没弄清楚究竟是哪一点没搞好。

金正日同志料到他们有这种心情，便用柔和的口气详细地问他们，是不是遵循主席教导，根据技术要求，按季节搞了秧田播种和插秧，锄了几遍草，是否按照科学原理施了肥。

干部们回答说，在全郡范围内，虽有部分农场误过一两天，但绝大多数农场都按季节完成了播种和插秧。除草也差不多按规定进行。施肥也按科学原理进行。

“这么说，都按规定作喽？……”

金正日同志疑惑不解地自言自语地说着，深思了一会儿。他再问他们说：

“去年，种了什么稻种？”

他们把稻种的名称告诉了他。他又问，稻粒成熟没有。他们回答说，夏天，稻子长势很好，可是，到秋天，有的却没有熟。

“那么，今年打算种什么稻，对它有没有把握？”

他们把今年想种的稻种告诉了他，然后照实说，这个品种曾在一些地里种过几年，虽然熟的早，但颗粒不象在平安南道和平安北道那样饱满。

“那么说，今年不是还要种没有把握的品种吗？”

他们很想告诉他说，这个品种已在别的地方获得高产。

金正日同志好象已经看出他们的这种想法似的，微笑着说，并不是在别的地方很出名的，就都是好品种，这里不是咸镜南道咸州郡吗？

他们没话可说了。他们都带着惊慌的神情，面面相觑。这是明摆着的事实，可是过去，谁也没有认真考虑过。

金正日同志默默地久久望着广阔无垠的平原，然后用低沉而又严肃的语调指出：

“依我看，去年没有种好庄稼的根本原因，恐怕在于种了没有把握的稻种。庄稼，只要有地，有水，有种子，不是在哪里也都可以种好吗？可是，这里地肥水足，加上按时插了秧，施了充分的肥料，那么，成问题的除了种子以外还有什么呢？”

他说，现在是绿色革命的时代。可是你们却不去找出适合本地风土条件的优良品种，而盲目地种了别的地方的种子，这样做

是不行的，并再三启发他们说，你们在任何时候都不要忘记，你们是在咸州郡种庄稼。

他的这席话并非停留在单纯启发他们安排好优良品种方面，而是启发他们坚持务农者的根本立场，狠抓他们忘却了的根本问题的宝贵的教导。

他们聆听着金正日同志的教导，都感到很惊讶，他们想，这么重要的问题为什么直到现在都没有讨论过呢？他们还深刻地认识到去年没有种好庄稼的原因在于他们没有坚持主人翁的态度。

金正日同志把两手叉在腰上，用深情的目光再次环视田野，说，这片田地越看越觉得辽阔肥沃，接着鼓励他们说，在这么好的田地里，怎么种不好庄稼呢。我相信，你们身为此地的主人，今后一定会种好庄稼，获得大丰收。

自从金正日同志来过的那年起，咸州平原每到秋天，田野里一片金黄，稻谷飘香，年年获得大丰收。

这一成果，是他们按照金正日同志的教导，站在主人翁的立场上解决稻种问题，正确贯彻主体耕作法的要求才获得的。

路岩村的新传说

1978年春天，金正日同志在了解农业部门工作时，了解到安岳郡路岩合作农场管理委员长有与众不同的苦衷。

路岩合作农场管理委员长是位女同志。她是把落后的农场发展成近卫二级农场的劳动英雄。可是，这位坚守在我们党的农村阵地的女管理委员长结婚以后，还不能和丈夫团聚。

金正日同志为这事很担忧，便了解了事情的来龙去脉。

据了解，她的丈夫是到远方去服役的人民军军官。丈夫要求她放弃农业生产，到他那里去。但她却说服他说，管理委员长怎能离开农场呢，到你退伍以前就这样过吧。周围的人们为帮助他们解决这个问题，从各方面作了努力，然而夫妻俩都固执己见，互不相让。

金正日同志听了之后，才放下了心，脸上露出明朗的微笑。这是一个美好的故事。尤其是妻子采取的立场实在令人感动。

这个女管理委员长工作的路岩，过去以土地贫瘠著称。

1962年初，金日成同志冒着隆冬的严寒亲自来到这里进行现场指导。而村里的人们想到让领袖看到他们的困境而操心，就深感羞愧，抬不起头来。

金日成同志冒着寒风看完了村庄之后，痛心地说，深山沟里的昌城、碧潼等地他都去过。可是，这么穷的地方还是头一次看到。他说，让我们一起来找出搞好农场生活的途径吧，说着和农民坐在一起，一一教给他们，为解决此地缺水的问题，水渠该怎么开，抽水机该设在什么地方；还教给他们安排好作物和大量生产肥料的方法。

这天，他担心农场被害者家属的生活，特别照顾他们，说要把他们的儿女送到革命学院去。

村里的人们为金日成同志的这种无比深厚的恩情，深受感动，流着热泪痛下决心，一定种好庄稼争取丰收，让敬爱的领袖高兴。

路岩合作农场管理委员长当时在中学念书。这一天，她家也受到了世代难忘的巨大恩情。母亲告诉刚放学回家来的女儿说：

“金日成同志说要把你的弟弟送到革命学院去。他本打算把你也送到革命学院去的，但他转念一想，说如果把儿女们都送到学

院去，母亲一个人会感到寂寞，所以让大女儿和母亲一起留在家里，建设家乡吧。这一恩情到死也不能忘记啊。……”

路岩合作农场管理委员长把这一天的感激永远铭记在心里，下定决心，要在这路岩深深扎根，以大丰收来报答金日成同志的恩情。

在她二十三岁的那年，农场场员们把这位工作中总是争挑重担，顽强战斗的姑娘选为农场的管理委员长了。

她把终身大事也置之脑后。如有人劝她结婚，她就回答说："在农场自力更生，发展到一定水平之前，请不要提这件事。"

她还考进了农业大学函授部。

全体农场场员跟着忘我工作的女管理委员长，一致奋发图强。整个农场沸腾起来了。

这样，农场的面貌日新月异，终于获得了大丰收，1975年1月，农场荣获了近卫二级称号，管理委员长荣获了劳动英雄称号。

这时候，人们又向她提出了婚姻问题，她也只好听从人们的劝告，结了婚。她虽然结了婚，但不得不与丈夫分居。

他们夫妻俩相隔一千多里，各自坚守自己的工作岗位。他们偶尔有书信来往，信中充满情爱，也略带责备。

妻子想说服丈夫，说道，她身为管理委员长不能离开浸透着金日成同志深厚情意的家乡，因此要等你复员回家。而丈夫则责备她说，他已决心一辈子不放下阶级武器，不要想他复员，而且妻子不是应当随丈夫吗？夫妻之间的书信来往从不间断，而其内容毫无变化。他俩的事，成了一大难题。

金正日同志了解到事情的经过，非常满意地从座位上站了起来。

都是多好的人啊。这是只有在我们的社会里才会有的佳话。这么忠诚的人，不该在家庭生活上有一点点的不幸。他们应该比任何人都更幸福。

金正日同志满面笑容，心情愉快地在屋里踱着，琢磨解决这对可爱的夫妻存在的问题的方案。

几天后，有一位复员军官出现在路岩合作农场。他就是管理委员长的丈夫。

“你怎么回来了?!”妻子吃惊地问他。他激动地说:

“金正日同志了解到我们的家庭问题，为我们劳神费心。你可能做梦也想不到自己是多么幸福的人。金正日同志让我复员帮助你坚守农村阵地。哪怕让一个人民军军官复员，也要进一步加强农村阵地，这便是他的意图。同时，他还教给我不放下阶级武器的办法。我被分配到郡公安部了。……”

如今这一对夫妻，和睦团聚，过着世上无所羡慕的、幸福的生活，为建设社会主义农村，竭尽一切力量。

从此，这个故事变成了欣欣向荣的路岩村的新传说。

四

对捕鱼工的热爱

今天，朝鲜的捕鱼工在进行近海捕鱼的同时，还大力进行远洋捕鱼。

在海洋状态变幻无常的情况下，征服远洋是开拓丰富的水产

资源的重要途径之一。

以现代科学器材和各种设备俱全的大型加工母船和冷藏运输船、大型拖网船、捕鲸船、探索船、给水船等组成的许多船队，纵横驰骋在资源丰富的远洋渔场，捕获各种鲜鱼满载而归。

标志朝鲜水产业发展的新阶段的远洋渔场，同样得到金正日同志的积极领导和温暖关怀。

有一天，金正日同志对捕鱼量的急剧增长表示满意，详细地了解远洋捕鱼工的生活情况，谈到远洋捕鱼几个月，可不是一件简单的事情，说着陷入沉思里。

他象在想象远洋的惊涛骇浪似的，久久望着窗外说，应该让我们的捕鱼工不感到任何不便，无忧无虑地工作。做到凡是有他们的地方都总是充满欢笑，传出愉快的歌声。他们可能最怀念祖国，要让他们感到祖国时刻都在他们的身旁。要下达指示，给所有去远洋的船只送去电视机、收音机、录音机、放映机和各种乐器。

有一个干部说，他们聚在加工母船上几天看一次电影。金正日同志说，那有多不方便啊，还是给每只船都送去放映机吧。

几天后，他了解到放映机倒是常开，可是收音机因为广播功率小，不能随意收听祖国的广播。他感到非常遗憾。

那个干部见他过于操心，就一再对他说，由于您的关怀，捕鱼工们看电影，读书都很方便，文化生活很丰富，请不要过于费心。

但是，金正日同志还是放心不下，说广播是祖国的声音，要想方设法一定让捕鱼工们听到祖国的声音。他带着阴沉的神色深思了一会儿，开朗地说，要送去功率大的发射机，在海上设一个广播中继站。

因为这话太出乎意料之外，那个干部怀疑自己听错了。海上

的广播中继站！这实在是令人惊异的话。在波涛汹涌的海洋当中，设立广播中继站，这是连想都没有想过的事。

然而，金正日同志满怀信心地说，有道广播电台的功率那么大的发射机就行。要把那样的发射机设在加工母船上，那么它就可以转播祖国的广播，以便每个渔轮都能收听。

金正日同志感到很满意，具体地指出了解决发射机问题的途径。

巡回在海洋上的加工母船上设广播中继站，听着从祖国传来的歌声和新闻，奋力开展捕鱼战，这就是今天远洋渔场的景象。

金正日同志对远洋捕鱼工的关怀是无微不至的。他担心他们会受凉，甚至给他们送去了保温带。还派去了由人民演员、功勋演员组成的中央艺术团和生产鼓动队。

有时，他亲自坐船到海上去关心捕鱼工们的工作。

1975年夏，金正日同志到东海岸地区进行现场指导时，说远洋捕鱼当然重要，近海渔业也是很重要的，要去看看搞小型渔业的渔船。

当时码头上只有小汽艇，干部们踌躇起来，可是他说没关系，就先上了船。当他乘的汽艇驶到西湖前海的时候，阳光灿烂的碧海上浮着许多渔船，人们正在兴高采烈地捕鱼。

金正日同志愉快地望一会儿那些渔船，指示关掉发动机，让汽艇慢慢向一条渔船靠拢。船上有两名捕鱼工，他们用鱼钩、鱼叉和观察镜在捕比目鱼等各种鱼。

金正日同志先向他们打了招呼。可是捕鱼工们仍然热中于钓鱼，以为是哪条船上的干部顺便来瞧瞧，未加理会。

金正日同志看到满舱的比目鱼还在欢蹦乱跳，非常高兴，感

叹地说:

“你们看,用这样小的船捕了这么多好鲜鱼。”

这时，捕鱼工们才回头看了看。他们想，是谁看到东海到处都有的比目鱼这么感到高兴呢。

他们回过头去的瞬间，简直惊呆了。他们做梦也没有想到日夜想念的金正日同志会来到这样的海上。捕鱼工们慌忙站起来恭敬地行了礼。

金正日同志亲切地微笑着说，我们来瞧你们捕鱼，并亲自递给他们烟。捕鱼工们因为起初没有向他问好,觉得过意不去,羞红了脸,呆呆站着。

看到他们这种神情，金正日同志更亲切、随便地待他们，并亲自划火柴给他们点烟。问他们一个夏天能捕多少鱼；要捕更多的鱼应该解决什么问题；要四季出海，需要采取什么样的措施。

话题转到捕鱼方法上，捕鱼工们就毫不拘束地争先恐后地讲起来了。这次活跃的谈话持续了好久。

金正日同志同意他们的意见,说:

“在夏季出海,不让海空着，用多种方法来捕鱼，就可以捕很多鱼。把这样新鲜的比目鱼供应我们劳动者,他们该多么高兴啊。

“要积极地搞小型渔业,在夏季也捕更多的鱼。”

捕鱼工们非常高兴。金正日同志那样认真地听取他们不值一提的意见，还对他们这样微不足道的小型渔业如此重视，实在令人感激不尽。

捕鱼工们好象突然想起了什么，赶忙从他们捕捞的比目鱼中挑几条最大、最新鲜的恳求他收下。

金正日同志微笑着婉言推辞说，怎么能拿你们辛辛苦苦捕到

的鱼呢。捕鱼工们一再恳求他收下他们的一点心意。

金正日同志说：

“谢谢你们。不过，要是把你们辛辛苦苦捕捞的鱼多送一些给咸兴市居民，哪怕是多一条也好。那样的话，我心里就会更高兴。”

不久，他坐的汽艇离开了。两个捕鱼工怀着梦境般的满腔的激情，久久地目送着渐渐远去的汽艇。

使海上的人们激动的故事远远不止这些。还有这样的事。

有一天，金正日同志访问了牛岩浦口，教导说，要想使人民的饭桌上更丰盛，就要捕捞更多的鱼。他同这里的工作人员一道研究了改进捕捞方法的途径，给他们选定建设码头的地点，在波涛汹涌的海滨停留到深夜。

当他离开那里时，午夜已过，浦口村子的人家都已熄了灯。

金正日同志刚要上车，却久久地望着万籁俱寂的海滨村庄，他说要绕远道过村子。

要绕过村子，不仅路远，还要通过崎岖的、很湿的海边地带。他看到人们没有领悟他的意思而为难，便低声说：

“捕鱼工们睡得正甜，车子点着灯从大街上驶过去，会惊醒他们的。”

他一连几天进行现场指导，又要走凸凹不平的路，干部们想到这些，心理很难过。但是，不久车子从平坦的捷径拐进了崎岖难行的路。

为拯救一条生命

1975年2月中旬，西海岸一个浦口发生了意想不到的事故。有

一个捕鱼工姑娘到海边去捡贝遇险。

她埋头捡贝，到天开始黑下来，才停手。那时潮水已从低处涌来，淹没了归路。潮水不断上涨，不觉已齐膝盖了。姑娘站在海水当中，慌慌张张地爬到一块大冰上。这样，她就跟那块大冰漂泊无定。到了退潮的时候，大冰块随着退潮向茫茫大海漂去。

浦口象起了乱子一样翻腾起来了。全村的人们都跑出来，只是焦急地喊叫，没有别的办法。那时海面结了一层冰，难以打开航路，加上天已黑下来，伸手不见五指。只有巨石般的冰块随着怒涛狂浪拥来拥去，互相碰撞着发出轰隆隆的巨响。

大家都认为，救姑娘没有指望了。水产合作社的干部们灰心丧气，急忙向道里汇报这个情况，道里又向中央作了报告。

后来，金正日同志得知了这件事。他放下工作，严厉地责怪他们为什么这时才报告。他立刻打电话下令某空军部队马上出动。

"……据说，有一个捕鱼工姑娘坐在大冰块上面漂流。要动员人民军直升飞机来拯救她。不管有什么事，我们一定要把她救回来，好让主席放心。"

接着，金正日同志把党中央的干部派往现场，还采取紧急措施，叫驻在附近的朝鲜人民军部队和警备队总动员起来。

于是，为了拯救一条生命，以空前大的规模开展了抢救斗争。探照灯的光束划破海面的黑暗，好多架直升飞机擦着海面低飞，寻找捕鱼工姑娘。

海岸上到处燃起成百上千的火把，照得夜空如同白昼一般通明，告知海上情况的无线电波不断播送。确实是名副其实的全国性的抢救斗争。

连夜进行了抢救斗争。可是，在漆黑的冬夜，在无数的冰块

漂着的茫茫大海，找一个姑娘，这真象在大海捞针一样难啊。

时间流逝，人们失去了信心，他们的脸上露出绝望的神色。人人都在暗想：这个姑娘不是已被浪涛推向再也回不来的远海去了，就是被海浪吞没了。

金正日同志想到，人们会失去信心。他一直守在电话机旁，不断地鼓励他们说，不要失去信心，我们失去信心，那漂流海上的姑娘怎么办呢。她可能相信祖国、盼望祖国的，直到最后一刻。

天终于亮了，碧蓝的海露出来了。可是不见姑娘的身影。干部们想到金正日同志通宵等着消息，便打电话报告说，还没有找到姑娘。

话机里传来了他激动的声音：

"一定要救回来。救不回来就别报告。"

他的声音很激动，但包含着对那个捕鱼工姑娘的无限的爱护。

人们听了他的话，噙着热泪，拿出了勇气。

"同志们！一定要找出来。找不出来，咱们就别想重返陆地！"

所有参加抢救工作的人，军人、水产部门工作人员和飞行员都一致这样喊着又到海上去了。

已经几十次、几百次地搜索茫茫大海的一架直升飞机终于发现了一块被海浪涌来涌去的冰块上有一个黑点。这是从开始进行抢救工作后过了整整二十个小时的时候。

那个黑点就是全国人民那么焦心如焚地寻找的捕鱼工姑娘。她已经昏倒在冰块上，可是她仍把装着贝的网兜紧紧抱在怀里。姑娘终于得救了。

在生死关头挣扎了二十个小时的姑娘坐飞机回到村子了。因为失去了女儿呼天抢地地恸哭的母亲惊呆了，只觉得这是在梦里

一样，简直难以相信眼前的事情。

“让我瞧瞧，你真是我的闺女吗?!嗐，妈以为你已经死了，可是你活着回来了呀……你知道不，为了找你一个人，有多少人……多少飞机到这里来了呀？……真的，世上哪里还会有这种事啊。”

母亲搂着活着回来的女儿哭，女儿一头扑在母亲怀里啜泣起来。

在场的人们看到这种情景也都流下了眼泪，用哽咽的声音高呼着万岁。这万岁声向全世界显示了我国人民生活在温暖怀抱里的幸福和光荣。

五

七十年代中叶至八十年代初，是建设部门在金正日同志的卓越而老练的领导下，促进了惊人的飞跃发展的意义深远的时期。

在这个时期，金正日同志为了把金日成同志关于建设的宏图付诸实现，布置了使首都和国家的面貌焕然一新的空前大规模的建设，并把它引向了胜利。

仅在首都平壤就建成了乐园大街、苍光大街、纹绣大街等许多街道和住宅区，还建成了万寿台艺术剧场、平壤地下铁道、苍光院、平壤妇产医院、滑冰馆、清流馆、人民大学习堂、金日成体育场等纪念碑式的、在建筑艺术上登峰造极的建筑物。

在全国所有道和郡里，大量建设了现代化的剧场、医院、澡堂等各种文化福利设施以及多层高楼住宅。全国各地建设了许多共产主义理想村。还建设了平壤——元山的高速公路、美林水闸、烽

火水闸等百年大计的建筑物，从根本上改变了国土的面貌。

因此，今天来朝鲜访问的外国朋友们惊叹不已，异口同声地说，朝鲜是"建设的世界典范"。

的确，金正日同志是开辟了建设的新历史、主体的建筑艺术的新时代的富有创造性的天才，他领导建筑部门创造了新的建设速度，进行了规模宏伟的建设，使建筑形式独具一格，内容完美。

要把最好的给我国人民

金正日同志希望我国人民得到人类能够创造出来的最好的东西。

根据人民的需要、喜好和情感，在最高的水平上，谋求最大的方便，这就是他的建筑思想。他以此为标准领导了全国和首都的建设工作。

建设苍光院时发生过这样的事。

承担苍光院设计的人们从动工的第一天起，就为如何解决游泳池和浴池的用水问题而绞尽脑汁。

要给游泳池和浴池灌满一次水，就要有几千吨。如何解决这么多的水，并如何经常保持水的清洁，这是这项工程的基本问题。

然而，直到建筑工程基本上结束，这座屹立在普通江畔的很有特色的雄伟建筑吸引着大众的时候，由于这个基本问题还没有解决，就不能进行水道工程。

金正日同志知道了这个情况，便把设计人员和施工人员叫来，和他们坐在一起讨论这一问题。

他们参加澡堂建设，至今还没有解决用水这个基本问题，感

到羞愧，不好意思见他。

金正日同志看出了他们的这种心情，便开朗地微笑着说，听说，为水的问题议论很多，让我听听都有哪些方案。

有一位干部站起来回答说，从各方面进行了讨论，大多数的意见是只好采用外国一般采用的方法，灌满一次后，经过滤再用。

他一听这话，脸色顿时严肃起来，并语重心长地说：

“我国人民所用的澡堂、游泳池和游水场里1％的陈水也不能有。要根据百分之百地把水放出去，百分之百地把水灌进来的原则想办法。”

人们听到这席话，非常惊讶，屋里笼罩着肃穆的气氛。

在这样大规模的澡堂和游泳池，每次都百分之百地换水的先例是至今哪里也没有的。

那些由于水荒，连饮用水都缺的国家自不必说，任何一个国家都没有那样的澡堂。因为水就是钱，如果每次都要换水，经济上就不合算。

人们为找那么大的水源而担心，现出为难的神色。苍光院附近没有那么大的水源。

金正日同志了解到他们在忧虑什么，摊开地区平面图注视一会儿，拿起红蓝铅笔把澡堂和大同江联结起来了。

“把大同江水引来吧。”

在座的人们又吃了一惊。苍光院和大同江距离很远，中间有很多高大的建筑和住宅区，要在那下面敷设大型管道，就要用很多资金和材料。

但金正日同志坚决地说：

“让水按照人的愿望流，这就是我们劳动党时代的创举嘛。”

于是，倒引大同江水的宏伟工程动工了，终于建设了体现他要把最好的带给我国人民的崇高意志的建筑。它的规模和内容都是世上罕见的，它又是最富于人民性和社会主义内容的建筑艺术的样板建筑。

苍光院水晶般的清水，渗透着金正日同志对我国人民无限的热爱，他要使他们享受无比的幸福。

滑冰馆同苍光院并排地屹立在普通江畔。这里也有很多类似的故事。

在设计滑冰馆的时候，设计人员预计冰场的利用期为从当年11月到次年5月，盛夏停用。因为炎热的夏天，气温太高，需要有室内空气冷却设备，而这要比造冰场需要多好几倍的制冷设备。

金正日同志得知这一情况，说道，一年里五个月不能用，那何必去建造滑冰馆呢，就是多花一些钱，也要充分备置高效能的空调器等必要的设备，以便夏天也能使用。他还了解了外国的室内滑冰场的情况。

在资本主义国家，根本不去想什么冷却设备，就是通风设备搞得较好的国家，也只是用循环室内空气的办法来调节温度的。他听了这话，说道，只用循环室内空气的办法来调节温度的话，污浊的空气不是会照旧留在那里吗。他坚决地说：

“滑冰场里留一点点污浊的空气也不行。要百分之百地放出污浊空气，百分之百地换进新鲜空气。

“对资本家来说，工程费、经营费都会成问题，但对为人民进行建设的我们来说，钱不成问题。要抱着为人民服务的观点，重新设计。”

于是，设计人员重新设计，把它建设成为四季都能使用，每

次都换经过冷却的新鲜空气的最高级的室内滑冰场。

金正日同志对建筑物的形式也提出了最高的要求。他要求符合时代和人民的审美观点的最好的建筑形式，不允许有一点点的公式化和仿效的因素，并积极引导建设工作者去探讨新的和独创的东西。

在建设某座重要的国家建筑时，有过这样的事。

设计人员们接到金正日同志叫他们来的通知，带着设计图到他那里去了。

他高兴地迎接了他们。亲切地说他们为完成设计图辛苦了。然后他开始仔细地审查摊在面前的图纸。

建设部门的负责人也在场。他们看着设计图不禁表示惊叹，它的规模雄伟，设计师们手艺高超，毫无遗漏地满足了一切建筑学上的要求。人们都认为这份设计没有一点缺点。

金正日同志仔细地把图纸看了很久，时而沉思一会儿，时而又留心地重看图纸。他说，设计人员作了很大的努力。然后他指出：

“依我看，设计上缺乏设计师的主见和创造性。你们对建筑物的形式有没有什么想法？”

在场的人们迷惑不解，没能答话。

金正日同志又把视线移到设计图上，表示遗憾地说，这个建筑的外形有点象某个候机楼。

“这次要盖的建筑不是名副其实的大纪念碑式的建筑吗？可是，搞得象高层住宅的标准设计一样。”

设计师们这时才认识到设计上的缺点，不由得涨红了脸。设计搞得很精细，却没有新颖的东西。

金正日同志再次开导他们说：

“建筑也是一种艺术。所以，建筑创作也不应该重复。”

他接着指出，这座建筑物是供来自全国各个地区和各部门的干部和各阶层代表聚集一堂商议国家大事的重要会议厅，因此要在最高的水平上表现出庄重气派、现代特点和我国会议厅的民族特点。可是现在这个设计，只考虑表现建筑物的风格，只顾采用举行国家仪式的有名的建筑中常用的建筑结构因素，而没有苦心钻研和寻求我们时代和我国人民所要求的新的建筑形式。所以创作手法上没有什么变化，没能摆脱相似和模仿。

金正日同志环顾了一会儿设计人员，温和地说，设计师应该会改变手法。现在不是画直线就是画半圆，连流线形都画不出来。要为研究出新的东西苦心钻研，才能在创作手法上有所突破。

后来，改变了设计。这座建筑物的新的形式是世界上绝无仅有的，是最高级的建筑，人人都为之惊叹不已。

突出妇产医院的特点，把所有线条都处理得很柔和，从艺术上处理每个部分每个要素的、给人以雄伟、优雅、轻盈的感觉的平壤妇产医院的外形；使别出心裁的斜柱高耸天空形成圆锥形的滑冰馆独特的外观；金日成体育场的开阔而豪华的外形结构；装饰得象美术馆那样既华丽又完全具备教育群众的各种条件的平壤地下铁道各站，这些都是靠金正日同志卓越的构思和积极领导才出现的，他要求探讨符合人民的生活情感、时代审美观点和建筑物的实用价值的最好的形式。

再 次 打 电 话

有一天清晨，在平壤市内一处艰巨的建筑工地工作的一位干部，意外地接到金正日同志打来的电话。

金正日同志亲切地问候他，接着担心地说：

“你大概又熬夜了吧。”

他急忙说，睡得很好。可是电话里仍传出了关切的话音。

“不对。不象是睡过觉的人的声音。”

金正日同志只听到从话筒传出的一句话，就知道他在工地上熬了夜。他感激得喉咙梗塞，说不出话来。

金正日同志停了一会儿，问他设计图准备好了没有。如果准备好了，今天要看看，下午一点钟到这里来。前不久，他接受了一项设计任务。

要到下午一点，还有较长的时间，于是，他摊开设计图，再次仔细查看有没有不足之处。

过了一会儿，电话铃又响了。

他拿起话筒，意外地又传来了金正日同志亲切的声音：

“刚才我让你下午一点钟来。我想了一下，还是上午九点钟来吧。”

“明白了。”

他回答后，忙着作准备，因为时间不多了。他急忙查看设计图后，准备马上动身。这时，有一辆陌生的轿车驶进院子。原来是金正日同志派来接他的车子。他以为必定是发生了急事，坐上车飞也似地到金正日同志那里去了。

可是他一到那里，有人等着他。那人指着一个房间说，金正日同志指示让你先洗个澡，然后在那里休息，直到来找你。

他有些莫明其妙。刚才不是叫上午九点到这里来的吗？但也不好冒失地问这问那，就照那个人的话，洗完澡后到指定的房间去了。房间布置得很朴素、舒适，里面放着一张床。他坐在床上等那人来找他。可是左等右等也不见他来。为什么还不来呢？为什么让我在这里等着呢？是不是金正日同志突然有了不曾预料到的事？他想着这些事，随着时间的流逝，感到浑身困乏。他已经熬了几个夜，他努力赶走睡意，但没法控制自己，终于睡着了。

当他睡醒看表的时候，下午一点早过了。他大吃一惊，慌忙起来，奔向门外。这时，接待他的人含笑走过来，让他去吃饭。

“吃饭？没有时间了。我得快去见金正日同志。”

见他这么慌张，那人微笑着告诉他，金正日同志已经指示，要他饭后再去见他。

他想到，金正日同志一定是知道他睡着了，才这样指示的，心里非常不安。

当他吃完饭的时候，已是午休时间。可是，金正日同志就在这个时间把他叫去了。他局促不安地走进办公室。金正日同志把他看的文件挪到一边，和往常一样面带开朗的笑容问道，稍微休息了一下吗。他羞愧得红着脸说：

“不知怎么突然睡着了……竟睡了一个上午……”

金正日同志仍然笑着问他，睡了一觉，觉得怎么样。

他踌躇着，可是被那平易近人的语气所鼓舞，他坦率地说，感到精神爽快，浑身是劲，好象能飞起来。

金正日同志满意地大声笑着说：

“精神爽快，浑身是劲！这可是个好事。我叫你早些来，就是想让你休息一个上午也是好的。总算收到了效果。”

这时，他才醒悟，金正日同志为什么再次打电话叫他提早来。他感到心里热乎乎的，两眼泪汪汪地仰望着金正日同志那比母亲还慈祥的面容。

金正日同志开朗地笑着说：

“来，现在让我们来看看设计图吧。”

伟大的转变

1975年春天的一天，正在大力推进乐园大街和万寿台艺术剧场的建筑工程的时候，金正日同志叫去这里的一位干部。他是参加这一工程的设计师。因此，他想可能是要对这个工程作指示，来到了金正日同志的办公室。

然而，出乎意料之外，金正日同志说，要讨论一下如何布置平壤市中心区的问题。说着，他把平壤市总规划图摊在桌面上。

因为这是非常重大的问题，他不禁感到心慌。金正日同志用温和的目光望着他说：

“如果平壤是我国的脸面，首都中心区就是平壤的脸面。所以，怎样布置首都的中心区的问题是和首都的风格有关的非常重大的问题。”

他还说，和国家机关、政府大厦、大垄断集团和财阀们挤在一起的别的国家的首都中心区不同，我们平壤的中心区要具有人民首都的面貌。如果你想过这个问题，就把意见讲一讲。

这位设计师对个别的建筑或其周围的街道规划想过，但对这

样重大的问题从没有想过，因此无话可答。

金正日同志说，那么先提出我的想法吧，说着用红铅笔，在规划图的一个点上画了个圆圈，然后他说：

"要想布置好中心区，就要正确地设中心轴。我的想法是：在这金日成广场正面南山岗上，建设主席早就设想的人民大学习堂，并把它作为建筑布局的轴心来布置首都的中心区。"

接着他说明了人民大学习堂的建筑形式。他说，人民大学习堂的规模要宏伟，形式一定要采用民族形式。这样，今后在其周围建设别的大建筑也不会被压倒，而突出轴心的特色。

他用红蓝铅笔把以南山岗为中心的金日成广场、美术博物馆、学生少年宫和万寿台艺术剧场画成一个大区域，说要以人民大学习堂为中心来形成首都的中心区，就要建设好这一带。

他教导说，要把这一带建设好，就要建设万寿台艺术剧场，接着建设人民大学习堂，把第一百货商店拆掉，重建一座大的，并大胆地利用这些建筑和学生少年宫之间空旷的地方，修一个大喷水公园和小广场，这样才能形成具有人民首都的风格的城市中心区。

看到金正日同志展示的首都中心区的宏伟蓝图，设计师不禁万分惊喜和激动。那是一个完全不同于任何国家的首都中心区的、彻底体现人民性的独创的首都中心区构成方案。

金正日同志接着提出了在形成首都中心区的同时，要在最近几年内，完全改变整个首都面貌的设想。

"要想使平壤具备主体祖国的首都的风格，就要在很好地布置首都中心区的同时，完全改变它的整个面貌。为此，要把现有的街道整顿好，再建设一些新的大街，还要在各处大量建设为人民的精神生活和文化生活服务的公共建筑以及纪念碑式的建筑物。"

他说着，用手在蓝图上指出了许多地方。蓝图上标着各种符号，在那些符号上标着万寿台艺术剧场、人民大学习堂、游艺场、妇产医院、澡堂、第二和第三期地下铁道工程、百货大楼、纹绣大街等将建设起来的建筑物的名称。那是一个非常宏伟的蓝图。设计师好象在看幻想片的一个场面。

金正日同志说，他决心要在主席七十寿辰的时候，把这些全部建设起来。

说到主席七十寿辰，只有五、六年的时间了，他要在这期间建设那么多项目。

金正日同志对愣在那里的设计师问道：

“怎么，不相信吗？”

他答不出话来。金正日同志微笑着说：

“至今，我们有过决心要做而没做成的事吗？只要大胆设想，大胆去做，就能做到。”

他鼓励说，我们有人民的无穷无尽的创造力量和主体工业的雄厚基础，还有开展“速度战”的宝贵经验，没有什么可犹豫的，要满怀信心，大胆地、大张旗鼓地推进首都建设。他的话语热情充沛，他的身上焕发着排山倒海的睿智和胆略。

这次谈话以后，在朝鲜，展开了人类建设史上空前的大胆而有气魄的建设大战。

从那时起过了五年的1980年末的一天，那位设计师又聆听了金正日同志的教导。

那时，南山岗上正在进行人民大学习堂的扫尾工程，金正日同志做了有关整理人民大学习堂周围的指示后，很自然地换了话题，问他，你还记得几年前看平壤市建设总规划图的情景吗？

设计师回答说，记得。金正日同志微笑着指了指平壤市建设总规划图。

“你看看这个。那时，你看着标在这里的建设项目还很吃惊呢，可是现在已经建设了这么多了。”

那个设计师感怀万千地看着五年前使他惊讶的那幅规划图。

图上熟悉的符号旁都写着日子。

乐园大街，1975年10月竣工；

万寿台艺术剧场，1976年10月竣工；

大城山游艺场，1977年10月竣工；

地下铁道第三期工程，1978年9月竣工；

苍光院，1980年3月竣工；

妇产医院，1980年3月竣工；

苍光大街，1980年10月竣工；

人民大学习堂进入扫尾阶段……

五年前还觉得象是幻想片的画面，今天完全变成了现实。

金正日同志接着说道：

“明年要更加大张旗鼓地进行建设。进入新年后，要集中力量进行纹绣大街的建设，同时要促进主体思想塔、凯旋门、一千个座位的餐馆和滑冰场的建设。还要建设平壤第一百货大楼。

“做到这样，我们就可以基本上完成预定在主席七十寿辰时完成的建设项目。”

停了一会儿，他又指出：

“但是，我们不能就此满足，想松一口气。八洞桥、宫谷洞、峨嵋山山麓等，还有许多地方要盖现代化的住宅。为满足市民在文化生活上的需要，还要建设公共建筑。要继续不断地进行建设。这

样，才能在最近几年内完全改变首都的面貌。这就是主席关于首都建设的设想，也就是我的决心。”

他指出更美好、更灿烂的远景。

过了一会儿，设计师在大街上走着。他怀着激动的心情，望着感到格外亲切的首都街道。他是从停战初期，在一片废墟的首都，砌头一块砖的时候起就参加了建设工作的。那时，他下了最大决心才设计出五、六层的建筑，计算着砖的数量设计了小型剧场。我们的平壤到什么时候才能象别的国家的首都那样建设起高楼大厦呢，那一天什么时候才能到来呢？他曾怀着这种渺茫的心情环视市街。

可是，如今在他眼前展现的是雄伟壮丽的大平壤城：人民大学习堂、万寿台艺术剧场等形成首都中心区的大建筑物、二三十层的高楼住宅、在世界上罕见的、形式别具一格的和内容完美的，堪称当代永不衰败的、纪念碑式的建筑群触目皆是。真是一座雄伟、壮丽，无以媲美的都城。

第　五　章

为使人民过上文明幸福的生活

一

革命和建设的天才金正日同志在领导思想改造和经济建设工作，取得空前巨大的成就的同时，还积极领导了文化革命。

尤其对教育工作，他一向极其关注。那是因为教育工作是一项重要的工作，是在革命和建设中应首先解决的培养人材、解决人材的重要问题，也是关系到祖国和民族的未来命运的重大问题。

金正日同志鉴于教育工作所具有的重要性，提出了根据全社会主体思想化提到前面来的革命形势发展的需要，把新一代培养成为牢固地树立了革命世界观的、具有有用的活的知识和健壮体魄的社会主义、共产主义建设的可靠接班人和主体型的共产主义新人的方针，并英明地领导了贯彻执行这一方针的斗争，对更好地培养全国青少年学生的工作给予了无微不至的关怀。

姊 妹 岛 的 钟 声

在离南浦很远的海上，有一个灯岛，叫姊妹岛。因为岛子太

小，一般的地图上没有它的标志。

涨潮时这个岩石岛分成两个岛子，退潮时才并成一个。把它叫做姊妹岛，是有它的悲惨的传说的。

传说有一个渔夫被渔霸逼着到波涛汹涌的海上去打鱼，去了就永远没有回来。他的两个小女儿，悲痛地哭着焦急地等着爸爸回来，最后姊妹俩变成了这个岛子。

这个岛子，如同这个悲惨的传说一样，长年累月被西海的波涛冲击着，渐渐地被人们遗忘了。到了李朝末期，岛上出现了灯塔，灯塔看守人在这里住下来。他们身分卑贱，受尽虐待和欺凌，在悲哀、叹息和泪水之中苦苦挣扎。

祖国解放后，这个孤岛才充满了生机和欢笑。

金日成主席给这个姊妹岛和全国所有灯岛的人们带来了自由幸福的生活，让他们的儿女走上了充满希望的学习之路。他们吃穿不愁，不为儿女上学念书担忧。如果说有与众不同的忧愁，那就是由于生活在远离大陆的海岛上而感到有些寂寞。

可是，金正日同志连他们的这种孤独感也给解除了。为让灯塔员和他们的家属过上与城市一样的文明生活，金正日同志给他们送去了电视机和手风琴等各种乐器。还送去一艘汽艇，让他们随意往返陆地。

1975年秋天，金正日同志在了解我国灯塔员的生活情况时，得悉姊妹岛有三个孩子到南浦去念小学。

他默默地望了一会儿窗外，问前来报告情况的干部说，到南浦去念书的姊妹岛上的孩子们是否想妈妈。那位干部回答说，地方党组织和人民特别照顾他们，所以他们都不想家，开朗、愉快地念书。

“那还能比得上母亲的怀抱吗？”金正日同志又沉思一会儿，向他说：

“给姊妹岛建设一所学校吧。让年幼的孩子们离开家念书，我们还能好受吗？一定给他们盖吧。”

为三个孩子盖学校？！那三个孩子再过一两年不就都要念完小学了吗？！这个干部踌躇一会儿，照实说明了情况。

金正日同志听了之后提醒他说：

“念一年也好，念两年也好，要给姊妹岛盖一所学校。以后即使剩下一个孩子，也应该让他在母亲的怀抱里念书。老是顾虑重重，是不能盖学校的。要马上盖学校，好让他们从新学期起在那里念书。”

这样，为姊妹岛的三个孩子决定盖学校了。

几天以后，姊妹岛上有了大喜事。载着水泥等建筑材料和学校用具的运输船驶来了，大学毕业的女教师爽朗地笑着走下了船。而且，只用几天的时间，在可以眺望四周的灯塔旁盖好了供三个孩子念书的学校。在亮堂的教室里，挂着乌亮的黑板，放着书桌、椅子和一切学校用具。

接着，举行了意义深远的开学典礼，然后上了新学年的第一堂课。

这样，在这留传着有关小姊妹的悲惨故事的岛上，天天传来响亮的钟声、孩子们的琅琅读书声和欢笑声。

金正日同志不仅给姊妹岛盖了学校，而且无微不至地关怀着这里的孩子们，使他们在学习和生活方面丝毫不感到有任何不方便。

有一年2月，他了解到由于海上漂浮冰块，航路被堵塞，不能

及时把新学期的教材和学习用品运到岛上，便派海军舰艇把那还不满一大包的教材和学习用品送到岛上去；有一年冬天，他了解到在寒假期间到陆地休假的女教师，由于没有解冻，快到开学日也不能回去，便派一架直升飞机把她送到岛上，使她能按时上新学期的第一堂课。

有一个学生在姊妹岛小学毕业了。

金正日同志了解到这一事实，高兴地说，虽只有一个学生毕业，但要和数百名学生毕业的学校一样举行盛大的毕业典礼，让毕业生高兴，并指示地方党的干部和教育部门干部前去参加典礼。

这样，姊妹岛小学隆重举行了祝贺普通的灯塔员的儿子——一名小学毕业生的毕业典礼，出席的有灯塔员、他们的家属及地方党和教育部门干部。

合唱《金日成将军之歌》之后，两名在校学生给毕业生送了鲜艳的花束，接着女教师讲话。

女教师清脆的声音由于激动，有些颤抖，时断时续。她从没听说过，世界上有了学校以来为一个毕业生举行毕业典礼的前例。她没讲完话，就哭起来了。所有的与会者也都和她一起哭了。

过了一阵，女教师才镇静下来，继续讲话。

“……无论是在深山老林还是在海上孤岛，哪里有学生，哪里就有学校，就有上课的响亮钟声，这就是敬爱的慈父金日成元帅和亲爱的领导者金正日先生给我们创造的我国教育的现状。

“毕业的学生也好，在校的学生也好，都要牢记敬爱的慈父金日成元帅和亲爱的领导者金正日先生的这一恩情，一定要锻炼成为国家的生力军。”

女教师讲话结束时，再次向在金日成元帅和金正日同志的温

暖怀抱里小学毕业的学生，表示了热烈的祝贺。

海鸥在姊妹岛的灯塔上空翱翔，好象也在祝贺这一意义深远的毕业典礼似的。

桥上蕴含的爱

1973年12月的一天，金正日同志在黄海南道进行现场指导，路过九月山山脚下的一个山间小溪边时，看到孩子们在过小溪，便叫司机停车。

他们是草郊里地隅村的儿童，每天渡过这个叫水晶川的小河上学。

“小朋友们，你们过来。”

金正日同志招手叫他们过来，孩子们争先恐后地踩着蹬脚石过河来了。

“不要慌，慢慢过来。”

金正日同志见孩子们慌忙踩着白雪覆盖的蹬脚石过来，怕他们摔倒，这样提醒他们。

然而，小朋友们好象没听见似地，一蹦一跳地踩着蹬脚石飞快地跑过来了。

他们气喘吁吁地跑到他的跟前行了少年团礼。

“了不起，真有能耐啊。”

金正日同志满意地称赞孩子们，一一抚摩了他们的头。

“你们上哪儿去？”

“上学校去。”

“不会迟到吗？”

“还不晚。”

他弯下腰，问一个女生：

“你念哪个学校？”

“在草郊高等中学念书。”

“几年级啦？”

“小学三年级。”

“这么说，你们天天踩着这个蹬脚石过河上学喽。……”

“是。”

不懂事的孩子们以为他们每天踩着蹬脚石上学值得骄傲，齐声有力地回答。

虽然孩子们爽朗地回答，但金正日同志却陷入了深思。他为孩子们在雨季里上学担忧，再次问他们，夏天涨水时怎么过河？

孩子们争着回答，有的说父亲和母亲帮他们过河，有的说中学班的哥哥和姐姐背着他们过河。

“背着你们过河？……”

金正日同志担心地久久凝视着刚才孩子们踩着过来的蹬脚石，不管下雨飘雪一定要过的蹬脚石。

鹅毛大雪静静地飘着，朵朵雪花落在他的肩上。

过一会儿，金正日同志再次环视孩子们，亲自替他们掸掉落在他们肩上的白雪，说：“小朋友们，该上学啦。……石头上积了雪，可能很滑，过河要多加小心。”

“时刻准备着！”

孩子们不约而同地行少年团礼之后，朝学校跑去，红领巾在飘动。

金正日同志依然放不下心，久久地站在水晶川边。过了一会

儿，金正日同志的轿车慢慢开动了。他沉浸在深思里。车子驶过一段路之后，他突然回头对随行的干部说：

“孩子们踩着蹬脚石过小溪上学，该多么不方便啊。”

那个干部没有领会这席话的意思，不知怎样回答才好。

金正日同志默默地坐了一会儿，回头看着那个干部说：

“给孩子们过的小溪上架一座桥吧！”

那个干部听到金正日同志的意外的指示，急忙回答道：

“过这小溪上学的学生，只有十来个呢。”

“别说十来个人，就是一两个人也好，给他们架桥吧。怎么能用人数来衡量国家的珍宝呢！赶紧给孩子们架一座宽阔漂亮的桥吧。”

金正日同志再三说服他。

这天夜里，地隅村的人们听到这番无限慈爱的话语，心潮起伏，激动不已。

这个村庄坐落在远离平原地区的偏僻山沟里，来往的人也不多，因此叫做地隅村。过去，人们到这里来隐居，以烧炭为生，勉强糊口。他们想起昔日悲惨的处境，不禁流下了眼泪，又想到现在在伟大的怀抱里过着梦境般的幸福生活便哽咽起来。

过了不久，钢筋混凝土大桥象彩虹一样跨在水晶川上。

地隅村的人们为永远传颂金正日同志的这一恩情，把这个桥命名为“爱之桥”。

恩情遥送异国他乡

1974年年底的一天，金正日同志听取一位出访了许多国家的干

部的访问报告之后，问起我国留学生的学习和生活情况。

那位干部，按照从使馆人员那里听说的情况，报告说，朝鲜留学生比别国学生学习都好。

金正日同志表示很高兴，并问他我国留学生在生活方面是否有什么困难或不便。但是，这个干部没去见过留学生，所以无法对这一问话作确切的回答。

“怎么，到那里去，还不去看一看我国留学生的住处就回来啦？”

他好象感到遗憾似的，停了一会儿又说：

“前不久，主席在了解留学生的生活情况时，教导说，要好好照顾他们。如果我们的干部，想为主席分忧，如果把到人地生疏的外国去读书的留学生当做自己的亲生儿女，那么，再忙也不会不去看看他们就回来的。”

那位干部感到内疚，抬不起头来。

金正日同志说，今后应该建立一种制度，凡是出国访问的人一定要去见见留学生。并指示那个干部，要马上通过驻外使馆具体地了解一下我国留学生的生活情况。

几天后，金正日同志把有关部门的干部叫来说，只有切实照顾好出国留学生，使他们感到无所羡慕，他才能放心，并说要给他们每个人送去礼品，而且送去的礼品，应该是最好的，并当场把党中央和政务院的干部组成了礼品筹备小组。

两个月以后，1975年2月的一天，礼品筹备小组的干部把这一段时间里准备的礼品单和接受礼品的人的名单送到金正日同志的办公室。

金正日同志表示很满意，把正在处理的工作放下，一一审阅

了这些材料。他再三检查是不是在接受礼品的人的名单里有漏掉的学生，并仔细察看礼品单的内容以后，从座位上站起来，慢慢踱到窗边。外面，静静地飘着鹅毛大雪。金正日同志凝视着飘落的雪花沉思了一会儿，轻声说：

"这里的天气这么冷，据说积雪没顶的北欧国家，该是更冷的吧。一定要给到寒冷的地方去留学的学生送去长皮靴。"

他回到办公桌前，亲自拿起圆珠笔在礼品单上填了长皮靴。他说，要给需要穿夹大衣的时间不多的出国留学生，也同样送去一件夹大衣，说着亲自动笔修改了礼品单。

他还想了一会儿，担心地说，据说非洲的部分国家很缺饮用水，不知到热带国家去的我们的留学生能不能喝到足够的水，应该给他们多发水费，便亲自在礼品单的背面作了特别标记。

不仅如此，金正日同志为了不让远离祖国到外国去的留学生感到寂寞，送去了手风琴和歌曲集；为使他们能及时听到祖国的消息，送去了半导体收音机，还送去了学习外语所需要的录音机，他还为使他们能及时收到报纸和杂志，采取了特别措施。

干部们看到金正日同志写了许多新的礼品品种，填满了礼品单，都禁不住一股热流涌上心头。

事实上，朝鲜留学生日子过得很好，无所羡慕。国家每年按季节发给他们服装和运动衣，每到新学年就发给教科书和学习用品。他们上学和放学，都坐高级大轿车，每逢放假，就乘专机回国。

然而金正日同志还是感到照顾得不周到，这次又指示送给他们那么多的礼品。

不久，满载着渗透着他热爱的礼品的飞机和轮船驶向了我国留学生所在的世界各国的机场和港口。

每个礼品箱里都装有高级手表、录音机、半导体收音机等高价文化用品和自来水笔等各种文具；大衣等各种外衣和有美丽纹样的内衣；各式各样的鞋子和袜子，甚至有小镜子。留学生们接到这个礼品，感到无限幸福，激动不已，互相拥抱着哽咽着高呼金正日同志的名字，流下了热泪。真是一个催人泪下的动人场面。

来自各国的留学生看到这一光景，都羡慕他们。在欧洲的某国，来自非洲的留学生向朝鲜留学生问道：

“今天是你们谁的生日？”

“不是。”

“那么，你们到底是什么样的人，竟受到国家领导人这样的宠爱呢？你们是不是他的亲戚？”

“不是，我们都是工人和农民的子女。可是，金正日同志是我们大家的慈祥的父亲。”

“这对我们来说是难以想象的事。”

干部们送来礼品后一回到祖国，金正日同志就把他们叫去问道：

“我们的留学生接到礼品后是不是高兴？他们是不是喜欢你们带去的礼品。不知衣服都合不合身？”

干部们向他详细地汇报了留学生们接到礼品后欣喜若狂的神态和别国的留学生对此十分羡慕的情景。

金正日同志非常高兴地说：“……他们那么高兴吗……本来我们就该早点去看他们。”

金正日同志还问他们：

“我派你们去的时候，要你们具体地了解一下留学生们在学习和生活方面有什么困难，做到了没有？把这些汇总一下，统统给

他们解决吧。”

金正日同志拿起钢笔再三催他们谈谈留学生还有什么困难，但他们感动得喉咙梗塞，说不出话来。

金正日同志百般照顾留学生，还觉得做得不够，千方百计地想送给他们更多的东西，这便是他对他们的疼爱。

专机引起的反响

某年8月末，金正日同志在检查新学年的开学准备情况时，了解到我国驻外使馆外交人员的子女当中还有四个该进小学的孩子没有回国。

他当即问明缘由。原来这四个孩子是我国驻非洲某国使馆的外交人员的子女，因为交通不便没能及时启程。

金正日同志想着即将开学的此刻仍在烈日炎炎的非洲国家盼望归国的这些孩子，便十分焦急，在思索着什么。过了一会儿，他说，要派专机去接他们回来，好让他们在开学日和国内的儿童一起上学。

这样，为那四个孩子，专机越过重洋飞往非洲。专机抵达那个国家的时候，到机场出迎的驻该国的朝鲜使馆人员等着代表团成员走下飞机。他们已经接到将有一架专机去该国的电讯，因此他们以为必定有我国的高级代表团前来该国进行访问。可是，出乎意料，从飞机走下来的只有专机乘务员们。

使馆人员们不知究竟，问他们这是怎么回事。使馆人员从飞行员那里听到专机突然飞来的原因，都大吃了一惊。他们紧握着飞行员的手，抑制不住满腔激情。

这一天，不懂事的孩子们，高兴得拍着手欢蹦乱跳，但他们看到爸爸妈妈流泪，疑惑不解地问：

“妈妈，为什么哭？”

“谁哭，妈妈没哭。”

“你不是在流泪吗？”

“嗯，那不是哭的，因为太高兴了。”

然而，那架专机引起的反响远远不止这些。专机载着那四个孩子离开该国回国的途中，为补充汽油，在某国机场着陆了。在这世界各国的飞机经常起落的机场上，有该国的许多干部。

我国的专机刚一着陆，他们就走向专机，理好衣襟，准备迎接客人，因为他们知道专机是只有高级代表团才能坐的。

可是，从飞机上走下来的只有孩子们。我国的飞行员给该国干部们说明了共和国的专机起飞的来由和在这机场着陆的原因。这时一个干部非常吃惊地说：

“在朝鲜，把儿童叫做国家的‘王’，到今天才认识到了它的真正含义。的确，朝鲜的儿童，才是真正的国家的‘王’。”

说完，他不由分说地把我国的儿童抱上了轿车。他说，怎能这样就送走朝鲜的“王”呢。

不久，他为我国的儿童举行了宴会。席上他首先向在金正日同志的深切关怀下得以按时上学的儿童们表示祝贺，然后说：

“如果我能够重新出生在这个世上，我就很想出生在朝鲜，作个朝鲜儿童。因为朝鲜的儿童是世界上最幸福的儿童。尊敬的金正日同志最热爱儿童。”

他的话得到了全场一致的赞同。

我们专机离开这个国家的时候，他们又到机场欢送了我国的

儿童。那天，天气晴朗，万里无云。我们的专机在人们的热情迎送下，飞回到祖国碧空。

共和国的专机为可爱的儿童飞越重洋的动人心弦的事迹登在日本的理论杂志《金日成主义研究》第十七期和印度报纸《时事报》及其他各国的刊物上，广泛流传。

全国变成一片花海

这是1976年秋的事。金正日同志连日通宵审阅和当即处理许多文件。但唯独有份文件，他一遍又一遍地看着。

这是迎接金日成主席六十五寿辰时，将送给全国儿童和学生的礼品计划书。这是主管部门的干部们第二次拟订的文件，但这个文件仍不合他的心意。

干部们仍然只从经济业务上考虑，准备对从幼儿园到大学的所有儿童和学生只送一套衣服做礼品。

金正日同志心想，应该给幼儿园的儿童和小学、高等中学的女生发色彩美丽的尼龙针织线衣，还要拿最好的涤纶布给她们作西服、女短袄和裙子。他还想，该给高等中学、专科学校和大学的女生发一双闪闪发光的人造革皮鞋穿；给大学男生发一双优质皮鞋；还要给他们作衬衣、罩衫、女式衬衣、领带、腰带、帽子、袜子，等等。

金正日同志还想，给所有的学生发的书包也不该发空的，而里边应该装一套文具。便提笔给礼品单上填写了优质笔记本、手册、尺子、铅笔、分度尺、制图仪器等。

礼品单上早已写满品名，再没有空格了。

金正日同志就这样一连想了几天以后，才把主管部门的干部叫来了。干部们看到他拟定的品种繁多的礼品计划，都惊呆了。因为这个计划的指标等于他们原先下了很大的决心才拟出的计划的将近四倍。

金正日同志向干部们说：

“儿童和学生是祖国的未来，是革命的未来。为了祖国和革命的未来，什么也不应该吝惜。”

他接着说，要准备这么多的礼物，恐怕时间很紧，但是一定要量全国的幼儿园儿童和学生的身体和脚的尺寸，给他们作合身的衣服和合脚的鞋子，好让他们都满意。

干部们又一次愣住了。

在这极短的时间里逐个量那些占全国人口一半的幼儿园儿童和学生衣服和鞋的尺寸，做合身的衣服和鞋子，这实在是难以想象的。

金正日同志理解到为难地站在那里的干部们的心情，便说，在我国，全国的儿童和学生的家长是我们党，只要把我们党组织发动起来，就没有做不到的事，并为动员各级党组织和群众团体投入这项工作，亲自采取了措施。

这样全国行动起来，一方面促进生产礼品的准备工作，另一方面量全国各地每个儿童和学生的衣服和鞋的尺寸。真是少有的事情。在这过程中发生过前所未闻的各种新鲜事。如：为量一两个儿童衣服的尺寸，派人到远离陆地的孤岛去；为了给比平原地区的儿童脚肥脚背高的山区儿童做合脚的鞋子，重新制造特殊的鞋楦等等。

生产礼品的人们为金正日同志的无比深厚的热爱所感动，创

造了奇迹，只用一百天的时间就生产了平时用一年的时间也难以生产的数量庞大而种类繁多的礼品，而且保证了最优质量。

1977年3月28日，终于胜利完成了生产礼品的艰巨任务。金正日同志接到这一捷报，怀着喜悦的心情，亲自来到陈列着数百种礼品样品的房间。

他一一审查礼品，在细看幼儿园孩子和小学女生的礼品时，寻找着什么。干部们怕漏掉了什么，急忙拿礼品单重新核对了一下。结果，礼品单上的东西都陈列在那里。

然而，出乎意料，金正日同志脸上带着遗憾的表情说，漏掉了女孩子们带的蝴蝶结。

女孩子们的蝴蝶结，至今没有一个人想过，他们着慌了。

金正日同志惋惜地说，要是给幼儿园和小学的女孩子们穿上鲜艳的衣服和花鞋，再给她们带上蝴蝶结，她们该多么高兴啊，可是我们的干部不够细致，忽略了这件事。他接着说，现在还不晚，要展开一场战斗，给她们做五彩缤纷的美丽的蝴蝶结。

在场的干部们都怀着炽热的心情站在那里。金正日同志忽然向一位干部问，接侨船"万景峰"号哪一天入港。那位干部一时没能理解他的用意，迟疑了一会儿，回答说，预定4月3日到。

金正日同志说，若是4月3日到，怕时间有点紧，接着说：

"四·一五筹备委员会要事先作好准备，归国同胞一到，就马上去量儿童和学生的衣服和脚的尺寸。祖国的儿童穿着合身的好衣服高兴的时候，归侨的儿童是不是也应该和他们一起高兴？"

干部们这才理解了金正日同志的深情厚意，禁不住一股热流涌上心头。

他想着还在海外的侨胞子女，甚至要先给他们准备节日的礼

品——回祖国后穿的衣服。他怀抱所有海外侨胞子女，以亲骨肉之情照顾他们。在他那无比深厚和伟大的爱面前，谁能不深受感动呢。

但是，直到那时，我们的干部还没有完全领会金正日同志的爱有多么深厚。

当时，平壤市内各托儿所和幼儿园里也有许多驻朝鲜的外国外交人员的子女，他们听到朝鲜的儿童将在金日成主席的诞辰领到礼品——漂亮的衣服，都很羡慕。

金正日同志得悉这一情况，说：

“对在我国的托儿所和幼儿园生活的外国儿童，也应该送给他们喜欢的漂亮的衣服，作为四·一五礼品。不应该因为国家不同就把儿童区别开来。他们都是我们时代的希望，是未来的主人。送给我国儿童好衣服的时候，应该毫无差别地送给他们好衣服。他们不也都是在我国成长的儿童吗？在这块土地上开出的花，都应该鲜艳。只有孩子们茁壮成长起来，我国的未来和世界的未来才能象鲜花一样美丽。”

1977年4月，我国的所有儿童和学生、在我国托儿所和幼儿园成长的所有外国儿童和在大学读书的所有留学生，在同一天同一时间，都穿上了赠送的鲜艳的衣服。

全国名副其实地变成了一片花海。

二

金正日同志一向特别关心增强我国人民的体质，积极领导人

民体育工作和人民保健工作，使其发生了巨大的变化。

金正日同志提出体育大众化、生活化的方针，使全国人民通过多种多样的群众体育活动锻炼体魄，同时采取充满恩情的措施，进一步巩固和发展我国优越的人民保健制度，使所有的劳动者都能受到优越的治疗，尽情过着幸福的生活，人人健康长寿。

正因为有他这样的温暖关怀，今天朝鲜人民把在过去漫长的岁月里由于各种疾病过早地变成残废或者夭折的悲剧当做凄惨的往事回顾着，在生命安全完全得到保证的梦境一般的新社会里，欢唱“六十是青春”，“九十过花甲”。

体育场上的人造草坪

1977年春季的一天，金正日同志来到牡丹峰体育场(现在的金日成体育场)观看平壤市学生表演的大型团体操《朝鲜之歌》的彩排。

《朝鲜之歌》嘹亮的奏乐声响彻晴朗的蓝天，团体操开始了。

团体操以序幕开始，背景台上出现万景台史意深远的草房，旭日冉冉升起，学生队形变成朝鲜木兰花的大花篮。每个场景都令人惊叹不已。

每换一次场景，金正日同志都笑容可掬地热烈鼓掌。不觉时间流逝，轮到年纪最小的学生出场了。

他们在团体操还没开始的时候，看到金正日先生在主席台上，就高兴得手舞足蹈。出场时间一到，他们一齐“呀！”一声欢呼着象离弦的箭一样跑向体育场。他们跑得那么冲，如果一跌倒就会象球一样滚起来。

可是他们没有一个摔倒，都跑到各自的位置上，翩翩起舞。

金正日同志一直紧张地看着有没有跌倒的孩子，这时才放心地伸了一下腰，对站在一旁的干部问道：

"那样跑起来，有没有摔倒的？"

那位干部回答说，孩子们在排练时，间或有跌倒的，但因为铺了晒席没有跌伤的。

"晒席？！"

金正日同志象在自言自语似地重复着，拿起望远镜仔细地观察体育场的地面。体育场地面上铺着浅绿色晒席。原来，这是平壤市郊的农民不忍心让学生们在光光的地面上表演团体操给金日成主席看，精心编织，特意送来的。编得象席子一样精细，非常好看。

金正日同志仍在仔细地观察体育场的地面，孩子们跳完了舞，又"呀！"的一声高喊着朝主席台前面拥去，不断欢呼雀跃。

金正日同志觉得孩子们非常可爱，向他们招手致意，热烈鼓掌。

当天晚上，金正日同志把指导团体操的一位干部叫到自己的办公室。他一进屋，金正日同志就对他说，白天看团体操回来后，再看了录象的那个团体操，可是心里总有一点放不下，才叫你来的。还问他对体育场地面铺的东西想过没有。

那位干部对这个问题没有细想过，便回答说，孩子们在铺了漂亮的晒席上表演团体操，都很高兴。他还说，被我们的团体操迷住了的外国人对铺在地面上的东西也都感到新奇哩。

金正日同志微微笑了笑，说："现在铺在体育场的东西再好也赶不上人造草坪。孩子们在晒席上跑时摔倒，就会受伤，再说，它不符合现代审美观点的要求，要把它揭去，铺上人造草坪。"

那位干部由衷欢喜，但是另一方面又想，那人造草坪是非常昂贵的东西。要把那么昂贵的东西铺在有一万平方米以上的体育场上，这可是非同小可的事。

金正日同志看出了他的心事，说道，我也晓得人造草坪是很贵的。接着开导他说：

“价钱贵些也不要紧。我们放着钱要用在哪里呢。只要是为了孩子们的事，把国家的钱全部花了也没有关系。要给我们的孩子铺上世界上最好的人造草坪。这样做，孩子们在表演团体操时跌倒也不会受伤，又能保证体育场的文明卫生。”

在那以后，金正日同志指示干部们马上买来十分昂贵的人造草坪。牡丹峰体育场的人造草坪就是这样备置的。

那年8月的一天，金正日同志来到体育场踩踩在阳光下闪着绿光的人造草坪，满面春风地说：“真好啊！这下孩子们打滚儿也不要紧啦。”

“正是工人要坐在这里”

工业城市咸兴的东兴山麓有一座最新式医疗设备齐全的口腔病预防院。这座医院也是根据深切关注增进人民健康的金正日同志的倡议，在他的关怀下建设起来的。

1977年6月的一天，金正日同志曾召见一位到平壤来的咸镜南道的负责干部，同他商量了化肥生产问题。在谈话中，他了解到兴南化肥厂的老工人当中有些人的牙齿不大好。他责怪那个干部为什么到现在才提出这个问题。他说：

“生产当然重要，但工人的健康更重要。没有工人就不能生产

肥料。我们的干部应该在考虑生产之前先为工人着想。”

那位干部受到指责才认识到自己的错误，答道，要充实道里的口腔医院来积极治疗口腔病。

金正日同志说，充实现有的医院是好的，但考虑到咸镜南道是工人集中的地方，索性要在咸兴给他们建设一座现代化的大口腔医院吧。他还深切关怀说，要建设现代化的大口腔医院，恐怕只靠道的力量是会有困难的，要制订具体方案报上来，就都给你们加以解决。

金正日同志想了一会儿，又问道，如果新建医院后再大搞医疗工作，就需要一定的时间，那么牙齿不好马上需要治疗的人怎么办呢？

那位干部答道，要在紧张的化肥生产战斗结束以后，动员道里的全部医务人员集中进行身体检查和治疗。金正日同志教导说：

“不，这是关系到工人健康的问题，不要在生产战斗结束以后搞，而要马上采取措施。”

说着，他打电话找政务院和保健部的干部，指示要动员口腔科专家，在短时间内集中检查兴南地区工人的牙齿，并进行治疗。

金正日同志打完电话，对那位干部说，虽然目前要集中进行口腔检查和治疗，但这不能从根本上解决问题，并再三强调，要早日在咸兴建设现代化的口腔医院。

这样，在开展攻占施肥年度化肥高地的最后一场战斗的时候，在兴南开始了口腔病的集中检查和治疗工作，在咸兴大力推进了建设现代化口腔医院的准备工作。

对兴南化肥厂工人的口腔病的集中检查和治疗工作引起了很大的反应。那些同一时间镶新牙的工人自不用说，全厂的工人对

金正日同志的莫大恩情非常感激，一致奋起展开了忠诚的肥料生产战斗，创造了奇迹，大大提前完成当年施肥年度化肥生产计划。

金正日同志通过干部了解了对兴南地区工人集中进行口腔病检查和治疗的结果以后，再次恳切地说，我们已经对牙齿不好的工人采取了第一步治疗措施，现在要赶快促进咸兴口腔医院的建设。

建设者们按照他的意图，加速了建设。

有一天，金正日同志在咸镜南道进行现场指导时，听到口腔医院建设已进入收尾阶段，表示很满意，并问到内部设备准备得怎样了。

道里的干部回答说，想用从前用过的和最近新添的设备。

金正日同志说，新建的医院用旧设备，还行吗？并说道：

“我听到兴南地区工人的牙齿不大好，一直考虑了这个问题，既然要新建医院，就要建设十全十美的。哪怕是多花一些钱也好，给他们备置世界上最好的成套设备。所需的钱要用党内资金解决。工人阶级的党对造福于工人阶级的事还有什么舍不得的呢。”他接着说，要大胆地提出设备清单。

他结束现场指导回到平壤后，立刻把中央的有关部门干部和有名的口腔科专家找来，教导说，现在咸兴建设一座口腔医院，地方干部可能对世界的医学发展趋势不大熟悉，你们赶快下去好好帮助他们，至少要展望五十年至一百年，置备最现代化的最新式设备。

他们到现场，同道里的干部一道拟订了世界最先进的成套设备清单。

然而，他们的考虑越发深刻细致起来，因为那些设备的价格

都非常昂贵。虽然金正日同志说过不必吝惜资金，但他们不能完全不考虑国家的外汇情况。他们经过慎重讨论，最后决定，要全部购进所需设备，但要调整数量。他们根据这个决定拟订清单，立即呈报金正日同志。

然而这份清单并没能使金正日同志满意。他审阅设备清单后说，我对他们说过，要大胆提，可是怎么拟订得这么少呢。说着把设备数量增加了两倍。

1981年6月的一天，金正日同志再次来到咸镜南道，原来那天他要启程去远处，时间很紧，但是他听到口腔病预防院已经竣工，便说，即使赶远路也要到那里去看看再走。说着来到了医院。他一一视察了具备最新医疗设备的治疗室。他来到二楼的一个治疗室的综合治疗台前停了许久。这是一个令人惊叹的罕见的治疗台。他看了半天，说道，这么大、这么讲究的口腔医院平壤也还没有呢。他还非常高兴地说，在有很多工人工作和生活的工业城市咸兴建设这样现代化的口腔医院，实在太好了。

这时，有一位干部对他说，在别的国家，这种综合治疗台是给总统或国王等国家元首专用的设备。

金正日同志大声笑着说：

“给国王专用？……那可糟糕，我国可没有国王啊……”

他这句话引得在场的人都笑了起来。

金正日同志仍然笑容满面地说：

“可是，不用发愁。在我国，人民是主人，不给人民用，给谁用呢。正是工人要坐在这里。”

听了他这一席话，刚才还在笑着的人们的脸色严肃起来了。

过去，认为得了病就只有死的工人，搂着连一服药都用不上

就咽气的父母妻儿痛哭的人民，如今，有一颗牙不稳，就要坐在这样讲究的治疗台上接受治疗。这是金正日同志带来的梦境一般的现实，对他这种比山高、比海深的恩情怎能只以欢笑报答呢！

死 而 复 苏

在朝鲜，因重病或意外的事故濒于死亡的人，由于金正日同志的关怀奇迹般复苏的感人肺腑的事例是不胜枚举的。

这里讲的也是其中的一个。

1979年6月的一天，金正日同志接到一份报告，说有一个出差到咸镜北道的干部，由于意外的事故，生命垂危。因严重碰伤和脑震荡，人事不省，舌头也伤得很厉害，没有苏醒的可能。简直是一份令人绝望的报告。

金正日同志说，无论如何也要救活他。他把有名的医生组成阵容强大的医疗队派到现场去了。但他还是不放心。患者的血压已经降到最低限度以下了，能经得起全身手术吗？即使经过手术救活了，会不会因为舌头受伤而不能说话呢？……他这样想着再也不能工作了。于是他就给手术现场打了长途电话，恳切地对他们说：

“据说他的舌头受的伤很严重，恐怕不能说话，无论如何要叫他能说话。他经过手术醒过来以后还不能说话是不行的。一定要叫他能说话。依我看，最好先给他的舌头动手术。”

医生们原来想先从胸部开始动手术，但听了他恳切的教导，立刻查看了病人的舌头。瞬间，他们不禁大吃一惊，舌头已经开始化脓了。

他们铭记金正日同志的教导，对已化脓而快要烂掉的舌头做了三十多处缝合手术。这是难度很大的手术，但手术终于成功了。医务人员从这一成就中获得了勇气，接着进行全身手术，接上了断了的骨头，缝合了破裂的部位。

外科上要进行的治疗结束了，可是病人没有信心，陷于绝望状态。因此他常常昏迷过去。这是很危险的征兆。假如这种状态持续下去，就会带来无可挽回的后果。

医务人员鼓励他，叫他拿出勇气，满怀信心。医务人员也竭尽一切努力，但是，过了几天他的状况仍没有好转。于是医生们也渐渐泄气了。因为他们再没有别的方法了。

金正日同志几乎每天都听取有关病人情况的报告，有一天叫来了一位干部。那位干部一走进屋里，便对他说，你要赶快去探望病人。说着给了他一架录音机。

他把录音机接过来，不知是怎么回事，愣在那里。如果是药品，那是另一回事，可是叫他带录音机去，实在猜不出是什么用意。

金正日同志看出他的心思，对他说，听说病人做过手术后仍没有信心，我把主席对他的教导都录在这个录音机里了。如果他听到主席的声音，一定能振作精神，闯过危险期，战胜疾病。

那位干部听了金正日同志的这一席话，深受感动，心里热乎乎的，喉咙梗塞，连一句话也说不出来，呆呆站在那里。金正日同志再三催他快去，才把录音机藏在怀里走出了办公室。

他立刻动身到了现场，就向医务人员传达了金正日同志对患者的热切关怀，然后马上把录音机放在患者的床头，按了电钮。

医务人员都端正姿势站在那里，很快，录音机里传出了金日成主席慈爱的声音：

“告诉他……伤口一定能治好。叫他不要灰心失望，要坚强起来，好好接受治疗。”

这时，在昏沉中呻吟着的病人忽然睁开眼睛，要坐起来。

他赶紧用炯炯的目光扫视一遍屋里的人，但很快就露出了失望的神色。后来他的视线停在录音机上，又兴奋起来。他明白了，原来他象在梦里一样听到的日夜想念的金日成主席的慈爱的声音，就是从那个录音机里传出来的。

他两眼含着热泪，仰望着金日成主席和金正日同志的画像，好象想要高喊什么，但他那受伤的舌头不听使唤，无法表达他激动的心情。尽管如此，人们都清楚地听出了他向金日成主席和金正日同志表示感谢的心声。

过了一会儿，病人用炽热的目光一会儿看录音机一会儿看在场的人们。人们从他的眼神中看出了，他是想再听听主席那充满信任的话语。一会儿，录音机里又传出了金日成主席鼓励他的话语。他感动得热泪盈眶。

录音机停了。他镇静地再次仰望着金日成主席和金正日同志的画像，心里用力地诉说着什么。

从此，他坚定信心接受治疗，以坚强的意志战胜了难忍的疼痛，同病魔作顽强斗争。

金正日同志听到有关这一情况的报告，表示非常高兴，为了恢复病人的健康和发音机能采取了一切必要的措施。由于他的特别温暖的关怀，病人的情况日益好转，终于离开了病榻。

在印度洋上救治的两个船员

朝鲜的商船“革新”号是一只普通的货轮。但是，由于“革新”号发生过激动人心的事情，它的名字使朝鲜人民和世界各国的船员感到格外亲切和宝贵。

1974年12月，“革新”号横跨印度洋，乘风破浪向非洲远航。船上载的是金日成主席送给非洲新兴独立国家人民的珍贵的礼品。

船正行驶在印度洋中途时，出乎意料之外，两个船员得了急性病昏过去了。船上的医生虽然采取了急救措施，但没有见效。他们的病是如不及时做手术就很难得救的急性病。船上虽然有可以做手术的很好的设备，但在波涛汹涌的海面上是不能做手术的，而且，近处连一个可以靠岸的孤岛也没有。

心急如焚的船长和船员围在病人身旁，但束手无策。

眼看病人不能得救了。几个小时后，可能会发生不可避免的不幸。失望的船长想到应当把这个情况报告祖国，于是发出电报。凌晨两点，祖国的一个通讯站接到了这份电报。接到电报的海运部门工作人员也只是干着急，不知如何是好。该用什么办法抢救困在远隔数万里茫茫大海上的两个船员呢？他们想到两个船员的死是不可避免的事了，感到非常难过。

当时正是金正日同志指挥具有历史意义的“七十天战斗”，每天从各个战线接到报告的时候，他此刻接到“革新”号和有关病人情况的报告，说：

“必须救活领袖十分珍爱的船员。他们是把生命完全寄托给我们的。无论如何一定要救活他们。”

他把一切工作放在一边，立刻指挥了抢救两个船员的战斗。

要救活他们，一方面要设法延长他们的生命，另一方面要使船停泊最近的港口，给病人动手术。

离他们最近的港口是斯里兰卡的科伦坡和印度的马德拉斯港。这两个港中选择哪个港又成了问题。马德拉斯比科伦坡倒是近一些，但它不在“革新”号的航线上，因此要经过这个港，航程就会延长，而且还要多花费用。

金正日同志听到这个报告，断然地说：

“病人的生命危在旦夕。船要停泊在近一些的马德拉斯。在这样的时刻，我们党不能高枕无忧，政府和驻外机构不能坐视不救。要全部动员起来。马上给‘革新’号发报，叫它掉转航向。不要用密码，而要用明码发报！”

然后不断采取了积极的措施。

实际上，“革新”号要到比科伦坡近的马德拉斯，也需要两天的工夫。在这种情况下，要采取什么办法使病人的生命延长两天，这又是个问题。

金正日同志洞察到这一切情况，说为了把两个船员的生命延长到船到达马德拉斯港的时候，要组织一场战斗。他立刻召集优秀的医学专家和著名医生，把他们派到通讯站，通过无线电对远隔几万里的患者诊病和进行急救治疗。

于是，在祖国和印度洋之间的辽阔地区，展开了抢救两条生命的救护战。

从祖国给“革新”号发来了这样的明码无线电报：

“金日成主席的革命战士的宝贵生命是有保证的。已采取了抢救他们的一切必要措施。立即掉转航向，向印度马德拉斯全速航行。”

接到无线电报，“革新”号的全体成员都欢呼起来了。“革新”号马上掉转船头，驶向马德拉斯。

祖国接连打来了无线电报。

“要报告患者发病的日期和时间、体温、脉搏、症状、治疗情况等的详细材料，以及现有的药品及其数量。”

对所提问题从船上用无线电回答，祖国就根据汇报的情况告诉他们处方。

隔着重洋，无线电报频传，“革新”号的医生按照祖国医疗队的指挥进行治疗。这是在医学史上空前的治疗方法。

为拯救人的生命而进行的这一史无前例的战斗终于创造了奇迹。

患者的生命奇迹般地维持到“革新”号到达马德拉斯的时刻，动手术后，他们都苏醒了。

在马德拉斯为他们动手术的一位印度医生得悉为了两个普通船员的生命，举国行动起来采取抢救措施的实况，惊叹不已，激动地说：

“在沙漠，骆驼帮为生存去寻找沙漠中的绿洲。金日成主席是大恩人，他把珍惜人的高尚精神灌输在我这个医生的心田里。通过这次事件，我理解了它。我很想去看看在世界上最珍视人的充满伟大的爱的绿洲——朝鲜……”

关于“革新”号的两个船员的故事不仅在马德拉斯人们中间，而且在那里停泊的所有船舶的船员、在印度洋航行的所有船舶的船员之间，当做梦一般美丽的故事传播开来。

三

为提高人民的生活水平而斗争，这是金正日同志坚定不移的信念和活动的最高原则。他竭尽一切努力，在社会主义经济建设取得的辉煌成就的基础上，根据最新现代科学技术的成果，为人民创造最好的文明生活条件。

在金正日同志的领导下，在革命首都平壤建设了现代化的乐园大街、苍光大街、纹绣大街等；在王在山、三池渊等地的农村建设了共产主义理想村。

金正日同志还领导全国电视化和出版物普及工作，促进了划时代的转变，从而全国城乡所有居民都心满意足地过着丰富的文化生活。

不仅如此，金正日同志在史意深远的万景台、大城山等全国各地建设现代大游艺场和休息场所，给人民带来了喜悦、欢笑和美好前景。

新的大街与日俱增

1975年，在平壤市普通江畔新建了乐园大街。

当时指导乐园大街建设的金正日同志向建筑部门的干部说，乐园大街建好以后，要把旧的环行大街改建成新的大街。为此要从现在起作好准备。并恳切地说，这条大街的布局和住宅设计都要胜过乐园大街。

根据金正日同志的远大设想，建筑部门干部一面推进乐园大街的建设，一面开始进行了新的环行大街的设计。

但是，设计工作不能顺利进行。因为乐园大街的住宅本来都是现代化的，所以，要设计出比它更好的住宅，确实是不容易的。干部们在乐园大街的建设结束以后还提不出好方案来，十分苦恼。

1978年冬季的一天的深夜里，负责设计工作的干部意外地接到通知，叫他到金正日同志那里去。

金正日同志见他就说，叫你来是要讨论一下建设环行大街的问题，你若有什么设想，就谈谈吧。

那个干部，脸上现出了为难的神色。

金正日同志从他的脸色看出了一切，慈祥地微笑着站起来，说，我们一同到环行大街去，一面看一面想办法吧。

这一天，天上没有月亮，寒气袭人。

金正日同志来到环行大街，朝着没有一盏路灯的漆黑的小胡同走去。随行的干部，不忍心陪着金正日同志走背胡同，劝他说，天气很冷，路又难走，还是回去吧！

金正日同志继续往前走着说，建设也是革命，不走这种路怎能很好地进行建设呢？越是这种胡同，就越要深入纵深观察。

他走到一个狭窄的胡同停下来说，没有想到这里还有这样简陋的房子，这些难看的房子，都是宗派分子模仿人家的东西盖的。

他的声音很低，但充满着激愤。他好象控制激愤似的，默默地站在那里，顷刻间又慢慢向前走去。

时间已过了凌晨三点。随行的干部再也忍不住了，便把时间告诉他，同时恳切地要求他回去。

“夜深了，有什么要紧的呢？现在我们走这条路的时间，与主席

为宗派分子盖的这些房子操心，在这里走夜路直到凌晨的情景相比起来，可以说现在不过是傍晚。主席想到由于宗派分子造成的不良后果，人民在生活上感到很不方便，感到万分痛心，通宵在这条路上走着。”金正日同志说着，继续向前走去。

这时，随行干部的脑海里清晰地浮现了二十多年前金日成主席巡视环行大街的那天的情景。

金日成同志接到报告，说是居住在宗派分子们盖的环行大街住房的居民，各方面都感到很不方便。那天凌晨，他亲自来到这条大街巡视。

他到一家住户，仔细查看了两户人家共用的狭窄的厨房和孩子们睡觉的凉飕飕的房间，真不忍心离去。后来，他采取措施，把这些房子的地板都改成了暖炕，但他还是放心不下。

金日成同志那天忧心忡忡地走过的这条大街，今天，金正日同志同样是心急如焚地走着。

随行的干部怀着激动的心情跟随金正日同志走去。金正日同志坚决地说：

“主席所担忧的这些宗派分子留下的烂摊子，再也不能任其存在下去……

“我已下决心，把宗派分子留下的这个烂摊子——这条旧大街统统拆掉，在这里建设一条共产主义理想大街。”

共产主义理想大街！那个干部眼前豁然开朗了。

过去，他在构思新的环行大街的构成时，认为，除了在旧建筑的中间盖起新的大楼以外，别无他法。这一天，他聆听金正日同志宝贵的教导回来以后，满怀信心地同有水平的专家一道着手设计新的环行大街。但是，他们并不是一开始就透彻理解金正日

同志的意图和要求的。

设计人员拟订新的环行大街的构成方案,请金正日同志审阅。

金正日同志审阅之后说，这个构成方案没有摆脱过去的大街建筑形式和框框,不要老是只想盖个庞大的，而要盖细长的高楼。他接着说，要建筑参差不齐的二十层、二十五层、三十层的高楼大厦，使大街呈现垂直美、曲折美和有纵深的立体感。

金正日同志还详细说明了住房的施工方向和给每家备置的物品和家具。

他还指出,每个住户面积要保证一百五十至一百六十平方米,要安上铝合金窗户。

他指出，每个住房里要糊上上等墙纸，把房间布置得明亮舒适，外墙上不要贴瓷砖，而要涂上各种颜色的优质涂料，使建筑物显得更加雄伟。

的确，金正日同志设想的新的环行大街的建设，是一个大革命，它不是要求对现有的形式和旧框框进行局部的改革或部分的革新，而是要求进行彻底的全面的改革和革新。

金正日同志这样指导他们进行设计之后，紧接着周密细致地进行组织工作，积极进行指导，大力推进了建设新的环行大街的战斗。他在百忙中还抽出时间，多次亲自到建筑工地作了宝贵的指导，甚至到郊区眺望大街全景，一一确定了建筑物的高度。

在金正日同志如此细致的领导和关怀下，新的环行大街诞生了，鳞次栉比的涂上了浅米色、黄褐色、深青紫色等各种颜色的正方形、塔式、锯齿形多层住宅群拔地而起。这就是今日闻名于世的苍光大街。

1980年秋的一天，金正日同志在指导具有历史意义的朝鲜劳

动党第六次代表大会筹备工作的百忙之中抽出时间，亲自来到苍光大街，视察了三十层住宅大楼。

他从明亮的起居室到厨房、浴室，仔细地看了房子的各个角落，脸上带着非常满意的笑容，有时坐在房间里的沙发上试试，有时摸摸铮亮铮亮的壁橱深思，过一会儿，又走到一眼能望到整个大街的窗边，久久地俯视着窗外。

蔚蓝的天空，朵朵白云在耀眼的阳光下悠悠飘拂。

金正日同志望着美丽如画的景色，高兴地笑着说："好啊，孩子们可能要打开窗户，捕捉云彩哩。"

接着，他以亲切的目光回头望着干部们，重复了他在不久前巡视这条街的某个住宅时说过的话：

"让全体人民都住上这样的房子，这就是我的理想。"

干部们怀着激动的心情站在那里。金正日同志了望着大同江那面的东平壤，说：

"……环行大街总算建成了，这回该轮到纹绣大街了。要马上动工。"

干部们望着纹绣平原，那儿将按照金正日同志的意图建设纹绣大街——共产主义的理想大街。

时隔一年之后，在东平壤纹绣平原建成了美丽如画的共产主义理想大街——纹绣大街。

在三池渊建成的共产主义理想村

金正日同志为按照金日成主席的设想，不仅为给城市居民而且为给农村和山区的人们带来更文明幸福的生活而操心。每当这

个时候，他总是很难过地想起一所房子。那就是坐落在三池渊选材场的原木房。

在战后的某年，金正日同志巡视三池渊一带的革命战迹地的时候，想在这个原木房过一夜，便走进了院子。

这是把原木象井架那样搭起来，用泥土抹了缝隙的房子。房檐又低又矮，顶着水罐的妇女弯下腰才能走进去。金正日同志怀着痛苦的心情看了一会儿，走了进去。他走进屋里，更感到难过。厨房和卧室连着，中间没有隔墙，屋里除了一个不象样的饭桌之外，一无所有。

这一天，他在这里住了一宿，整夜未能成眠。旧原木房，那是在日本帝国主义统治的黑暗年月里，被夺去土地，背井离乡，飘泊无定的人们，最后才到见不到阳光的森林里落脚，盖起的这种令人心酸的房子。

在抗日武装斗争时期，金日成将军进军祖国，在新四洞同人民见面谈话的、史意深远的房子，也是这种原木房。当时，他望着反映朝鲜人民的悲惨处境的那所原木房，感到多么痛心啊！

解放后，这里的人民成了国家的主人，本想把过去的原木房拆掉，修盖新房，但是，由于不共戴天的美帝国主义发动侵朝战争，他们的这一美好愿望没有得到实现。

这天，金正日同志考虑要按照主席的意图，给生活在渗透了血泪的原木房的三池渊人民带来文明幸福的生活，通宵没有入睡。

第二天早晨，金正日同志在离开这家原木房的时候，向村里的人们谈了充满希望的话，他说，现在国家的情况困难，我们不能不住在这样的旧原木房里，但今后一定能够过上不亚于城市人民的好日子。

金正日同志从没忘记过他在这一天说的话和那所原木房。

1976年夏的一天，金正日同志来到三池渊，向当地的干部说，我要尽力帮助你们，要把三池渊建设成为世人羡慕不已的共产主义理想村。

他还说，要赶快绘制三池渊邑建设总规划图送上来。可是，他还放心不下，回平壤后，立即把有水平的设计人员派到三池渊去了。设计人员和当地干部同心协力，下了很大的功夫，绘制好总规划图，到金正日同志那里去了。

来向金正日同志请示工作的人很多，但是金正日同志接到设计人员到来的报告，说："我们就是把其他工作先搁一下，也应该先见见他们。"说着审阅了总规划图。

金正日同志留心看到把枕峰山脚作为街道的中心轴，沿着山脚安排了多层住宅的总规划图，现出遗憾的神色问道，为什么把街道的中心轴定在枕峰山脚下？

干部们回答说，因为从惠山到三池渊，能够看得清的就是枕峰，所以把中心轴定在那里了。金正日同志开导他们说，如果把街道的中心轴定在离大路很远的那个地方，街道就不怎么显眼，再说，只盖高大的建筑，就会损害自然风景。现在的三池渊邑是当地人民长期住惯的好地方，我们要在这里盖上与美丽的风景协调的美好房屋，让过去住在原木房里的人民实现毕生愿望。他接着说：

"要把三池渊邑的大街中心，大胆地移到联结惠山和大红丹的公路边去。"

他拿起笔，在总规划图上，往联结惠山和大红丹的公路边划了一条线，然后说，根据这里多雪的地区特点，给这条线的两旁

布置与这里的风景相协调的各式各样的尖顶住宅和公共建筑物。

设计人员们这才认识到，自己设计的规划图不过是一个小村庄的设计图而已。

设计人员回工地的时候，金正日同志再三叮咛说，我们在三池渊建设共产主义理想村，为的是让那些过去住在原木房里的人们实现毕生心愿，所以一定要把房子盖好，做到只要带着被褥和碗筷住进去，就能生活下去。而且，紧接着就给此地的建筑工地，不惜一切地组织了强有力的建设力量，送去了高效能的建筑机械及宝贵的建筑材料。

金正日同志再三考虑，还有没有需要再给三池渊人民送去的东西，为了了解在布置房间方面是否还缺少什么东西，有一天把一位干部叫来了。

那位干部报告了这些日子里的建设工作情况以后，说，在布置房间方面，没有漏掉的东西。

金正日同志听了之后问他，每家的浴室放在什么地方。那位干部迟疑着不能回答。因为他们计划建设一所三池渊人民随时都能用的、备有盆塘、浴池、汗蒸的大澡堂，所以他们根本没有想给每家修浴室。

金正日同志恳切地开导他们说，三池渊人民是一年四季没有用热水好好洗过一次澡的，所以应该给每户修一间浴室。

他接着说，电视机自不必说了，就是缝纫机、被橱、衣橱、桌子、书柜等也都要给每家备齐，做到他们不感到缺少什么或再羡慕什么东西。他还说，我支持你们，所以不要踌躇了，而要有气魄地推进工作。

在他的深切关怀下，在这过去贫苦的人们盖起原木房生活的

三池渊土地上，出现了梦境般辉煌的共产主义理想村。

1979年3月，金正日同志来到了新建的三池渊邑。他走下车，冒着鹅毛大雪，慢步走着。

高耸的富丽堂皇的学生少年宫、富有现代美的文化会馆、学校、医院、饭馆以及各种服务设施、各式各样的多层建筑和象休养楼房那样大放异彩的住宅…… 所有这一切与美丽的自然景色交相辉映，仿佛是一幅多彩的画图。

白头高原的鹅毛大雪，徐徐地落在金正日同志的肩上。

有一位干部走到金正日同志跟前，劝他到暖和的房间去休息。

“下雪有什么关系呢。这样的雪，挨一整天，也是心甘情愿的。快去看一下街道吧。”

金正日同志这样说着就去巡视街道。他在三岔口停下来，留心观察这个地方，新建的华丽的住宅鳞次栉比，不禁感怀万千地回顾着往事。这里就是战后他住过一宿的那所房檐低矮的原木房所在的选材场址。

金正日同志看到完全改变了面貌的原木房村人们的幸福生活，真不愿离去。过一会儿，他走进三楼的一套房间，一一看了房子里的每个角落：糊了油亮的糊炕纸的上下屋、带着五光十色纹样的墙壁、各种家具、贴了花瓷砖的厨房和厨房设施、浴室和卫生间。

金正日同志高兴地说，房子达到这种水平，三池渊人民的生活就不次于平壤人了。说着，满面笑容地走出了房间。

有一位干部劝他说，长期操心的三池渊人民的生活问题已经解决了，希望您放心地休息一会儿再回去。

然而，他却说，我们要想按照主席的意图，把全国都建设得和这里一样，就要做更多的工作。说着又踏上了现场指导的征途。

自古以来被叫做“沈清”(指朝鲜中世纪小说《沈清传》里的主人公沈清。她为使失明的父亲重见光明而卖身投海——译者注)的、令人悲痛的一个村庄，发生了翻天覆地的变化，连名字也改了的稳城郡王在山里、新建的银波郡恩德村、文德郡东林村、东海海滨上的西中村、南新义州地区和义州郡烟下里的八百多户新住宅等，在全国各地象雨后春笋般出现的新的村庄，都是在金正日同志的深切关怀下建成的共产主义新农村。

家具样品展览会

在迎接朝鲜劳动党成立三十周年的时候，在平壤普通江畔，一排排高层住宅平地而起。根据金正日同志的倡议建设起来的这些乐园大街住宅，是朝鲜劳动党送给人民的又一个具有深远意义的礼物。

有一天夜里，金正日同志仔细地看了将给乐园大街三千多套住宅配备的家具品名单子。他看完之后，脸上露出遗憾的神色。因为品名单子上不仅没有电视机和冰箱，连电锅都没有。

金正日同志把拟订这个品名单子的干部叫来，问清是什么原因。那个干部回答说，再过几个月，乐园大街的住宅楼建设就要完工。但是用现有的生产能力和装备只生产衣橱、被橱、桌子和碗橱也很吃力，所以我们想等完工之后，逐步生产所需的家具送去。

这个干部只想按照生产能力处理问题，把给人民的住房配备家具的问题当作事务性工作，死抓住生产能力不放。金正日同志听了他的话，脸色更加阴沉下来。

金正日同志沉思着在屋里踱来踱去，过一会儿，说，这次我们要给乐园大街的住宅配备家具的目的何在呢？它并不在于单纯地给人民生产供应他们生活上所需的几种家具，而在于按照主席的意图首先在最高的水平上解决乐园大街的住宅所需的家具，在家具生产领域大搞革命。他接着说：

“看样子，我们的干部对家具革命还认识不足。为正确地解决家具问题，重要的是，干部们本身首先对主席提出的关于家具革命的崇高意图要有正确的认识。

“主席设想的家具革命，就是充分生产供应不但能为我国人民进行文化革命创造有利条件，而且能为从繁重的家务负担中解放妇女作出积极贡献的我们朝鲜式的家具。只有进行食品革命和家具革命，才能从繁重的家务负担中解放妇女，才能为教育后一代创造文明的生活环境。”

金正日同志的这席话，使那个干部深受感动。

那位干部考虑，怎样才能在建党三十周年之前，生产出乐园大街的三千多套住宅所需要的一切高水平的家具呢？他想了一会儿，向金正日同志说，准备召开有关部门负责干部的讨论会，再把生产纳入计划。

“你是说，要开讨论会？”

金正日同志这样反问一句，脸上的神情似乎又在思考什么。因为他又想到了一个问题。

如果开讨论会，乐园大街三千多套住宅所需要的家具的生产任务倒是可以往各企业硬压下去的，但事先不做任何政治工作，硬往下压的话，在建党三十周年之前能完成这个生产计划吗？而且，能不能根据人民的喜好和时代的审美观点保证质量地生产这么多

的家具呢？这都是很难预料到的。

关键在于要让家具生产部门干部的心里燃起促进家具生产大变革的炽热的火花。

金正日同志想到这里，向那位干部说，不要急着召开讨论会，而要先让有关部门各企业的厂长和党委书记开阔视野。他接着说：

“首先要作好举办家具、装饰用建材样品展览会的准备。把政务院、平壤市、建材工业部和人民武装力量部备有的家具、装饰用建材和卫生瓷器中可作样品的东西都拿来展出。然后，把中央和各道的这一部门专业工厂的厂长和党委书记都叫来。一定要把厂长和党委书记都叫来。”

金正日同志接着说，要大胆地举办家具样品展览会，我也准备尽力帮助你。

金正日同志还交给他另一项任务，那就是要给在乐园大街新盖的几套住宅配备整套优质家具，布置成示范住宅。

尔后，1975年8月的一天，金正日同志接到家具样品展览会已准备好的报告，便亲自来到展览会场。

他走进展览厅，同专业工厂的厂长和党委书记一一握手后说：“好，我们一起去参观家具样品，大家都靠近一点。今天，由我来作解说员。”

陈列在一间大屋子里的一百五十多种家具、装饰用建材和卫生瓷器的样品，实在可观。

金正日同志对这些样品，一一作了分析和评价。他对一些家具，表示称赞，说做得符合我国人民的生活情调和爱好，对有些家具则说，它不符合时代的要求，并指出应该怎样改造才好。

他拿起了两个水龙头。一个是兼用的，另一个是单用的。他

问参观者们哪个好。厂长差不多都说，兼用的好，经济上也可能合算。

金正日同志听了他们的意见之后说，我们的干部首先应该考虑人民用起来是否方便，不应该先考虑经济上是否合算。他接着说：

"家庭用水龙头，单用的比兼用的好。兼用的水龙头，要调节冷热水很麻烦，又容易出毛病。我们的家庭里，有年老的父母，还有孩子们，所以单用的水龙头好用，因为它不易出毛病，用起来也方便。给家庭安装单用水龙头吧。"

过去，他们都认为所谓家具，只要美观，经济上合算就行，可是参观展览会以后才领会了金正日同志举办家具展览会，让他们来参观的意图。

金正日同志以慈祥的目光环视着大家，恳切地说，家具革命，是为谁进行的一场革命呢？它正是为我国人民，为我们的父母兄弟和子女进行的革命，因此，哪怕制造一件家具也要造得美观实用，用起来方便。

不觉间，午饭时间已过，快到下午四点了。

金正日同志看完一百五十多种样品之后，问厂长和党委书记，展出的家具样品是否合乎心意。

大家异口同声地回答他说，很中意。金正日同志说：

"我们打算给新建的乐园大街的每套住宅都备置这种家具。如果做到了，人民该多么高兴啊。怎么样，时间只有一个半月，能不能做到？"

大家异口同声地说，如果给每人一种好样品，他们一定在建党纪念日之前，给乐园大街的所有住宅制造出与样品一模一样的家具来。

金正日同志深情地望着大家说:

“好,按照你们的要求,给你们样品。你们各拿一种样品回去,到建党纪念日之前造好试制品和给乐园大街的住宅配备的家具再来。那时候,由我直接作总结。”

这时,曾经想急着要开讨论会把生产任务硬往下压的那位干部低下了头。他看到金正日同志跟厂长和党委书记做工作的情景,深刻地认识到自己只是陷于事务性的工作。

在家具样品展览会参观结束后,为送金正日同志,人们郑重地站在那里。

然而,金正日同志深情地环视厂长和党委书记说,你们既然来了,顺便去参观乐园大街的示范住宅,回去后告诉厂里的工人,说着领着他们到乐园大街去了。

到乐园大街时已是下午五点了。到这时,金正日同志还没顾上用午饭。

示范住宅里,符合我国人民的喜好和高尚的审美观点的稀罕的家具样样俱全。参观的人们看入迷了。

金正日同志望着他们说:“你们的工厂生产的家具,就将象这样放在住宅里,看,多好。”说着一一留心观看了家具。

他连一个小小的窗户挂钩也都看了,然后问参观的人们,家具和建筑材料的质量如何。

大家同声回答说,家具达到这个程度,人们不会再有其他奢望了。

金正日同志想了一会儿说,因为我们过去生活很穷,所以有了这些东西,就认为很不错了,可是,比起主席的要求来,还差得很远,我们要制造上等的家具,让主席高兴。他并说,首先在

建党纪念日之前，把给乐园大街的所有住宅配备的上好的家具制造出来，并且送上来。

他停了一会儿，接着满怀信心地强调说："你们是能够出色地完成这项任务的。你们有很好的工厂和忠于党的技术人员和工人。只要依靠他们的力量和智慧，就没有做不到的事。"

金正日同志的教导，使厂长和党委书记坚定了信心。他们的心胸开阔了，若是在过去，这样繁重的家具生产任务，他们连想都不敢想接受，然而，如今他们毫不踌躇地接受了这项任务，回到自己的岗位去了。

而且，他们只用了不到两个月的短暂时间，全部生产出给乐园大街的新住宅备置的高水平的整套家具。

有意义的家具样品展览会，的确是一次富有威力的政治工作，它使家具生产部门的干部改变了只注重事务性工作的态度，树立了革命的工作态度，促使家具生产发生了新的转变。

在朝鲜，以这次的家具样品展览会为起点，在家具生产中开始掀起了新的高潮。

电视差转台在全国林立

1980年10月，在平壤举行的朝鲜劳动党第六次代表大会自豪地宣告了，朝鲜劳动党第五次代表大会提出的关于实现全国电视化的任务已经胜利完成。

今天，朝鲜人民不论住在城市，还是住在偏僻的山沟，都能看到鲜明美丽的电视画面，尽情地过着丰富的文化生活。

在朝鲜，第一次试放彩色电视广播时发生过这样的事。

金正日同志跟干部们一起看电视画面，再三表示满意说，第一次试放的彩色电视，达到这个程度，还算不错。过一会儿，他回头望着干部们说，从明天起开始播放彩色电视，住在电波传不到的地方的人民，该多么想看彩色电视啊。

老实说，在朝鲜，险峻的山峦重叠，电视广播的电波传不到的地方很多。在全国各地已修建了不少差转台，但要完全不存在电视电波达不到的地方，这在当时的情况下是几乎不可能的。

金正日同志向默默地站在那里的干部们问道，要让全国人民都在自己的家里或在工作单位看到彩色电视，还需要修建多少个差转台。

干部们不能马上回答。因为要在全国的所有地方都能够看到彩色电视，就要修建几十所超短波转播台和几千个差转台，而要修建它们，就需要大量的设备、材料、资金和劳力。

过了一会儿，有一个干部向他说明这一情况之后说，我们想，今后国家的经济情况好转以后，再大力推进这项工作。

金正日同志说，我们今后也要继续进行很多建设，如果只顾国家的经济情况，就什么事也干不了。他接着说：

“设备和劳力问题，你们不必担心，由我来解决。我们要大胆地推进在全国普遍建立彩色电视转播体系的工作，以便使城市居民和山区的居民都能在自己的家和工作单位里看到鲜明美丽的彩色电视。”

这样，便在我国展开了建立彩色电视转播体系的庄严的斗争。

金正日同志站在前列，指挥了这一战斗。他亲自审阅干部们拟订的超短波转播台和电视差转台的建设计划，一一纠正了不足之处，并且，亲自翻山越岭，选定修建差转台的地点。

而且，虽然由于进行庞大的经济建设，国家财政很紧张，但他还是拨出巨额资金，解决了珍贵的设备和材料，并采取大胆的措施，动员各级党组织，单是为建设超短波通讯网，就动员了一百多万青壮年劳动力。

这样，全国各地轰轰烈烈地展开了建立彩色电视转播体系的战斗。

差转台奠基的爆炸声震天动地，响彻云霄，各种建筑材料，接连不断地运到顶天屹立的大山巅上。汽车或拖拉机不能开上去的地方，就把材料驮在牛背上运，牛也上不去的地方，就由青壮年背上去。

建设者们都说，这是一场为现代文明的“进攻战”，到处充满欢笑，纵情歌唱，愉快地进行斗争。

有一天，金正日同志给一个干部打电话，了解修建超短波转播台和电视差转台的进展情况，知道了建设者们把建筑材料背到大山顶上去，便责怪那个干部说，为什么到现在才提那种问题。他说，不管做多么好的事，也不能让人民背运东西啊，再也不能让他们背东西了，说着当即采取措施，派去了许多架直升飞机。

在金正日同志无微不至的关怀下，电视差转台在祖国的许多高地上，象雨后春笋一般巍然耸立起来。

在这过程中，负责建设差转台的干部们提出了一个值得慎重考虑的问题。

他们说，两江道和慈江道的北部内陆地区有一些只有一两户居民的深山沟，是不是为这些山沟也要用大量资金和材料修建差转台？

事实上，为深山沟里的一两户人家，不考虑国家的财政情况，

修建至少有两名机械工常年工作的电视差转台，这是需要从各方面考虑的问题。

然而，金正日同志了解到这一情况后说，为使山区人民过上文化生活，不应吝惜钱财，并教导说：

“不管有什么事，我们要给两江道和慈江道等偏僻山区的人民，建立电视转播设施。为山区的一架电视机，哪怕修建不是两名机械工而是十名机械工工作的差转台也好，要让山区的所有人家都能看到鲜明美丽的图象。”

由于有这种感情，在朝鲜，修建电视差转台在非常短暂的时间里就完成了，终于建立了完整的彩色电视转播体系。

在全国各地修建的那么多的差转台中，有不少差转台是只为在深山沟随时改变位置的放牧场或林业事业所伐木场休息室的一架电视修建的，甚至为使穿通险山幽谷的泰川发电站水路建设工地的青年建设者们更好地看电视，转播机随他们移动。

世界上播放电视广播已有相当长的历史，但象我国那样，在全国范围内彻底实现电视化的国家，恐怕还不多。

开始深夜广播的由来

有一年夏天，金正日同志曾到我国北部地区的一个机械厂进行现场指导。

这一天，他了解了工厂的实际情况，并对今后的工作，向干部们进行了长时间的宝贵教导。这么一来，夜已很深了。

时针刚指午夜十二点，从厂区内扩音器传出的广播声突然断了，也就是说一天的广播结束了。

广播用国内外激动人心的消息和轻松愉快的音乐，激发工人们的热情，广播一停，全厂区立刻变得静悄悄的。

金正日同志结束同干部们的谈话，来到工人们工作的现场。打夜班的工人们正在全神贯注地操纵机器。他们大都是血气方刚的青壮年工人。他们意外地见到深夜里来到他们工作场所的金正日同志，不胜感激，不知怎样才好。

金正日同志亲切地握着他们沾满油垢的手，问道：

“夜里工作，不感到寂寞？”

“不感到寂寞。”

“广播停了也不感到寂寞？”

“停了也没关系。”

“没关系。……怎么会没有关系呢。在这深夜里，听着广播工作，还是好一些吧。”

金正日同志这样同工人亲密无间地谈谈话，又在厂内巡视了一会儿，然后才离去。

过了几天，金正日同志结束对许多企业的现场指导回到平壤以后，立即把有关部门的干部叫来说：

“由于现在不进行深夜广播，……在各企业值夜班的工人，整夜听不到一支歌曲。……如今在我们有现代广播设备的情况下，不进行深夜广播，这是一个错误。不进行深夜广播，这是为工人阶级服务的精神不够的一种表现。……如果深夜里播送了歌曲，值夜班的工人们就会更愉快地工作。”

接着，他恳切地说，要作好准备，为值夜班的工人，进行深夜广播。深夜广播就是这样开始的。

第　六　章

让主体的光芒普照全球

一

实现被分割的祖国的统一，实现被分裂的民族的团结，是朝鲜民族刻不容缓的至高无上的任务。

为了早日完成这一至高无上的任务，金日成主席于七十年代初,提出了统一祖国的大纲——祖国统一三项原则和五点方针;金正日同志英明地领导了实现这一纲领的斗争。

金正日同志把实现统一事业看作应由自己负责完成的当前任务，针对美帝国主义及其走狗南朝鲜傀儡集团为使朝鲜的分裂永久化而疯狂进行的阴谋活动，屡次阐明了有效地贯彻执行金日成主席提出的统一方案的途径，积极地领导了朝鲜人民完成南朝鲜革命和祖国统一的斗争。

由于金正日同志非凡的智谋和积极的领导，分裂主义者的活动一一被粉碎，全体民族更加奋发图强，大力展开了实现祖国统一的神圣斗争。

在白头山麓

南朝鲜革命和祖国统一，是一场极其艰巨的斗争。

金正日同志为使朝鲜人民把这一斗争坚持到底，一向给予他们宝贵的精神食粮，增强信心和勇气。

有一年6月，在惠山隆重举行纪念普天堡战斗胜利庆祝活动的时候，发生过这样的事。

金正日同志为参加庆祝活动到了惠山，统一革命党的代表也来到了这里。金正日同志以拥抱全体南方同胞的心情，热情地紧紧拥抱他说，见了你，就好象见了全体南方同胞一样。

金正日同志让他坐在自己的身边，详细地问了南方人民的情况、统一革命党的斗争情况和敌人的动向。

统一革命党代表见到日夜怀念的金正日同志，激动不已。

他用激动的语调述说南方人民很想早日在统一广场上仰望伟大领袖金日成主席和亲爱的领导者金正日同志的一致愿望及统一革命党全体党员的热切愿望。

金正日同志慈祥地抚摩着他的手和肩膀说，他自己也时刻没有忘记南方人民，一想起他们就感到心痛欲裂。

这是无比激动的时刻。

统一革命党代表热泪盈眶，眨巴着眼睛，心里非常焦急地想道，用什么话才能够向他全面表达南方同胞的心情和统一革命党党员的烈火般的忠诚呢？

金正日同志也以激动的目光望着他，为使他不受拘束地随便谈话，金正日同志豪爽地、平易近人地对待他，有时作手势，有

时豪放地笑着，把谈话深入下去。

谈话在洋溢着骨肉之情的气氛中持续了很长时间。

金正日同志说，这次既然来了惠山，顺便去看一看白头山，说着讲起了朝鲜值得自豪和引以为荣的白头山。

他说，白头山是革命的圣山，是我们祖宗的山，它拥抱着东方的条条山脉，犹如朝鲜的气势永远磅礴于万里苍穹。他接着说：

“可以说，所有的山脉，都是从白头山延伸下去的。南海上的汉拿山，不也应该说是白头山的山脉伸展下去耸立在祖国南方的山吗。白头山是朝鲜的所有地脉都集中的山之母。它是形成我们民族应当世世代代继承的宝贵的革命传统的无比博大的革命怀抱。……

“如同山和地有山脉和地脉一样，人是有自己的血脉的。南朝鲜人民的血脉、南朝鲜革命的血统，渊源于白头山燃起的主体的火炬照耀下的抗日武装斗争。要完成南朝鲜革命，就要把主体的血统继承下去。”

统一革命党的代表，正襟危坐，怀着无比虔诚的心情，把金正日同志的每一句话铭刻在心里。他对于这块土地的母亲、朝鲜人民的气质、正气和智慧的源泉、生的根源——白头山有了更深的认识，并且为自己能够生在渊源于神圣的白头山的这块土地上而感到无限的激动和幸福。

金正日同志接着说：

“人们在歌颂白头山的时候，首先想的不是大自然的白头山，而是伟大领袖在那里高高举起祖国光复的火炬的英雄的白头山，是主体的主峰——革命的白头山，因此，我是常登上白头山的。登上白头山顶，时常眺望南方。登上白头山，极目远望南方，好象

就能望见那遥远的南海上的汉拿山，也好象看到了苦苦等待解放的南朝鲜人民的面容。南朝鲜革命，正是继承了在白头山燃起的主体火炬的革命血统的神圣革命。白头山的高度，正是朝鲜的高度。要了解朝鲜，应该去看看白头山，要在朝鲜干革命，就必须了解白头山。”

这是把革命的深刻真理概括起来的名言，是引导人们重新端正对生活和斗争的态度的名言。他所说的白头山，正是指的白头山精神，是启发人们领会白头山精神、领会渊源于白头山的朝鲜革命的根、领会起源于白头山原始林的朝鲜革命的洪流的话语。

统一革命党代表参加纪念普天堡战斗胜利庆祝活动之后，登上了革命的圣山白头山，他怀着百倍的勇气和信心，返回自己的战斗岗位。

胸怀同胞的宿愿

有一天傍晚，金正日同志没有事先通知就去看望某单位的干部。

他笑容满面，走进他们的办公室，豪爽地说，我想看看你们在什么样的地方工作。

人们都吃了一惊。因为这一天，正是2月16日。他们在这意义深远的他的诞辰，意外地见到了他，都感到无比高兴和激动。

全体人民把这一天作为节日来欢庆，敬祝他健康长寿。干部们都很想怀着火热的赤诚向金正日同志谨致祝贺。

可是，金正日同志随便坐在普通椅子上，说，我们一起讨论讨论主席一贯操心的关于统一祖国的问题。

统一祖国！

人们都十分冲动，严肃地仰望着金正日同志。

干部们围坐下来，金正日同志用低沉而热切的声音谈起了他为早日完成统一祖国的事业所考虑的设想，说：

“我们应该进行的最重大的事业，就是统一祖国。主席最操心的，是统一祖国的问题。统一祖国是刻不容缓的。”

他把视线移到了南边的窗外。

“……很想和南朝鲜人民见面。啊，南朝鲜人民真叫人怀念。现在他们怎样过日子呢？只要眼前浮现他们的面容，就感到痛心。我还没去过南方。应该尽早实现统一，和主席一起去汉城、釜山，但我们还没有实现统一。

“到板门店去眺望南方土地，更热切地感到这一点。”

他恳切地说，我们大家要搞好工作，尽早完成统一祖国的伟大事业。

金正日同志思索着说：

“目前，敌人在进行疯狂挣扎。本来，向历史挑战的人到了灭亡时必然会作垂死挣扎的。而这种挣扎，是自取灭亡的催化剂。我们从敌人的挣扎中发现的不是强者的面目，而是弱者的面目，还可从中看到它的坟墓。敌人的疯狂挣扎，必定带来尖锐的矛盾，而这一矛盾必将成为爆发革命的喷火口。这是永恒不变的规律。”

他以非凡的洞察力和分析力对事大和卖国、残暴和专横、讹诈和欺骗象污水一样淤积成浊流的南朝鲜局势，进行了全面的剖析之后，断然宣告：

“由于敌人的挣扎，南朝鲜革命会暂时经历波折。在革命过程中暂时的急性剧痛会急速地加剧矛盾，促使革命的高潮到来，而

这一高潮，最终会迎来胜利的黎明。”

夜已深了，但是，金正日同志继续谈下去。

他义愤填膺，一针见血地揭露了敌人企图制造“两个朝鲜”，把我们祖国分割成两部分的千夫所指的罪恶阴谋和最近的动态，然后，对于坚持主席提出的祖国统一三项原则和五点方针以及在对敌斗争中应作为纲领的几点事项，作了详细的教导。

当他暂时停止说话的时候，在座的干部们都想应趁此机会，敬祝他健康长寿。

他们不约而同地站起来，整了整衣襟，说：

“金正日同志……今天是您的诞辰。”

他听了反问一句“生日？”豪放地笑了。

他再三劝干部们坐下来，并以洪亮的声音说道：

“一个战士还过什么生日！我们应该只把主席的诞辰作为最大的节日来纪念，我是不过生日的。”

金正日同志说，快坐下来，我们继续谈吧。他接着说下去。

这么一来，在这意义深远的夜晚，干部们终究未能向他很好地说一句祝贺诞辰的话。

金正日同志谈完话，从座位上站起来的时候，已经过了凌晨四点。他笑着说，时间过得这么快，便和干部们亲热地握手后才离去。

金正日同志为拟订实现统一的方案，惦念饥寒交迫的南方同胞，不知度过了多少不眠之夜啊。

的确，他的一切思索、一切活动，都是与统一事业连在一起的。

有一次，金正日同志到分界线附近进行视察的时候，久久注

视着一个高压线铁塔。从那遥远的北方，翻山越岭，穿过平原，奔腾而来的高压线，到这个铁塔就被切断，被风吹得嗡嗡作响。

“那个就是最后的高压线铁塔喽。”

他痛苦地说了这么一句。过了一会儿，他拿起望远镜，了望分界线那边。映入眼帘的只是杂草丛生的荒凉的原野、光秃秃的山脚下的歪歪斜斜的草房。他久久了望南方，慢慢放下望远镜说道：

“……想起南方人民遭受的痛苦，真叫人心疼。”

他的声音充满了对南方兄弟的痛苦遭遇的同情，他的眼里迸发出对把不幸和耻辱强加于南方同胞的敌人的怒火。

金正日同志为早日解除民族分裂的痛苦，甘愿自身经受一切痛苦，走过了遥远的路程，留下了无数的脚印。

有一天，他带领一位干部，登程远行。到了中午的时候，他忽然叫司机把车靠路边停下，向那位干部说：

“你不觉得饿吗？我们喝一口凉水再走。”

这位干部没有领会他的意思，感到惊讶。他微笑着说：

“肚子饿的时候，喝点凉水也不错嘛！”

“?!”

那个干部听了，才想起金正日同志昨晚通宵工作，早晨又没有来得及用早饭，就这么上了路。他感到十分内疚，责备自己做一个战士没有照顾好金正日同志。

金正日同志看出他的心情，爽朗地笑着说：

“只要实现统一，让主席高兴，就是饿着工作上百天，也在所不辞呀！……”

他说我们快去尝尝这里的水，便朝着离公路不远的泉水走去。

“新进3号”船员受到的关怀

1976年8月，发生了“板门店事件”。

驻板门店共同警卫区的美帝国主义侵略军制造了强盗般的挑衅事件。这是发生过“普韦布洛”号事件后发生的最大的紧急事件。

全世界都在注视着朝鲜。随时都有爆发战争的危险。敌人把兵力集结在分界线全线，朝鲜人民军部队也进入了战斗状态。

就在这个时候，南朝鲜渔船“新进3号”遇风暴，漂流到共和国北半部领海来了。“新进3号”渔船的船员们虽知道共和国北半部一向热情照顾南朝鲜渔民，但因为当时局势极为紧张，由于无法预测自己的未来命运，都感到恐惧不安。

我方人员对待他们也不能不警惕，因为他们也无法料到这里面隐藏着敌人的什么奸诈阴谋。

然而，金正日同志接到关于“新进3号”渔船的报告后，说，“板门店事件”是同美帝国主义强盗有关的问题，而“新进3号”是与我们的同胞——南朝鲜人民有关的问题，并指示说，要以同胞之爱竭尽一切诚意照顾南朝鲜渔民。他具体地了解渔民的健康状况和生活条件，亲自采取一切措施，使他们在生活上毫不感到不方便。

他了解到“新进3号”船员里有几个人健康状况不佳，就予以深切的关怀，让他们住院治疗，还指示给轮机长等几个人动了手术。这样，那些虽然得病已久，但因为没钱治疗的船员，投入共和国北半部怀抱后，只几天就治好了病，完全恢复了健康。

有一个船员治好慢性阑尾炎，不胜感激，流着热泪说：“我们

这个渔船，本来就可以比作是一个停尸板，我这个人又患慢性阑尾炎，说不定什么时候发病，因此总觉得死神就象影子一样跟着我。若是在海上发病，那只有死去，别无他法。我虽然听人家说，应该事先动手术，可是手里没有钱，根本别想到医院去。”

实际上，在南朝鲜，病人因为没有钱，遭受着难以想象的灾难。南朝鲜的一家报纸曾报道过这样的惨事：有一个穷人家的妇女，患了阑尾炎，生命垂危，去到医院，但因为没有钱，在医院门口遭到了“谢绝”。她每到一个医院都遭到了拒绝，最后只好到兽医那里去动了手术。兽医拿起菜刀那么大的刀子，一面给那个妇女开刀，一面可怜她由于贫穷，就受到牛马般的待遇，不禁流下了眼泪；这个妇女却为兽医能给她治病，救了她的命而感激涕零。

这是多么可怕的令人悲伤的事啊！这种惨事，在南朝鲜是屡见不鲜的。

正因为这样，船员们到北半部受到医务人员的精心治疗，就象梦境一样，都感动得喉咙梗塞，说不出话来。

他们在现代设备俱全的医院，接受住院治疗，过着如同休养般的生活，出院后又受到新的关怀。

金正日同志又予以温暖的关怀，让他们参观城市、农村、工厂和名胜，让他们能够亲眼看到共和国北半部的现实情况，并亲自选定了给他们放映的电影。

船员们每到一处，都受到了北半部人民的热情款待，有生以来第一次看到了另一个世界的生活。

“我真没有想到我国有这么大的工厂！”

他们刚跨进形成机械海洋的重型机械厂，就看得目瞪口呆。他

们到纺织厂幼儿园，见到孩子们穿着漂亮的衣服吃着营养价值很高的点心，便疑惑地问道：

“那些孩子真的都是工人的儿女吗?!”

他们参观灌溉水渠，惊叹不已，想着由于缺水干插秧的南朝鲜农村，都不愿离去。

他们见到的一切都是令人惊叹的美好景象。

不觉间，到了中秋佳节。中秋前夕，金正日同志恳切地说，不要忘记给船员们做中秋节的饭菜，并组织体育活动和娱乐等，使他们愉快地度过这一天。这样，他们愉快地度过了中秋节。这在南朝鲜是连想都不敢想的。

“新进3号”船员在共和国北半部逗留的期间，度过了梦境般的日日夜夜。

他们认识到同胞之爱，究竟是怎么一回事；真正的生活，又是什么样的；享受人间幸福，保持人的尊严，是指什么而言的。

时间流逝，他们该回去的日子快到了。船员们都沉浸在深思里。

他们想到祖国的怀抱、领导者的怀抱。

他们深刻地认识到祖国被分割成两部分这一悲惨的现实，继承了同一祖先血统的一个疆土被分割成人们吃不饱、穿不暖的南半部和变成世上乐园的北半部，他们热切祈望恩惠的阳光早日照亮南半部。

啊，祖国统一的日子早日到来吧！船员们被海风吹得粗糙的脸上，热泪簌簌地往下落，难过地捶胸哀叹。

他们回到黑暗的南朝鲜的那一天，终于到来了。

虽然要返回自己的家，返回父母妻子所在的地方，但是他们面带愁容，眼泪汪汪，依依难舍。

金正日同志再三嘱咐说，要给即将回去的他们提供一切方便，使他们毫不感到有任何不便。并指示说，他们走的路程，在船上只吃一顿饭就可以到，但因为是水路，难于预料路上会发生什么事，所以要给他们足够的大米和副食品，还要让他们带上醋和辣椒酱，好在海上拌鲜鱼片吃。

船员们抚摩着醋瓶和辣酱坛，终于流下了眼泪。

有一个船员感激涕零地说："我家里有老母亲。但她受着贫穷生活的折磨，从来没有这样细心地照顾过我这个出海的儿子。金日成将军所在的共和国北半部是我们的家，金正日先生是我们慈祥的导师。请你们向金日成将军和金正日先生转达我们大家的谢意。"

船员们万分激动，振臂高呼"伟大领袖金日成将军万岁！"、"亲爱的领导者金正日先生万岁！"

在万岁声中，船徐徐地起锚离岸。

归去的人在哭泣，送行的人在掉泪。

"我们决不会忘记你们！"

"我们要问心无愧地活下去！"

"统一的那天，我们再见！"

从渐渐远去的"新进3号"甲板上不断地传来这种喊声。

不觉之间，船驶到一望无际的元山前海。

可是，不知是怎么回事，向大海驶去的"新进3号"突然划着大圆圈，驶回元山港。

船好象被什么东西牵着似地滑行，驶到送行的人们挥手告别的码头边，犹豫一会儿，重又把船头转向大海。

"新进3号"把船头转向大海驶去一会儿，又把船头转向心爱

的亲人们送行的码头驶来，好象不想去但又不能不去而焦急地来回折腾。

这一天，“新进 3 号”在元山前海，来回行驶转了六次以后，直到夜幕降临的时分才离去。

在板门店，尽管美帝国主义侵略者挥着斧头横行霸道，但他们永远不能割断在金正日同志充满情意的怀抱里连结着的北方和南方之间的骨肉之情。

二

朝鲜同胞不仅旅居在日本等亚洲地区，而且旅居在欧洲、美洲等世界各地。海外侨胞都是由于日本帝国主义和美帝国主义侵略朝鲜，才离开可爱的祖国，旅居海外的，他们是外来势力的牺牲者和受难者。

金正日同志时刻不忘那些在远离祖国的异国他乡失去了政治权利和生存权利的、日夜思念着祖国的海外侨胞，竭尽一切可能，在所不惜地照顾他们。

他不断地领导他们作为主体朝鲜堂堂的海外公民为维护民主民族权利而进行的斗争，国家还采取各种措施，维护了他们的权利和利益。

他特别关怀他们回到怀念的社会主义祖国的怀抱，过幸福生活，还温暖关怀没能归国的侨胞能够来往祖国，和离散的家属、亲戚见面，亲眼看看社会主义现实。

在金正日同志的充满同胞爱的关怀下，今天，越来越多的来

自世界各地的海外侨胞回国访问。

为了实现同胞的宿愿

1971年初的一天，金正日同志把某中央机关的负责人叫来了。

那个时候，由于美帝国主义侵略者制造“普韦布洛”号事件和大型间谍飞机“EC－121”事件，继而变本加厉地进行战争挑衅活动，形势变得十分紧张，金正日同志几乎每天都向干部们下达有关粉碎敌人的挑衅阴谋的指示。

因此，这位干部以为他今天也可能要作针对敌人的阴谋活动的指示，走进了他的办公室。

然而，金正日同志亲切地迎接他，问道：

“最近，有关恢复旅日同胞归国问题的会谈进行得怎样？”

因为提得太突然，他没能回答。

金正日同志似乎理解他的心情，微笑着说：

“看来最近你们考虑到国家的局势很紧张，不大关心恢复归国工作，所以才叫你来的。”

这个时期，在某个国家正在举行旨在恢复旅日朝鲜公民归国问题的朝日红十字会谈。

以“从资本主义到社会主义的民族大迁徙”轰动世界的旅日朝鲜公民的归国工作，由于日本反动派的阴谋活动而中断之后，为了恢复归国工作，我方主动地提出举行会谈。

但是，由于对会谈没有诚意的日本反动派的卑鄙的拖延战术，会谈没有得出任何结果。加上，由于局势日益紧张，我方代表也没有采取积极的态度。

金正日同志看到那位干部说不出话来，迟疑不决，便恳切地教导说：

“因为国家的形势紧张就不关心恢复归国工作是很不对的。即使马上要爆发战争，国家处于危险状态，也应该让我们的同胞都回到祖国的怀抱里来。帮助旅日同胞实现返回祖国的热切愿望，是我们应尽的民族义务。”

金正日同志说，旅日同胞因为通过长期辛酸的异国他乡的生活，深刻地认识到，祖国是多么可爱多么可贵的，所以他们为不能早日回到祖国而万分焦急，但是我们的干部们却不理解他们怀念祖国的心情。金正日同志感到很遗憾。

那位干部听到他那样地体谅生活在远离祖国的异国他乡的同胞的一切苦楚，那样关切他们的一切愿望的这一席恳切的话语，深感内疚，同时心里非常感动。

朝日红十字会谈在继续进行。

参加会谈的朝鲜代表抨击了日本方面的顽固的错误主张，为使会谈取得成效竭尽了一切努力。

然而，日本方面却仍然企图拖延和破坏会谈，继续进行卑鄙的阻挠活动。会谈毫无成果地拖延下去。在会谈的一方顽固坚持这种态度的情况下，很难期待达成某种协议。

有一天，一位干部向金正日同志报告了这种情况。金正日同志微笑着反问：

“是不是完全失去了信心？”

金正日同志开导他说：

“当然不能期望会轻而易举地达成协议。但是，我们无论如何也要恢复并早日实现旅日同胞的归国工作。

“上一次也说过，问题在于抱着什么样的态度参加会谈。能不能早日使会谈达成协议，恢复归国工作，这是能不能早日实现旅日朝鲜公民想要回到祖国的怀抱的愿望的生死攸关的问题。对对方来说，今天达成协议也好，明天达成协议也好，都无所谓，但我们决不能那样拖下去。

“我们应该抱着这样的态度参加会谈，那就是给承继同一血统的亲骨肉实现生平宿愿，是我们的崇高的使命。”

事实上，过去，干部们只考虑怎样才能驳斥对方不当的主张，使其接受我方的主张的事务性问题，而没有抱着给承继同一血统的亲骨肉实现生平宿愿的迫切的心情参加会谈。

金正日同志说，应该彻底站在给同胞实现宿愿的立场上。只有这样才能粉碎对方的种种诡计，主动地引导会谈达成协议。

他强调说：“我们在祖国的怀抱，主席的身边生活和工作，所以对祖国有多么可贵，主席的怀抱多么令人怀念体会不深。无论如何要使会谈早日达成协议，让旅日同胞实现回到主席所在的祖国的怀抱里来的愿望。”

会谈又继续进行。对方依然不改变态度，并以种种借口，不断地制造障碍。但是，朝鲜代表按照金正日同志的教导提出充满同胞爱的正当的方案，使对方无法施展诡计，无法再固执自己不当的主张，不能欺骗世界舆论，终于在就恢复旅日朝鲜公民归国问题达成协议的文件上签了字。

持续了将近三年的朝日红十字会谈，以朝鲜方面的辉煌胜利告终。东海上的归国航路重新打通了。

新潟港上又挤满了希望回到祖国的旅日同胞，到处是人山人海。

但是，日本反动派直到最后一瞬间，仍恶毒地进行着垂死挣

扎。日本反动派和南朝鲜“民团”系统的走狗企图给新潟港造成混乱来破坏归国事业，甚至卑鄙地施以暴行。他们的宣传车疯狂地用广播喇叭喊话，诽谤和中伤接侨船和共和国北半部；暴徒们躺在通往接侨船的路上和铁轨上，不让朝侨任意通行。

但是，在旅日朝鲜人总联合会的领导下，旅日同胞勇敢地进行斗争，彻底粉碎了他们的垂死挣扎，接侨船象高奏凯歌似地鸣着汽笛离开了新潟港。

金正日同志接到接侨船安全地回到祖国的报告，高兴地说：

“不管日本反动派和南朝鲜傀儡集团怎样疯狂挣扎，他们在我们共和国的威望和威力面前，总是害怕得发抖的。旅日同胞是共和国堂堂的海外公民，他们不敢碰旅日同胞的一根毫毛。”

他再三称赞旅日同胞，说他们斗争得很好，并说：总联和旅日同胞知道我们共和国的力量强大，所以能够和敌人针锋相对地进行斗争，取得胜利，这是大快人心的事。

过一会儿，他问，在接侨船回国的途中，有没有闹病的人。

一位干部照实说，有几个人晕船，其中有一个妇女晕得一动不动地躺在床上。他怕金正日同志担心，补充说，不过，那个妇女原来就体弱，只是晕得厉害一些，并不是闹什么病。

然而，金正日同志却感到非常遗憾，责备他说，也许不可能完全不晕船，但是不是能够事先采取一些措施，使她不至于那么痛苦呢？我们的干部还缺乏对同胞的热爱。

金正日同志亲切地开导他们说，今后要把一切都准备好，好让那些归侨丝毫也不感到不便，直到回到祖国的时刻，并说：

“我听到敌人搞破坏活动的消息，很不放心。因为敌人丧心病狂地恣意妄为，不知他们会闹出什么事来。可是，听说同胞们都

安全地回来了，总算放心了。从今天晚上开始可以睡安稳觉了。”

“母亲对儿女还有什么舍不得的呢?”

1972年夏季的一天凌晨，有一位干部在睡梦中听到电话铃声，便起床不假思索地拿起了听筒，瞬间，他大吃一惊，原来是金正日同志打来的电话。

金正日同志说，凌晨叫醒你，对不起。从今天起，我有别的重要工作要做，所以只好现在和你讨论一下旅日同胞访问祖国的问题。

看了一下表，还不到凌晨五点钟。

那位干部怀着激动的心情来到金正日同志处所。他反复地说，拂晓叫醒你，很抱歉，并问他，哪个代表团申请访问祖国。

金正日同志看到访问团的名单满意地说:“申请访问祖国的团体很多啊。这太好了。”说着详细了解了迎接访问团的工作是怎样组织的。

那位干部说，申请访问祖国的团体中，只能先让几个团体访问祖国。金正日同志又问，那么申请访问祖国的团体不可能都访问祖国吗?

那位干部回答说，负责迎接工作的一部分工作人员没有迎接过那么多的祖国访问团，所以，认为难以胜任。金正日同志严肃地说:

“不能那样消极地进行来往祖国的工作。那样做，到什么时候能够让旅日同胞实现访问祖国的愿望呢?目前，我们虽然有些吃力，但还是要全部接受提出申请的访问团，早日实现他们的愿望。”

金正日同志教导说，现在，南朝鲜傀儡集团和日本反动派狼狈为奸，疯狂地企图破坏旅日同胞来往祖国的工作。越是这样，我们就越要大张旗鼓地进行来往祖国的工作，粉碎敌人的阴谋诡计，使海外同胞如愿以偿。他还说：

"只要想到旅日同胞至今在异国他乡遭受的痛苦，我们还能吝惜什么呢？只要旅日同胞要求，一年不仅是几十名，就是几百名、几千名也都要接待。"

在金正日同志如此深切的关怀下，来往祖国的工作，进入了新的阶段。

每当有重要活动的时候或节日、纪念日，各阶层祝贺团和代表团可以来往祖国了，每年有几千名短期访问团前来祖国旅游和休养。

金正日同志亲自给访问祖国的海外同胞指定了一定要参观的地方，使他们能够看到祖国的气概——白头山和世界名胜金刚山以及工矿企业、农村等飞跃发展的面貌。还特别照顾他们，把访问时间也定得较长，使他们一点也不感到疲劳和不便，愉快地进行访问。

他了解到海外同胞热切的愿望，便让访问祖国的同胞得以荣幸地谒见敬爱的领袖金日成同志，并安排他们参加金日成主席出席的国家的重要活动。

有一年夏天，金正日同志听到访问祖国的旅日同胞向白头山一带的革命战迹地出发的报告，考虑到白头山会冷的，便指示为全体成员准备了冬装。当他们到达革命战迹地时，经常询问有没有闹病的，还说，他们流汗时，叫他们尝尝祖国的香瓜吧，接着派飞机给他们送去了香瓜和西瓜等各种食品。

在金刚山麓为祖国访问团建造的观光旅馆快要完工的时候，有一天金正日同志来到这里，他说，在这风景优美的地方建造了观光旅馆，这下可以放心了。他不顾疲劳，一一察看了旅馆的设备。

他首先注意地看了建筑物的外部以后，从楼下开始依次视察了各个房间、游艺室、食堂、商店。建筑物的式样、内部构造等自不用说了，连门把手到天花板的吊灯的小小珍珠，都生怕有不足之处，再三留心观察。他还亲自在椅子上坐了坐，看椅子坐起来是否舒适，还亲自压一压床，看是否富有弹性，软不软？还用手摸摸墙壁，一一指出不足之处。

到某个房间，看到桌上的台灯，就问："为什么放了这样的台灯呢？"

干部们都疑惑不解地面面相觑。因为那是高级旅社用的台灯。

但是，金正日同志说："这和现代建筑物不相称。换新式样的台灯吧。这个旅馆要用最好的台灯。"

他打开壁灯看了一看说，式样老了，灯光也不亮，并指示他们说，要做到式样新颖，灯光辉煌，好让他们回到祖国，只要看一看电灯也就感到心旷神怡。

他再三嘱咐他们说：

"这个旅馆是主席送给旅日同胞的情意深厚的礼物。只要是为了旅日同胞，主席什么也不吝惜……这一旅馆要比国际旅社盖得更好，你们想一想，到这里来的人，不都是几十年来头一次回到母亲——祖国的怀抱的我们的同胞吗？母亲对自己的儿女还有什么舍不得的呢？"

母亲！是的，金正日同志怀着母亲般的爱、母亲的温情去拥

抱所有海外同胞的。

三

自主、友谊、和平，是朝鲜劳动党对外政策的基础。

金正日同志从这一崇高的原则出发，为加强同全世界革命人民的友谊、团结和合作，竭尽了一切努力。特别是，他把积极支持和声援第三世界人民等所有革命人民为社会进步而进行的斗争当做自己崇高的国际主义义务，以各种形式加强支援和合作，以便使他们高举自主旗帜，沿着民族解放、阶级解放、人的解放的道路奋勇前进。

这样，今天世界人民对金正日同志的敬仰之情日益深厚，五大洲各地称颂他为时代的向导星的呼声日益高昂。

响彻五大洲的友谊之歌、革命之歌

金正日同志一向积极支持摆脱帝国主义压迫以后，沿着自主、自立的道路前进的新兴独立国家人民的斗争和资本主义国家工人阶级为砸碎资本的锁链、争取社会进步的斗争以及全世界革命人民的斗争。

他向许多国家派艺术团，也是这种国际支援的一种表现。

他首先对刚争取到独立、为建设新社会而进行斗争的东南亚各国和非洲国家予以深切的关注，向这些国家经常派艺术团，表示了朝鲜人民对他们的支持和深厚的友情。

有时出现一些无从估计的情况，但金正日同志依然派去了艺术团。

有一次，平壤艺术团访问东南亚和非洲的问题提到日程上来的时候，有关部门的干部们担心到这个地区去演出不能圆满地保证艺术团的活动。因为这个地区的有些国家剧场不多，设备简陋。

金正日同志了解到这种情况，就说：

“我们向非洲或东南亚派艺术团不是为了挣钱，也不是因为那里有华丽的舞台。解放初期，我们也因为没有剧场，大部分都在露天剧场演出，况且，那些带着锁链受了几个世纪的殖民主义奴役的国家，怎么会有很多华丽的剧场呢？到了那些国家，不要讲究舞台好坏，而要更加憎恨帝国主义。同时，诚心诚意地帮助那些新兴独立国家人民，使他们拥有自己优秀的民族文化，能够维护自己的尊严。”

他恳切地教导说，如果没有剧场，就在草地上演出，如果没有照明设备，就是安上电灯也要演出。

每当派艺术团出访的时候，关于东道国的政治动向和展开活动的方向，金正日同志都予以详细的教导。

艺术团即将访问的某一国家，曾是美帝国主义的侵略性军事联盟“东南亚集体防务条约组织”的成员国，但新总统上任以后，准备走进步的道路。

金正日同志说，在这个国家的政治生活上正在发生变化的时候，如果用主体艺术清新的音响和刚劲的动作鼓舞这个国家的人民，那么他们就会更加满怀信心地走自主的道路。目前有些阶层可能不大欢迎我们演出，但不要考虑它，要大胆地展开活动，使每场演出都洋溢着友谊和团结的气氛。

朝鲜艺术团按照金正日同志的教导，给那些为捍卫从帝国主义统治下用鲜血争取的独立和国家的尊严而进行艰巨的斗争的人民，演唱了革命之歌、友谊之歌和团结之歌，给他们带来了对未来的希望。

所到之处，朝鲜艺术团的演出受到了热烈的欢迎，引起了强烈的反响。

某国的总统感动地说：

"长期处于帝国主义影响之下的我国走自主的道路，决不是容易的事情。但有我们的兄弟金日成阁下的巨大的支持和鼓舞，我们还犹豫什么呢？希望你们转告尊敬的贵国领袖，我们无论遇到多么严峻的考验，一定按照你们昨天晚上演出的《艰难的行军》所反映的那种刚毅的精神，在自己选择的道路上决不后退。"

总统把自己的决心付诸于实践了。

不久，这个国家的政府，不顾美帝国主义的压力和卑鄙的阻挠，向全世界宣布同朝鲜建立外交关系。这就是我们的主体艺术给美帝国主义的一个沉重打击。

在亚洲和非洲，朝鲜艺术团所访问过的所有国家，反帝情绪更加高涨，热诚信仰和学习主体思想的队伍急剧扩大。这是因为他们通过朝鲜艺术更熟悉了朝鲜人民的生活和斗争历史，对主体思想所指明的光辉的未来引起了共鸣。

主体艺术所到之处给人们说明了生活和斗争的真正意义，使他们充满革命热情。

朝鲜艺术团到某个国家演出革命歌剧《血海》的时候，那个国家的人民都激动地表示了自己的斗争决心："我看了你们演出的革命歌剧，很受感动，哭了好几次。歌词象给枯萎的花园浇灌生命

水一样给我们带来了生气和做革命者的自豪感。我们从心里敬仰领导人们创造这样伟大的艺术的伟人。

“全世界被压迫人民的救星、领导者敬爱的金日成同志给指明了人类的未来。”

某国的总理看了朝鲜艺术团的演出深受感动。他说，十年来第一次看文艺演出，看到这样出色的艺术，真感到幸福。说着，他打破本国的惯例，不顾为他的安全担心的礼宾局长和警卫局长的劝阻，亲自登上舞台，向演员赠送花篮，还同演员们合影留念。

这个国家的人民对主体艺术赞不绝口，他们说：“空前成功。请听听一万多名观众的雷鸣般的掌声和欢呼声吧。”还激动地说，朝鲜艺术团的演出，使朝鲜和本国的友好关系以象飞机一样快的速度发生了变化。这是充满友谊、团结和声援之情的朋友们心灵深处的呼声。

金正日同志还准备让朝鲜艺术团到西欧资本主义国家进行演出。

西欧资本主义国家的情况和东南亚或非洲地区的情况是不一样的。这些国家同朝鲜没有建立外交关系，也没有代表机构。因此，到这些国家演出，会有许多不方便的地方。

然而，金正日同志说，如果用朝鲜艺术强大的感染力和友情，打开那个国家人民的心扉，就能够克服一切困难，争取到工人阶级等朝鲜革命的同情者队伍的支持，并具体地指出了艺术团在演出中应坚持的原则和活动方向。

他还教导说，无论到哪里，要维护主体朝鲜的尊严，就是遇到任何复杂的情况，也要本着同该国人民加强友谊的原则，大胆地作出决定和行动。

他再三地说，艺术团到遥远的西欧去给那里的工人和人民演出主体艺术，这是多么有意义的事啊！

万寿台艺术团到遥远的英国和意大利去演出，开始了朝鲜艺术团的西欧之行。

起初，艺术团的活动遇到了不少困难。那些还不理解朝鲜艺术的人，要求删去富有革命性的一些节目，从各方面制造障碍。南朝鲜傀儡特务企图陷害艺术工作者，到处虎视眈眈地窥伺时机。

形势危险而紧张。但是，朝鲜艺术的吸引力一下子把逆境变为顺境，消除了一切障碍。

演出从头一天起就受到了热烈的欢迎。

朝鲜艺术完全抓住了英国舆论界、进步阶层和各国驻伦敦记者的心，剧场里的观众济济一堂，沉醉在欢乐的旋律之中：

“如果格林威治天文台的时间是国际标准时间的话，朝鲜艺术则是人类艺术的最高典范的标准。”

“根据金日成主席的主体思想和理论创造的完美无缺的光辉的主体艺术万岁！”

对朝鲜艺术的喝彩和欢呼，震撼了整个英国大地。

朝鲜艺术尤其给英国工人阶级以巨大的鼓励和勇气。

万寿台艺术团到达伦敦时，码头工人和铁路工人正在连续两周举行罢工。罢工的行进队伍挤满码头附近狭窄的街道，他们不喊口号，也不唱歌，都愁眉苦脸地默默地行进。

但是，他们看了万寿台艺术团的演出后，激动不已，跑上舞台，说：

“我们英国有老工人阶级，但没有能够领导他们争取胜利的老练的革命的参谋部，所以，从前我们都‘默默地行进’。然而，今

天晚上看了你们的文艺演出后，我们确信，英国工人阶级也有光辉的未来。正是唯一能够拯救国际工人阶级命运的金日成同志给我们带来了这种希望。从今天起，主体的旗帜将在我们英国工人阶级的前面飘扬，战斗的歌声将响彻云霄。”

这样的呼声不仅仅是从英国传出。艺术团在意大利首都罗马进行最后一场演出的那天，意大利的一个共产党员拿出自己的党证，激昂地说：

“我是生在意大利，决心在意大利进行革命的人。我很想成为一个信仰伟大领导者金日成同志的主体思想的共产党员。这不是出于一时的激动，而是读了他的著作和传记，长期深思熟虑之后才下的坚定不移的决心。希望你们在这里用朝鲜字郑重地写上国际工人阶级永恒的导师金日成同志的名字。”

如上所述，艺术团到英国和意大利进行访问演出，给那里的工人阶级带来了不屈不挠的信念和斗志。

1979年6月，在法国首都巴黎演出了革命歌剧《卖花姑娘》。

从巴黎到这个国家的地方城市，从附近的意大利、荷兰、西班牙、希腊、瑞典、丹麦、芬兰、挪威、英国，甚至从加拿大、巴西、墨西哥，人们坐火车乘飞机，络绎不绝地来观看演出，这就说明，这次演出是特别成功的。

这次演出轰动了欧洲和大西洋彼岸的北美洲和南美洲。观看革命歌剧《卖花姑娘》的人们都赞不绝口地说：

“你们今天晚上的演出是特别成功的，用语言、文字都无法表达出来。朝鲜人民今天是伟大的，明天也将是伟大的。依靠自己的力量进行革命的人民是依靠自己的力量建设未来的，所以他们一定会取得胜利。现在，在欧洲的许多国家，有很多在痛苦中呻

吟，在死亡线上挣扎的花妮。他们会很快地觉醒起来，投入斗争。花妮带来的革命之花，将开遍全欧洲大陆。”

“今天晚上我观看了真正的工人阶级的歌剧。象《卖花姑娘》那样著名的歌剧在东方朝鲜出现，给全人类带来希望和喜悦，号召我们建立没有剥削和压迫的自主的新世界。”

时代的向导星永放光芒

由于金正日同志把朝鲜革命引向胜利的伟大功勋和为人类的进步建立的不朽功绩，今天在世界革命人民中间享有崇高的威望，受到无限的信赖和尊敬。五大洲的革命人民从金正日同志的英姿展望出人类光辉的明天，满怀喜悦和激情，称颂他为时代的向导星。

访问朝鲜的某社会主义国家代表团团长说：

“亲爱的领导者金正日同志高举主体的火炬，鼓舞为共产主义事业而斗争的世界人民，并给他们带来了胜利的信心、力量和智慧，因此世界人民把一切都寄托于他。因为亲爱的领导者金正日同志领导革命和建设，所以朝鲜人民的未来和世界革命的未来都是光辉灿烂的。”

多米尼加民主工党中央委员会总书记说：

“我头一次访问朝鲜，但所到之处，都可以感受到全体人民对金正日同志的信赖，这使我深受感动。

“朝鲜人民把金正日同志叫做自己的领导者，怎么能把这样伟大的人只叫做朝鲜人民的领导者呢？亲爱的金正日同志是世界的领导者。他的领导、他的睿智的光芒将普照全球。”

拉丁美洲的一位著名的政治活动家说：

“向导星，这是人民对杰出的领导者的高尚的尊称，他由于具有崇高的思想、久经考验的领导能力和崇高的品德，由于建立了光辉业绩，在人民中间享有不可估量的威望，辉煌地照耀着完成自主事业的道路，进行着史无前例的神圣事业。

“由此可见，把敬爱的金日成主席开拓的自主事业承继下来的亲爱的金正日阁下才是朝鲜伟大的向导星。”

孟加拉国共产党（马列）主席给金正日同志的贺电中写道：

“我们党的领导干部和党员同朝鲜人民一样，把具有非凡的睿智和卓越的领导能力的您推戴为革命事业的唯一的接班人、卓越的领导者，看做是鼓舞我们的，给我们带来新的希望的事件，并为此感到高兴。”

拉丁美洲的一位著名社会活动家在致金正日同志的信中写道：

“尊敬的金正日同志以天才的思想理论活动推动永恒不朽的主体事业取得辉煌的成就，以卓越的领导艺术大力促进整个党的活动，促进革命和建设。

“您加强和发展党，使它焕发革命青春，促进了革命和建设的新高潮，开创了艺术的全盛期，英明地领导贯彻伟大领袖金日成同志提出的全社会主体思想化方针的斗争，取得了光辉胜利。我们对金正日同志建立的丰功伟绩作出了很高的评价，并表示热烈的祝贺。”

非洲的一位主体思想信仰者致金正日同志的新年贺电中写道：

“您作为卓越的金日成主义思想理论家、朝鲜人民亲爱的领导者，为进一步发展和丰富金日成主义，为主体事业在全世界的胜利而斗争。

“全体朝鲜人民和向往自主的全世界进步人民由于把亲爱的

您拥戴为国际革命运动的领导者，才有了光辉的未来。”

阿富汗的一位著名的社会人士在刊物上发表文章，歌颂金正日同志的伟大，写道：

“英明的领导者金正日同志在万民的祝福中，作为人类的天才、领导的天才，辉煌地照亮时代的前程。把他拥戴为领导者，是革命风暴席卷的我们的时代，二十世纪最大的光荣和骄傲。

日本的一位社会活动家在以题为《金正日同志是自主时代世界革命的卓越的领导者》的文章中写道：

“目前，在世界革命人民中间，深刻地认识到金正日同志的思想和理论是伟大的，因此把金日成主义当作自己的指导思想的人急剧增加。我们坚定决心，拥戴金正日同志为我们斗争的领导者，为在日本建立主体的社会，争取世界革命的最后胜利而顽强斗争。”

阿拉伯的一位主体思想信仰者反映世界革命人民对金正日同志的无比敬仰之情，写了一首格调高昂的颂歌。

我多么想用天上的繁星
扎成花束献给您，
祝贺您啊！
我多么想用成千上万条玲珑的彩虹
编成花篮献给您，
让光荣永远属于您啊！
我多么想露出大海般的微笑，
使您永远快乐啊！
这就是我的一片丹心。
啊，光辉的太阳，

今天，明天，将永放光芒的太阳，
这就是您，金正日同志！

☆　　☆

“金日成勋章”第一号

从1976年年初开始，全国的党员、劳动者和人民军官兵，连日向中央人民委员会写信，表示希望在欢度朝鲜劳动党和朝鲜人民的卓越领导者亲爱的金正日同志的诞辰之际，授予他朝鲜的最高勋章“金日成勋章”。

要让金正日同志享有世界上最大的荣誉和光荣，这是全党和全体朝鲜人民一致的意志和炽热的心愿。

因为他在祖国江山沉浸在血泊之中的灾难深重的黑暗时期，在革命圣山白头山上，作为向导星高高升起，胸怀完成金日成同志开创的主体的革命事业的雄心壮志，把朝鲜人民引向胜利的道路；

因为在历史上起了很大危害作用的宗派分子恶毒地向党和革命进行挑战的严峻考验的时期，他高举反宗派斗争的旗帜，在为完成实现朝鲜共产主义运动的统一这一历史事业的过程中，建立了丰功伟绩；

因为他提出了党的新的最高纲领，使党的活动和党的工作发生了根本的变化，把朝鲜劳动党壮大和发展成为永恒的光荣的金日成同志的党，主体型的革命政党；

因为他打响了文艺革命的壮严的炮声，非凡地组织了经济战斗，在这块土地上开创了二十世纪文艺复兴的全盛期，开辟了全面自动化的新时代；

因为他一向与人民同甘共苦，使人民的生活富有创造性，充满幸福的歌声；

所以，全党和全体人民高度评价他为祖国和人民，为党和革命建树的丰功伟绩，热切希望授予他“金日成勋章”。

中央人民委员会根据全党和全体人民这一迫切愿望，促进了授予他“金日成勋章”的工作。

实际上，要求授予他“金日成勋章”，这次不是头一次。

早在1972年3月，朝鲜头一次制定了以金日成同志的名字命名的勋章，并从迎接金日成同志六十寿辰的那年4月开始，给一些人授予了这一勋章。当时，中央人民委员会反映朝鲜劳动党和全体人民一致的意志和心愿，决定授予金正日同志新制定的“金日成勋章”第一号。

但是，金正日同志知道了这个情况后，责怪干部们说，决不能那样做。

干部们再三提出这一问题，他就严厉责备他们，坚决加以制止。结果，“金日成勋章”第一号，整整保存了四年。

中央人民委员会干部们想到，全体人民没能实现的热切愿望，过了四年的今天应该得到实现了，于是满心喜悦地做了极其周密的准备，并渴望这一喜庆日子早日到来。

有一天，金正日同志在市郊刚结束某个重要的会议以后，把中央人民委员会的一位干部叫来，让他坐上了自己的轿车。

这位干部以为要交给他一项新的任务，感到兴奋和幸福，仰

望着他。

然而金正日同志却沉入深思，朝窗外看了片刻以后，对那位干部说：

“看样子，你们要授予我用主席的名字命名的‘金日成勋章’吧？那样做是不行的。”

那位干部意外地听到这句话，愣住了，等明白了那句话的意思以后，为这次也不能授予他“金日成勋章”而感到难过。

“金正日同志，这次应该……”那位干部想说出自己焦急的心情。

但是，金正日同志马上制止他，低声说，我在工作中还没做出成绩来，没资格获得那么高的奖赏。

金正日同志再次深思片刻后，再三要求他说，要想让主席放心，并使他高兴，我们该做的工作多得很啊，今后千万不要再提出这样的问题了。

这是对领袖的无比忠诚，对革命和人民高度负责的无比崇高的话语。

那位干部怀着无限崇敬的心情，过了片刻，向金正日同志说，要授予他“金日成勋章”是反映全党和全体人民一致的意愿做出决定的，并不是某几个人提出的。

金正日同志严肃地听了他的话以后，微笑着开导他说：

“你说是人民的意愿吗？那么，老干部那样做，我就把它当做对我的爱护，年轻的同志们那样做，我就把它当做对我的信任，这样不就行了吗？干部只要受到人民的爱护和信任就可以了，难道非要获得勋章不可吗？希望千万不要那样做。”

当那位干部下车的时候，金正日同志再三恳切地嘱咐他好好

说服那些同意授予他勋章的一些同志，让他们打消这个念头。

那位干部控制住激动的心情，回到了中央人民委员会。

可是，就在那个时刻，希望在欢庆金正日同志的诞辰时，授予他最高荣誉的群众来信，犹如雪片一般飞到中央人民委员会的大楼里来。

干部们看到堆积如山的信件不知所措，最后他们想，实现人民的愿望是他们应尽的义务。于是他们坐在一起，共同做出决定：

“我们不是很了解金正日同志的品德吗？他什么时候想过自己的荣誉呢？

“就因为他推辞，我们就该后退吗？还是要继续促进这项工作。”

第二天，金正日同志通过电话，向昨天的那位干部追问是不是按照自己的要求处理了？他回答说，还没有那样做。于是金正日同志严厉地责备他说，我不是说过好几次了吗？怎么还不做呢？不应该那样。

他的话已不光是责备，而是当做决不应该那样做的事，严厉地追究了责任。他说：

“快照我的话布置下去。昨天晚上我为这事都没睡好觉。”

那位干部听到这句话，感到一股热流涌上心头。干部们重温着昨晚没睡好觉这句话，不敢再促进那项工作了。

这样，终于没能授予他“金日成勋章”，就那么又过了一年。

在那之后又过了两年，1978年9月，具有历史意义的建国三十周年的时候，中央人民委员会再次反映人民的热切愿望，想授予金正日同志“金日成勋章”。

但这次，他还是极力推辞，不愿接受。

党中央政治局委员们、中央人民委员会委员们恳切地劝他，但他仍然不接受。于是“金日成勋章”第一号，照样保存在中央人民委员会了。

又过了一年，1979年4月，人民的意愿才得以实现。金正日同志接受了从1972年整整保管了七年的勋章。

他就是这样的一位领导者。

他就是为时代和历史，为党和革命建立了丰功伟绩以后，也不愿接受党和人民给予他的一切光荣和荣誉，全心全意为领袖和党，为祖国和人民献出自己的一切的人民领导者的伟大典范。

正因为如此，1980年10月，在平壤举行的具有历史意义的朝鲜劳动党第六次代表大会，一如既往，反映全党和全体人民的一致的意志和愿望，仍然拥戴金正日同志为党和革命的领导人。

因为伟大的思想理论家、卓越的领导的天才、无限慈祥的人民的导师、二十世纪的伟人亲爱的领导者金正日同志站在朝鲜劳动党和革命的前列，在朝鲜人民的前进道路上只有永恒的胜利和光荣、无限的繁荣和幸福。